

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА  
Факультет журналістики, реклами та видавничої справи  
Кафедра періодичної преси та медіаредагування

**Силабус курсу**  
**Спічрайтинг як PR-технологія**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                             |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Обсяг</b>                 | Загальна кількість кредитів – 3; годин – 90                                                                                                                                                                                                                                     |                                             |
| <b>Семестр, рік навчання</b> | Очна форма навчання<br>6-й сем., 3-й р.н.                                                                                                                                                                                                                                       | Заочна форма навчання<br>8-й сем., 4-й р.н. |
| <b>Дні, час, місце</b>       | Відповідно до затвердженого розкладу занять:                                                                                                                                                                                                                                    |                                             |
| <b>Викладач (-і)</b>         | Коляда-Березовська Тетяна Федорівна, к. філол. н., доцент.                                                                                                                                                                                                                      |                                             |
| <b>Контактний телефон</b>    | + 380939507658                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                             |
| <b>E-mail</b>                | tatiana.kolberezovska@gmail.com                                                                                                                                                                                                                                                 |                                             |
| <b>Робоче місце</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                             |
| <b>Консультації</b>          | Очні консультації: <u>розклад присутності на кафедрі</u><br>Онлайн-консультації: постійне посилання на зум<br><a href="https://us05web.zoom.us/j/2478828595?pwd=Q351VPnYfPoUJdawgS3Vf6bNEwaIJ2.1">https://us05web.zoom.us/j/2478828595?pwd=Q351VPnYfPoUJdawgS3Vf6bNEwaIJ2.1</a> |                                             |

## КОМУНІКАЦІЯ

Здійснюватиметься комунікація зі здобувачами у змішаному форматі: за зазначеним вище у таблиці Email, у соціальній мережі Viber, очні зустрічі.

## АНОТАЦІЯ КУРСУ

**Предмет вивчення дисципліни:** спічрайтинг як технологія створення текстів фахівцями із зв'язків з громадськістю та пресою, в тому числі на основі новітніх інформаційних технологій.

**Пререквізити і постреквізити курсу (Місце дисципліни в освітній програмі).** Наявність даного курсу зумовлена загальною концепцією спеціальності й логікою вивчення проблем журналістської справи та інформаційної аналітики. Даний курс є теоретико-прикладним, необхідним для узагальнення таких курсів, як «Професійна мовна підготовка», «Жанрологія реклами та зв'язків з громадськістю» «Галузеві реклама та зв'язки з громадськістю» «Іміджологія та брендинг». Знання, уміння і навички, що здобуваються у процесі опанування даної дисципліни, потрібні для вивчення й розуміння дисциплін «Аналітико-синтетична обробка документів», «Етика в рекламі та піарі», а також «Критичне мислення та текстотворчість». Програма курсу побудована за вимогами кредитно-модульної системи організації навчального процесу у вищих навчальних закладах, яку рекомендовано

Європейською Кредитно-Трансферною Системою (ECTS), включає лекції, практичні заняття, а також самостійну роботу студентів.

**Мета курсу:** сформувати у здобувачів розуміння сучасних теоретико-практичних основ спічрайтингу як PR-технології з урахуванням історичного її розвитку, що визначає усталений набір складників професійної компетентності.

**Завдання дисципліни:**

- ознайомити здобувачів із структурою сучасного спічрайтингу та його значенням у системі професійних комунікацій;
- розвивати інтегральну компетентність: здатність виконувати складні спеціалізовані завдання в галузі журналістики, що передбачає застосування положень і методів соціально-комунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов щодо забезпечення ефективності комунікаційної діяльності;
- формувати уміння створювати PR-продукти: тексти, візуальні образи, публічні виступи, PR-повідомлення відповідно до концепцій комунікаційних кампаній.

