

סדר המשכן כפי שמופיע במקומות שונים בפרשיות התורה

- כל זה בדרך חובה ודרך מעלה לומר כי חפץ השם המלאכה ומזכיר אותה בתורתו פעמים רבות להרבות שכר לעוסקים בה. (רמב"ן ויקהל)

הצווי אל משה	לאחר הקריאה בשם בצלאל ואורי	הצווי לבני ישראל	העשיה בפועל (12)	בהבאה אל משה	בציווי על הקמת המשכן	בהקמה עצמה	במסע - בקיפול
ארון כפורת (11)	אוהל מועד	משכן אוהלו מכסהו	יריעות	המשכן קרשים	המשכן קרשים	המשכן	פרוכת המסך - ארון
שולחן	ארון כפורת	קרשיו	קרשים	יריעות	ארון	ארון	שולחן
מנורה	שולחן	ארון כפורת	ארון כפורת	ארון כפורת	שולחן	פרוכת המסך	מנורה
מכסה המשכן (7)	מנורה	פרוכת המסך			מנורה	שולחן לחם הפנים	מזבח הזהב
קרשים פרוכת (8) (9)	מזבח הקטורת	שולחן לחם הפנים	שולחן	שולחן לחם הפנים	מזבח הזהב	מנורה ויעל נרות	מזבח הנחושת
מזבח הנחושת	מזבח העולה	מנורה שמן המאור	מנורה	מנורה שמן מאור	מסך פתח המשכן	מזבח הזהב - קטורת סמים	שמן המאור
חצר	כיור	מזבח הקטורת	מזבח הקטורת	מזבח הקטורת (זהב)	מזבח העולה	מסך פתח המשכן	קטורת הסמים
בגדי כהונה	בגדי השרד	שמן המשחה		שמן המשחה	כיור	מזבח העולה - עולה	שמן המשחה
מזבח נחושת	שמן המשחה	קטורת		קטורת	החצר	כיור	יריעות
כיור	קטורת	מסך פתח המשכן		מסך פתח האוהל	מסך שער החצר	החצר	החצר

שמן המשחה	מזבח העולה	מזבח העולה	מזבח העולה (נחושת)	שמן המשחה	מסך שער החצר	קרשי המשכן
	כיור	כיור	כיור	הלבשת הכהנים ומשיחתם	הלבשת הכהנים וקידושם (בויקרא)	עמודי החצר
	החצר	החצר	החצר			
	בגדי השרד	בגדי השרד	בגדי השרד			
תרומה תצוה	כִּי תִשָּׂא	וּיקָהַל ל"ה	וּיקָהַל ל"ו	פקודי מ'	פקודי מ'	במדבר ד'

תכונות כלי המשכן

מידות	ארון	כפורת	שולחן	מנורה	מזבח הנחושת	מזבח הקטורת
	1.5*1.5*2.5 (2)	1.5*2.5 (2)	1.5*1*2 (2)	- (במפרש - י"ח טפחים)	3*5*5 (2)	2*1*1 (2)
זהב	ציפוי זהב טהור מבית ומחוץ (4) זר זהב	זהב טהור - מקשה	זהב טהור מסגרת, זר זהב למסגרת	זהב טהור מקשה, תבנית, ככר זהב טהור	מעץ מצופה נחושת	מעץ מצופה זהב טהור, גם גגו קירותיו וקרנותיו. זר זהב סביב.
טבעות	4 טבעות על 4 פעמותיו, 2 בצד אחד ו2 בצד שני.	-	4 טבעות על 4 הפאות ל4 רגליים לשאת אותו הטבעות לעומת המסגרת	-	4 טבעות נחושת על 4 קצותיו	2 מתחת לזרו בשתי צלעותיו ב2 צידיו לשאת אותו
בדים	בדי עצי שיטים מצופים זהב.		בדי עצי שיטים מצופים זהב לשאת את השולחן.	-	בדים מצופים נחושת.	עצי שיטים מצופים זהב

