

8.Sınıf TÜRKÇE 2.Dönem 2.Yazılı

Yazilidayim.net - Masalcidede.com

1. SORU (T.8.3.8. Anlatım Bozukluğu) Metin: "Genç yazarın son kitabını okuduğumda, olayların birbiriyle olan mantıksal tutarsızlığı hemen dikkatimi çekmişti. Yazar, sanki okuyucunun zekâsıyla alay edercesine, olayları yaklaşık tam üç saat içinde çözüme kavuşturup kitabı bitirivermiş. Bu aceleci tavrı, eserin kalitesini maalesef gölgede bırakmış."

Soru: Yukarıdaki paragrafta yer alan anlatım bozukluğunu bularak türünü belirtiniz ve cümlelerin doğru halini yazınız.

Cevap: Anlatım bozukluğu "yaklaşık tam üç saat" ifadesindedir. Bozukluğun türü, anlamca çelişen sözcüklerin bir arada kullanılmasıdır. "Yaklaşık" ihtimal, "tam" ise kesinlik bildirir. Doğru hali: "...olayları yaklaşık üç saat içinde..." veya "...olayları tam üç saat içinde..." şeklinde olmalıdır.

2. SORU (T.8.3.10. Geçiş ve Bağlantı İfadeleri) Metin: "Sanatçı, eserinde toplumsal sorunları dile getirirken oldukça cesur bir dil kullanmış. Eleştirdiği konuların hassasiyeti sebebiyle birçok tepki alacağını biliyordu; **oysaki** o, halkın sesi olmayı her şeyin üstünde tutuyordu. Bu kararlı duruşu, sanat dünyasında ona saygın bir yer kazandırdı." **Soru:** Metinde koyu yazılmış olan "oysaki" ifadesinin metnin anlamına olan katkısını değerlendiriniz. Sanatçının beklentisi ile tercihi arasındaki ilişkiyi bu ifade üzerinden açıklayınız.

Cevap: "Oysaki" ifadesi, metinde düşüncenin yönünü değiştiren, karşıtlık kuran bir bağlantı ifadesidir. Sanatçının tepki alacağını bildiği halde (olumsuz beklenti), tam tersi bir tutumla (olumlu tercih) halkın yanında durduğunu vurgular. Beklenti ile eylem arasındaki zıtlığı pekiştirerek sanatçının fedakârlığını ortaya koyar.

3. SORU (T.8.3.14. Metinle İlgili Sorular) Metin: "Yapay zekâ teknolojileri her geçen gün gelişse de insan yaratıcılığının yerini tutması henüz mümkün görünmüyor. Makineler, milyonlarca veriyi saniyeler içinde işleyebilir; ancak bir şiirin içindeki o hüzünlü tınıyı veya bir tablodaki fırça darbesinin ardındaki yaşanmışlığı hissedemezler. Duyguların olmadığı bir üretim, sadece teknik bir başarıdan ibaret kalacaktır." **Soru:** Yazara göre makinelerin üretimini, insan üretiminden ayıran temel fark nedir ve yazar "duygu" kavramını teknolojiyle nasıl ilişkilendirmiştir?

Cevap: Yazara göre temel fark "hissediş ve yaşanmışlık"tır. Makineler veri işleme konusunda teknik olarak başarılı olsalar da insani duyguları kopyalayamazlar. Yazar, duygu içermeyen teknolojik üretimlerin eksik olduğunu ve sadece ruhsuz bir "teknik başarı" olarak değerlendirilebileceğini savunmaktadır.

4. SORU (T.8.3.27. Görsel Yorumlama) Görsel Betimlemesi: Bir posterde, dünyanın bir yarısı yemyeşil ormanlar ve neşeli hayvanlarla doluyken, diğer yarısı kurumuş topraklar, fabrika bacalarından çıkan dumanlar ve eriyen buzullarla tasvir edilmiştir. Posterin tam ortasında ise bir kum saati durmakta ve kumlar yeşil taraftan gri tarafa doğru hızla akmaktadır. **Soru:** Betimlenen bu görselin ana mesajını "zaman" ve "doğa" kavramlarını kullanarak analiz ediniz.

Cevap: Görsel, doğanın yok oluş sürecinin durdurulamaz bir hızla devam ettiğini vurgulamaktadır. Kum saati, yeşil dünyanın (yaşamın) gri dünyaya (yok oluşa) dönüşmesi için vaktin daraldığını simgeler. Ana mesaj, doğayı korumak için harekete geçmekte geç kalındığı ve zamanın aleyhimize işlediğidir.

8.Sınıf TÜRKÇE 2.Dönem 2.Yazılı

Yazilidayim.net - Masalcidede.com

5. SORU (T.8.4.6. İşlem Basamakları) Soru: Bir öğrencinin "Etkili Bir Sunum Hazırlama" sürecini işlem basamaklarına göre yazmanız istenmektedir. Bu süreci, hazırlık aşamasından sunum anına kadar mantıksal bir sırayla en az 4 adımda yazınız.

Cevap:

1. Sunum konusunun sınırlarını belirlemek ve güvenilir kaynaklardan kapsamlı bir araştırma yapmak.
2. Toplanan bilgileri giriş, gelişme ve sonuç bölümleri olacak şekilde taslak haline getirmek.
3. Görsel materyallerle (slayt, video, grafik) desteklenen, sade ve etkileyici bir sunum dosyası oluşturmak.
4. Sunum öncesinde süre kontrolü ve akıcılık için ayna karşısında veya bir grup önünde prova yapmak.

6. SORU (T.8.4.16. Yazdıklarını Düzenleme) Metin: "Gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakmak için hepimizin üzerine düşen sorumluluklar vardır. Özellikle su israfının önüne geçilmeli, Ormanlarımızı korumalıyız? Bu konuda geç kalmak herşeyi yok edebilir." **Soru:** Yukarıdaki metni; yazım, noktalama ve anlatım bozuklukları açısından düzenleyerek hatasız halini aşağıya yazınız.

Cevap: "Gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakmak için hepimizin üzerine düşen sorumluluklar vardır. Özellikle su israfının önüne geçilmeli, ormanlarımızı korumalıyız. Bu konuda geç kalmak her şeyi yok edebilir." (Düzenlemeler: "Özellikle" büyük harf, "ormanlarımızı" küçük harf, soru işareti yerine nokta, "her şeyi" ayrı yazıldı.)