**Очікувані результати**

У результаті засвоєння змісту навчальної дисципліни „Спічрайтинг як PR-технологія” здобувач повинен

знати:

- категоріально-поняттєвий апарат спічрайтингу;
- стратегії та загальні тенденції формування та розвитку спічрайтингу у світі;
- методiku написання тексту промови в конкретних напрямках та специфічних видах;

вміти :

- володіти інструментарієм написання та оформлення ефективного спічрайтерського тексту;
- критично оцінювати і розв’язувати суспільно важливі проблеми при підготовці спічрайтерського тексту;
- визначати потреби та характеристики цільової аудиторії для написання текстів;
- визначати стильові й жанрові мовні ознаки текстів
- доречно застосовувати основні засоби здійснення невербального впливу на аудиторію;
- використовувати відповідне програмне забезпечення в професійній діяльності.

**ОПИС КУРСУ**

**Форми і методи навчання**

Курс викладатиметься у формі лекцій (8 год.), практичних занять (28 год.), та організації самостійної роботи студентів (54 год.).

Навчальний процес з вивчення дисципліни „Спічрайтинг як PR-технологія” організований за такими формами та методами:

*лекція* – основна форма проведення навчальних занять, призначених для засвоєння теоретичного матеріалу згідно тематичного плану дисципліни;

*практичне заняття* – форма навчального заняття, при якому викладач організує детальний розгляд здобувачами окремих теоретичних положень навчальної дисципліни та формує вміння і навички їх практичного застосування шляхом індивідуального виконання здобувачем відповідно сформульованих завдань;

*консультації* – форма навчального заняття, де здобувач отримує відповіді від викладача на конкретні запитання або пояснення певних теоретичних положень чи аспектів їх практичного застосування, у межах даної дисципліни проводяться індивідуальні та групові консультації;

*самостійна робота здобувача* є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов'язкових навчальних занять. Зміст самостійної роботи здобувача визначається навчальною програмою дисципліни, методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача та забезпечується системою навчально-методичних засобів, передбачених для вивчення конкретної навчальної дисципліни: навчальні та методичні посібники, конспект лекцій викладача, практикум тощо. Самостійна робота здобувача над засвоєнням навчального матеріалу з дисципліни „Спічрайтинг як PR-технологія” може виконуватися як у бібліотеці, так і у домашніх умовах. Навчальний матеріал дисципліни, передбачений для засвоєння здобувачем у процесі самостійної роботи, виноситься на підсумковий контроль поряд з навчальним матеріалом, який опрацьовувався при проведенні навчальних занять.

### **Зміст навчальної дисципліни:**

Тема 1. Спічрайтинг: сутність та історія. Типологізація медіатексту: авторські та колегіальні, одномірні і багатовимірні. Аналітична обробка документної інформації у процесі роботи спічрайтера. Підготовчий етап роботи спічрайтера.

Тема 2. Етапи роботи спічрайтера над текстом. Підготовка першого варіанту тексту промови. Моделі і модифікації прийомів. Джерела інформації, встановлення їх пріоритетності. Методика (техніка) написання роботи.

Тема 3. Жанри публічних промов та особливості їх композиції. Композиція тексту у спічрайтингу. Відповідність тексту промови особливостям персони оратора.

Тема 4. Спічмейкінг. Ефектний виступ. Невербальні (паралінгвістичні) і кінетичні прийоми. Композиційні прийоми. Ефективне сприйняття інформації як показник фахової компетентності спічрайтера.

### **Перелік рекомендованої літератури**

1. Андерсон, Кріс. Успішні виступи на TED : Рецепти найкращих спікерів : пер. О. Асташевої. Київ : Наш формат, 2016. 256 с.