	להביא את הבדים בטבעות. אסור להוציא לשאת את הארון בהם		ונישא במ את השולחן		הבדים במזבח בשאת אותו	
הציווי	ועשו (1) (3)	ועשית (5)	ועשית (5)	ועשית (תיעשה)	ועשית (5)	ועשית
מאפיינים מיוחדים	עדות לתוך הארון (מופיע גם כשמדבר על הכפורת) עצי שיטים	2 כרובים 1 בכל צד ב2 קצותיו. פורשי כנפיים איש אל אחיו. כפורת על הארון שבו העדות. הקב"ה מדבר מעל הכפורת.	כתוב פעמיים "לשאת את השולחן". לעשות גם את הקערות כפיות קשוות מנקיות מזהב טהור. לתת "לחם פנים לפני תמיד" (6)	ירכה קנה גביעיה כפתוריה פרחיה - ממנה. 6 קנים, 3 בכל צד. 3 גביעים משוקדים בקנה אחד כפתור ופרח. * 2 בששה קנים. במנורה 4 גביעים, כפתור תחת שני הקנים ממנה * 3 ל6 הקנים. הכפתורים והקנים ממנה. נרותיה 7 להעלות את הנרות ולהאיר פנימה.	רבו. יש קרנות. לעשות סירות יעים מזרקות מזלגות מחתות - מנחושת. מכבר. נבוב לוחות. (10)	לשם הקטרת הקטורת בבוקר ובין הערביים. נתינת דם ביום הכיפורים. איסור קטורת זרה עולה מנחה ונסך. יעמוד לפני הפרוכת.

		מלקחיים ומחתות מזהב טהור. הכל מככר זהב טהור. "וראה ועשה בתבניתם אשר אתה מראה בהר"				
--	--	---	--	--	--	--

- (1) גם בבניית המשכן כתוב "ועשו לי מקדש וכו"
- (2) בארון כל המידות שבורות במזבח כל המידות שלמות. בשולחן חלק מהמידות שלמות וחלק שבורות. בארון המידות שבורות כי צריך האדם למלא חסרוננו, כי מידה חסרה היא בשביל להשלים חסרוננו. בשולחן המידות שלמות כי צריך האדם להיות שמח בחלקו, וחלק מידות שבורות כי לא ישיג את כל תאבותיו. במזבח על ידי שמקריב מגיע לשלמות ולכן מידותיו שלמות.
- (3) באחרים נאמר "ועשית" שהכל יעסקו בארון ויהיה להם חלק בתורה. "וציפית" – הנסתר והנגלה בתורה הוא ליחידים. "ועשו" – הכל נכספים אליו, "וציפית" – אין כל אדם שווה בה.
- (4) מבית – זהב טהור, מחוץ לא הזכיר זהב טהור. מבחוץ לא צריך להזכיר כי דרך בעל המלאכה לעשות יפה מבחוץ. לומדי התורה צריכים את טהרת הלב הפנימי. כל מה שהאדם עושה להדר עצמו לאלוקים הוא טהור, אבל מה שהוא עושה חיצוני אינו טהור. נקיון פנימי הקב"ה מקבלו כשהוא טהור מחשבות, אבל לטהר עצמו מבחוץ הוא דבר קשה כי האדם נשפט על ידי הציבור מבחוץ. מבית ומחוץ – הנגלה והנסתר, בנסתר יש יותר טהרה וקדושה מן הנגלה. יש יותר שלמות בתורת הבית מהתורה שנעשית מבחוץ.
- (5) בשולחן ובמזבח – "ועשית לו" כתר כהונה ומלכות לאנשים מיוחדים, מזרע אהרון ודוד – לו. אבל כתר תורה לכולם.
- (6) המידות במזבח שלמות כי יש סוף לטובות שבעולם. הצדיקים כל מה שהם מקבלים זה הכל ולא חסר להם דבר. בקומה המידה לא שלמה כדי שלא יתגאה בעבור עושרו. האוכל משולחן גבוה לא ימלא תאוותו אלא ישבור תאוותו, הצדיק לא אוכל כי אם לשובע נפשו והשאר יחרים. באותיות ז,ה,ב, יש את יסודות ברכת המזון. ז. ברכת הזן. ה. ברכת הארץ. ב. ברכת בונה. מסגרת – יסגור תאוותו – יתן קיצבה. טבעות – ההצלחות בעולם הם גלגל חוזר, על ידי התורה שבארון יזכה למחול של צדיקים בגן עדן. "לבתיים לבדים" – לבדים אותיות בדלים – העניים הם נושאי השולחן של העשירים. מנקיותיו – שיתפרנס בכבוד ונקיות ולא מגזל, כמו שהקב"ה נותן לחם בפנים מאירות כך לתת לעני.

