



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO SÃO BERNARDO DO CAMPO
EE. PROFª PALMIRA GRASSIOTTO FERREIRA DA SILVA
Ato de Criação da Escola: Decreto n.º 14.522 de 27.12.79
CNPJ: 46.384.111/0058-85

Rua Almeida Leme n.º 100 - Jd. Industrial - São Bernardo do Campo - Fone/Fax: 4121-1848



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021

9º Ano A, B, C, D, E e F

Professores: Edson Ferreira de Aquino / Jonas Marcelo Gonzaga

Componente Curricular: Tecnologia e Inovação

4º Bimestre

Justificativa:

É conduzir os discentes para que aprendam a aprender por si mesmos; engajem-se à aprendizagem, como fazem na cultura maker e o façam para satisfação própria e não por uma recompensa ao obterem boas notas, ou uma punição, se estas não forem como o esperado. Contribuir para o desenvolvimento das habilidades previstas no Currículo Paulista e na Diretriz de Tecnologia e Inovação.

Objetivos:

Criatividade, remix e questões éticas e legais envolvidas nos usos das TDIC. Compreensão e produção crítica de conteúdo e curadoria da informação. Cultura Maker. Pensamento científico.

Situação de Aprendizagem e Habilidades:

Utilizar as TDIC para promover práticas de consumo consciente, em atividades ou projetos que possibilitem posicionamento e compartilhamento de ideias, de forma ética e respeitosa.

Compreender e avaliar conteúdos produzidos por meio digital, posicionando-se de maneira ética e crítica.

Objetos de Conhecimento:

Criatividade, remix e questões éticas e legais envolvidas nos usos das TDIC.

Data:

<p>Experimentar e analisar outros modos de ler e escrever, por meio de experiências que favoreçam múltiplas linguagens e expressões, em projetos que prevejam colaboração e possibilitem compartilhamento de ideias.</p> <p>Caracterizar os materiais produzidos por intermédio de equipamentos e recursos existente no espaço maker.</p> <p>Utilizar raciocínio lógico em exemplos concretos de investigação de problemas ou desafios.</p> <p>Realizar investigação usando princípios e metodologias de pesquisa sobre temas relacionados ao uso de tecnologias de automação.</p>	<p>Compreensão e produção crítica de conteúdo e curadoria da informação.</p> <p>Compreensão e produção crítica de conteúdo e curadoria da informação.</p> <p>Cultura Maker.</p> <p>Pensamento científico.</p> <p>Pensamento científico.</p>	<p>De 11/10/2021 até 23/12/2021</p>
<p align="center">Competências Socioemocionais Assertividade, autoconfiança e curiosidade para aprender.</p>		
<p align="center">Temas transversais Diversidade como fator de enriquecimento cultural</p>		
<p align="center">ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS</p>		
<p>Atividades Complementares:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resgate de habilidades defasadas ● <i>Links</i> de videoaulas, filmes etc. 	<p>Atividades Autodidáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exercícios do caderno do estudante ● CMSP. ● Links de videoaulas, filmes etc. 	<p>Atividades Didático-Cooperativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rodas de conversa sobre os objetos do conhecimento abordados

Princípios e Valores:

- ✓ Diversidade como fator de enriquecimento cultural;
- ✓ Respeito ao diferente, ao divergente, repudiando os discursos de ódio;
- ✓ Respeito ao uso social do espaço público.

Avaliação:

- ✓ Avaliação diagnóstica
- ✓ Observação direta e contínua do aluno no desenvolvimento de atividades individuais e/ou coletivas
- ✓ Avaliações formais, objetivas e/ou dissertativas
- ✓ Atividades práticas
- ✓ Auto avaliações

Fontes de Referência:

Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular
Brasil. Ministério da Educação. Currículo Paulista