2. Борг Дж. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування : пер. Н. Лазаревич. Харків : Фабула, 2019. 304 с.
3. Масютіна М. Дебати. Організація і проведення. Київ : Шільний світ, 2019. 144 с.
4. Ораторське мистецтво: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. юрид. спец. / Н.П. Осипова, В.Д. Воднік, Г.П. Клімова та ін. [ред. профес. Н.П. Осипова]. Харків : Одиссей, 2006. 144 с.
5. Паркер П. Мистецтво збиратися разом : пер. О. Гамурарь. Харків : Vivat, 2020. 288 с.
6. Степура А. WOW-виступ по-українськи. Ноу-хау сучасного оратора. Київ : Моноліт-Bizz, 2018. 304 с.
7. Хорошевський А. Промови, що змінили світ : пер. В. Верховень. Харків : Фоліо, 2019, 320 с.
8. Koliada-Berezovska, T. Cybertext Activity in the Prism of Digitalization of the Educational Space / Tetiana Koliada-Berezovska, Olena Zinchenko, Stanislav Berezovsky // Digital Transformations: Challenges and Benefits for the Economy and Society : Monograph. The University of Technology in Katowice Press: Silesia Province, Poland. 2023. PP.69-76. URL: <http://www.wydawnictwo.wst.pl/uploads/files/5cce435ca4bebe79d490c6def5bb3f80.pdf>

## ОЦІНЮВАННЯ

*Методи поточного контролю:* оцінювання роботи студента на практичному занятті, відповіді на теоретичне питання, виконання практичних завдань.

*Методи періодичного контролю:* виконання творчих робіт і практичних завдань, опитування.

*Підсумковий контроль:* іспит.

*Критерії оцінювання результатів навчання.* Результати академічної успішності студентів виставляються у вигляді оцінки за національною шкалою, 100-бальною та шкалою ЄКТС.

| Оцінка за національною шкалою | Теоретична підготовка                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Практична підготовка                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | Здобувач освіти                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Відмінно                      | у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу; робить самостійні висновки, виявляє | глибоко та всебічно розкриває сутність практичних/ розрахункових завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує творчі завдання та ініціює нові |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | причинно-наслідкові зв'язки; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань. Здобувач здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки.                                                                                                                                     | шляхи їх виконання; вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу; проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі                                                                                                 |
| Добре                                            | достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу; при представленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій, але допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки | правильно вирішив більшість розрахункових/тестових завдань за зразком; має стійкі навички виконання завдання                                                                                                                                                                                          |
| Задовільно                                       | володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу; має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.                                                                                  | може використовувати знання в стандартних ситуаціях, має елементарні, нестійкі навички виконання завдання. Правильно вирішив половину тестових завдань. Здобувач має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків |
| Незадовільно з можливістю повторного складання   | володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно (без аргументації та обґрунтування); безсистемно виокремлює випадкові ознаки вивченого; не вміє робити найпростіші операції аналізу і синтезу; під час відповіді допускаються суттєві помилки                                                                                                                                                        | недостатньо розкриває сутність практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив окремі розрахункові/тестові завдання за допомогою викладача, відсутні сформовані уміння та навички                                                                                      |
| Незадовільно з обов'язковим повт. вивч. дисц.-ни | не володіє навчальним матеріалом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача                                                                                                                                                                                                                                 |

### **Самостійна робота студентів.**

Самостійна робота здобувачів першого (бакалаврський) рівня вищої освіти, що опановують дану дисципліну, передбачає такі основні види робіт: а) підготовку до аудиторних занять (лекцій, практичних); б) виконання практичних завдань протягом семестру; в) самостійне опрацювання окремих

тем навчальної дисципліни; г) підготовку і виконання завдань, передбачених програмою практичної підготовки; д) підготовку до усіх видів контролю, зокрема до заліку.

| № з/п         | Назва теми / види завдань                                                                                                                                                                                        | Кількість годин |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1             | Тема 1. Спічрайтинг: сутність та історія Підготовчий етап роботи спічрайтера. Текст і ідея. Комунікативна діяльність реципієнта. Вплив тексту. Проблеми типологізації медіатексту.                               | 13              |
| 2             | Тема 2 Етапи роботи спічрайтера над текстом. Підготовка першого варіанту тексту промови. Моделі і модифікації прийомів. Джерела інформації, встановлення їх пріоритетності. Методика (техніка) написання роботи. | 14              |
| 3             | Тема 3. Стратегічні настанови дослідження теми, з якої готуватиметься спічрайтером текст. Композиція тексту у спічрайтингу. Відповідність тексту промови особливостям персони оратора.                           | 13              |
| 4             | Тема 4. Спічмейкінг. Ефектний виступ. Невербальні (паралінгвістичні) і кінетичні прийоми. Композиційні прийоми. Ефективне сприйняття інформації як показник фахової компетентності спічрайтера.                  | 14              |
| <b>Усього</b> |                                                                                                                                                                                                                  | 54              |