- (7) "תעשה" ולא כפי שכתוב אצל האחרים ועשית. כי המשכן עיקרו שכינה ואת זה אי אפשר לעשות. 10 היריעות כנגד 10 הדיברות. האורך היה 28 כמנין כח במתן תורה. 5 יריעות מול 5 יריעות כמו העשרת הדיברות 5 דיברות מול 5 דיברות. 50 קרסים כנגד 50 שערי בינה. הפרוכת הבדילה בין הקודש ובין קודש הקודשים כמו בעשרת הדירות בין אדם לחברו ובין אדם למקום.
- (8) הקרשים למשכן מיעקב אבינו אשר נטע ארזים במצרים = תת"רצ"ה, במדרש – כי יעקב אמר במה תת"רצה על העגל? עצי שיטים – שטות מעשי העגל. עומדים – עומדים לעולם, או עומדים ומוכנים מיעקב. ארזים – גם ישראל נמשלו לארזים. מ"ח קרשים – מ"ח נביאים – מ"ח משמרות כהונה ולויה. כתוב כ"ד פעמים שיטים כנגד כ"ד אלף שמתו בשיטים.
- (9) יש שלושה הבדלים בין הפרוכת לבין פרוכת המסך. 1. הפרוכת – מעשה חושב כרובים. המסך – מעשה רוקם. 2. הפרוכת – ארבעה עמודים. המסך – חמישה עמודים. 3. הפרוכת – אדני כסף. המסך אדני נחושת. הפרוכת מזכירה את יום הכיפורים במעשה חושב כמו הכרובים, וכן האדנים מכסף לבן המזכיר את המחילה ביום הכיפורים. המסך מבדיל בין המזבח המכפר על החטאים ואת החטאים עושים ב5 חושים. אדני נחושת – חטא נחש הקדמוני. מעשה רוקם – יצירת האדם "רקמתי בתחתיות ארץ". הסיבות לחטא: 1. החומר המרוקם. 2. עצת הנחש. 3. חמשת החושים. והמסתכל על המסך מבין שמחמת החטא לא יכול להכנס.
- (10) הם עשו שטות בעגל – יביאו עצי שיטים ויכפרו על שטותן. קרנותיו – לכפר על החוטא שנמשל לאיל בעל קרניים ומנגח כלפי מעלה. נחושת – לכפר על עזות – "ומצחך נחושה", קרן היא במצח. "מכבר מעשה רשת" – היצר הרע פורש רשת ללכודו במצודתו. המזבח ניצל מן האש המים הרוח היה חלול ומלא באדמה או באבנים שלמות. כך האדם ניצל מכל ארבע היסודות שבו וכך ניצל מארבע מיתות בית דין.
- (11) עיקר החפץ במשכן הוא מקום מנוחת השכינה שהוא הארון – מוקדם במעלה. (רמב"ן). בגלל שזה כתר תורה – (כלי יקר)
- (12) בעשייה ראוי להקדים את המשכן ואוהלו. (רמב"ן)
- {ההסברים 1 – 10 הם עפ"י הכלי יקר}