

Урок 19

Остап Вишня. Життєпис митця

Літературний диктант. Кожна правильна відповідь – 1б.

1. Справжнє ім'я Остапа Вишні?
2. Як склалася доля Остапа Вишні? (Був засланий на десять років)
3. «Зенітка» в однойменному творі Остапа Вишні – це ... вила.
4. Ким постає оповідач у «Мисливських усмішках»? (компанійським простачком)
5. Остап Вишня започаткував жанр ... усмішки.
6. «Зенітка» написана у ... 1944.
7. Прочитайте текст із усмішки «Заєць»: «Золота осінь...» Ах, як не хочеться листу з дерева падати, - він аж ніби кров'ю з печалі налився і закривавив ліси.
Сумовито рипить дуб, замислився перед зимовим сном ясен, тяжко зітхає клен, і тільки берізка, жовтаво-зелена й «раскудря-кудря-кудрявая», - ген там на узліссі білявим станом своїм кокетує, ніби на побачення з Левітаном жде чи, може, Чайковського на симфонію викликає.
Креслять тригонометричні фігури високо в небі запізнілі журавлі.
Запитуючи своїм «кру-кру»:
– Чуєш, брате мій, товаришу мій? Відлітаємо!
Якого ефекту досягає автор, уводячи цей пейзаж? (Лірична розповідь)
8. Остап Вишня багато років співпрацював з журналом «Перець».
9. Остап Вишня увів термін «усмішка» замість «фейлетон», тому що...
«усмішка» - слово українське, більш зрозуміле читачеві.
10. Другий період творчості Остапа Вишні (після заслання) розпочинається усмішкою ... «Зенітка».
11. Остап Вишня називав «вимушеною перервою» у творчості ... 1933 – 1943 рр.
12. Остап Вишня присвятив М.Рильському усмішку... «Як варити і їсти суп із дикої качки».

Остап Вишня. Життєпис митця
Літературний диктант. Кожна правильна відповідь – 1б.

1. Про кого М. Рильський сказав: «Він світить, як сонце, до нього люди тягнулись, як до сонця. Він умів і гриміти, як грім, і того голосу боялися усі плазуни і негідники»? (*Про Остапа Вишню*)
2. З яким гаслом збирався Остап Вишня на полювання? (*«Хай живуть зайці»*)
3. Як Остап Вишня назвав новий різновид гумористичного оповідання, яке увів в українську літературу? (*Усмішка*)
4. Як називали з любов'ю Остапа Вишню в 20-ті роки ХХ ст.? (*«Королем українського тиражу»*)
5. У якому із творів Остап Вишня згадує, що його «...батьки були нічого собі люди. Підходящі»? (*«Моя автобіографія»*)
6. Назвіть справжнє прізвище Остапа Вишні. (*Губенко*)
7. Назвіть жанри творів, які писав Остап Вишня. (*Усмішки, фейлетони, автобіографічні оповідання*).
8. Які ознаки притаманні усмішкам Остапа Вишні? (*Лаконізм, дотепність, іронічність*)
9. Назвіть різновиди комічного. (*Гумор, сатира, сарказм, гротеск*)
10. Як називається такий прийом комічного: максимально можливе перебільшення, засноване на нарочитому перетворенні дійсності за допомогою фантазії? (*Гротеск*)
11. Який фольклорний жанр найбільше позначився на «Мисливських усмішках» Остапа Вишні? (*Анекдот*)
12. Чи є видом ділового паперу твір «Моя автобіографія» Остапа Вишні?

Урок 19
Остап Вишня. Життєпис митця
Кожна правильна відповідь – 1б.

1. Де народився О. Вишня?
 - а) в м. Груні на Полтавщині;
 - б) в с. Чапля на Катеринославщині;
 - в) в с. Кантемирівці на Воронежчині;
 - г) в м. Носівці неподалік від Ніжина.
2. Справжнє ім'я О. Вишні.
 - а) Михайло Павлович Губенко;
 - б) Павло Сергійович Вишня;
 - в) Микола Павлович Вишневський;
 - г) Павло Михайлович Губенко.
3. Хто з відомих письменників так сказав про Остапа Вишню: „Він світив, як сонце, до нього люди тяглись, як до сонця. Він умів і гриміти, як грім, і того голосу боялись усі плазуни й негідники...” ?
 - а) Т. Шевченко;
 - б) Г. тютюнник;
 - в) М. Рильський;
 - г) О. Довженко.
4. На кого просився вивчитись О. Вишня після закінчення двокласної школи?
 - а) на лікаря;
 - б) на тракториста;
 - в) на вчителя;
 - г) на священника.
5. Де працював О. Вишня після закінчення навчання в Києві?
 - а) фельдшером у Київській залізничній лікарні;
 - б) вчителем у сільській школі;
 - в) актором у Харківському драматичному театрі;
 - г) журналістом в редакції.
6. Перший сатиричний твір О. Вишні.
 - а) „Зенітка”;
 - б) „Демократичні реформи Денікіна”;
 - в) „Охота”;
 - г) „Дика гуска”.
7. В якій газеті з'явився перший сатиричний твір О. Вишні?
 - а) „Народна воля”;
 - б) „Трудова громада”;
 - в) „Селянська правда”;
 - г) „Червоний перець”.