#### Розподіл балів, які отримують здобувачі

|                                  |                    |                              |            |
|----------------------------------|--------------------|------------------------------|------------|
| Поточний та періодичний контроль |                    | Підсумковий контроль (іспит) | Сума балів |
| Семестрові модулі                |                    |                              |            |
| Змістовий модуль 1               | Змістовий модуль 2 |                              |            |
| 30                               | 30                 | 40                           | 100        |

| Поточний та періодичний контроль |    |                     |    | Підсумковий контроль<br>(іспит) | Сума балів |
|----------------------------------|----|---------------------|----|---------------------------------|------------|
| Змістовий модуль №1              |    | Змістовий модуль №2 |    |                                 |            |
| T1                               | T2 | T3                  | T4 |                                 |            |
| 15                               | 15 | 15                  | 15 | 40                              | 100        |

Виконання практичних робіт може здійснюватися поетапно, як протягом одного, так і кількох занять, в залежності від складності й масштабності поставленого завдання. При цьому реалізація етапів виконання завдання розподіляється кожним студентом індивідуально. Відповідно, етапи виконання завдань оцінюються окремими балами, які в сумі становлять загальний бал за практичну роботу.

Розподіл балів за заняттями, згідно з запланованими темами, здійснюється таким чином:

#### *Змістовий модуль 1*

T1 (лекція, усні відповіді за темою, 2 год, — 2 бали, практичні, 6 год., від 1 до 3 балів).

T2 (лекція, усні відповіді за темою, 2 год, — 3 бали, практичні, 8 год., від 1 до 4 балів).

*Змістовий модуль 2*

T3 (лекція, усні відповіді за темою, 2 год — 2 бали; практичні, 6 год від 1 до 3 балів).

T4 (лекція, усні відповіді за темою, 2 год — 3 бали, практичні 8 год від 1 до 4 балів).

**ПОЛІТИКА КУРСУ** («правила гри») передбачає дотримання норм законодавства України, Статуту і положень ОНУ імені І.І. Мечникова. При вивченні дисципліни неприпустимими є пропуски без серйозних причин, запізнення; на заняттях передбачено активну участь, виконання необхідного мінімуму навчальної роботи, а також систему заохочень (бонусні бали) і стягнень (віднімання балів).

**Дотримання академічної доброчесності** здобувачами освіти передбачає:

- ♦ самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
- ♦ посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- ♦ дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- ♦ надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Неприйнятними у навчальній діяльності для учасників освітнього процесу є:

- використання родинних або службових зв'язків для отримання позитивної або вищої оцінки під час здійснення будь-якої форми контролю результатів навчання або переваг у науковій роботі;
- використання під час контрольних заходів заборонених допоміжних матеріалів або технічних засобів (шпаргалок, конспектів, мікронавушників, телефонів, смартфонів, планшетів тощо);
- проходження процедур контролю результатів навчання підставними особами.

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- зниження результатів оцінювання контрольної роботи, заліку тощо;
- повторне проходження оцінювання (контрольної роботи, заліку тощо);
- призначення додаткових контрольних заходів (додаткові індивідуальні завдання, контрольні роботи, тести тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компоненту освітньої програми;
- проведення додаткової перевірки інших робіт авторства порушника;
- позбавлення права брати участь у конкурсах на отримання стипендій, грантів;
- повідомлення суб'єкта, який здійснює фінансування навчання, батьків здобувача вищої освіти про вчинене порушення;

- виключення з рейтингу претендентів на отримання академічної стипендії або нарахування штрафних балів у такому рейтингу;
- позбавлення академічної стипендії;
- позбавлення наданих Університетом пільг з оплати навчання;
- відрахування з Університету.