8. Яка усмішка була вперше підписана псевдонімом Остап Вишня?
- а) „Лисиця”;
 - б) „Як варити і їсти суп з дикої качки”;
 - в) „Великомученик Остап Вишня”;
 - г) „Чудака, їй – богу”.
9. На скільки років був ув’язнений О. Вишня?
- а) на 5;
 - б) на 10;
 - в) на 20;
 - г) на 15.
10. Перший друкований твір у ПІСЛЯ ТАБОРОВІМ житті митця.
- а) „Зенітка”;
 - б) „Ярмарка”;
 - в) „Муссоліні править”;
 - г) „Лось”.
11. Тематика творів О. Вишні завжди була пов’язана з...
- а) життям тварин;
 - б) урядом;
 - в) проблемами свого народу;
 - г) навчанням.
12. Основні жанри, в яких працював О. Вишня.
- а) новели й гуморески;
 - б) гуморески і казки;
 - в) казки й фелейтони;
 - г) фелейтони й гуморески.

Відповіді

- * а
- * г
- * в
- * в
- * а
- * б
- * а
- * г
- * б
- * а
- * в
- * г

Урок 19

Остап Вишня. Літературний диктант

за гуморескою Остапа Вишні «Моя автобіографія»

1. Дата і місто написання гуморески. *(15-16 березня 1927 р., Харків)*
2. «... мати казали, що мене ... *(витягли з колодязя)*, коли напували корову Оришку».
3. «Трапилася ця подія 1 листопада (ст.ст.) 1889 року, в містечку Груні Зінківського повіту на ... *(Полтавщині)*».
4. «Головну роль у формації майбутнього письменника відіграє взагалі ... *(природа – картопля, коноплі, бур'яни)*».
5. «Школа була не проста, а ... *(«Міністерства Народного Просвещенія»)*».
6. «... вчилися ми разом із ... *(М. Зеровим)*».
7. «Книга, що найсильніше на мене враження справила в моїм житті, - це ... *(«Катехізис» Філарета)*».
8. «Книжки я любив змалку. Пам'ятаю, як попався мені ... *(Соломонів «Оракул»)*».
9. «Не любив ... *(«Руського паломника»)*, що його років двадцять підряд читала мати.
10. «Взагалі любив я книжки з ... *(м'якими палітурками)*».
11. «Писати в газетах почав у ... *(Кам'янці, на Поділлі)*».
12. «Часто мене запитують, де я мову свою взяв. Мову свою я взяв з ... *(маминої циці)*».
13. «Хто вивершив мою мову? Робота і вказівки ... *(А.Ю. Кримського та Модеста Пилиповича Левицького)*».
14. «У «Вістях» почав я працювати за ... *(перекладача)*».
15. «На підставі свого досвіду радив би все-таки працювати так: ... *(спочатку подумати, а потім уже писати, а не навпаки)*».
16. «Із теперішніх письменників більше від усіх я люблю ... *(Хвильового й Досвітнього)*».
17. «Із старих письменників мені подобаються... *(Нестор Літописець та Остромир)*».
18. «Із тварин найбільше люблю ... *(кіз)*».
19. «Із комах – ... *(осу)*».
20. «Найулюбленіший колір – ... *(жовто-бурий)*».
21. «Запах – ... *(фіалка)*».
22. «Із квіток найбільше люблю ... *(фуксію)*».
23. «Із страв найсмачніша – ... *(смажена картопля)*».
24. «Чому я так швидко поспішив із своєю автобіографією?» *(«Я ж не певний, що як дуба віріжу, хтось візьметься за мою біографію... А так знатимеш уже напевно, що вдячні нащадки тебе не забудуть»)*.