

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

(сцены из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)

Проект подготовили:

- Мальков Егор, ученик 5 «А» класса «ГКОУ «Нижегородская областная специальная (коррекционная) школа-интернат для слепых и слабовидящих детей» г. Нижний Новгород);
- Малькова Анастасия, воспитанница МБДОУ Детский сад № 20 г. Нижний Новгород;

Автор идеи: Немова Альбина Николаевна, учитель русского языка и литературы «ГКОУ «Нижегородская областная специальная (коррекционная) школа-интернат для слепых и слабовидящих детей» г. Нижний Новгород)

Режиссер- постановщик: Малькова Татьяна Николаевна

Действующие лица и исполнители:

Королевич Елисей - Мальков Егор
Солнце, Месяц, Ветер - Малькова Анастасия

Сцена 1 «Королевич Елисей обращается к красному солнцу»

Королевич Елисей: «Свет наш солнышко! Ты ходишь

Круглый год по небу, сводишь

Зиму с теплою весной,

Всех нас видишь под собой.

Аль откажешь мне в ответе?

Не видало ль где на свете

Ты царевны молодой?

Я жених ей».

Солнце: «Свет ты мой, —

Я царевны не видало.

Знать, ее в живых уж нет.

Разве месяц, мой сосед,

Где-нибудь ее да встретил

Или след ее заметил».

Сцена 2 «Королевич Елисей обращается к месяцу»

Королевич Елисей: «Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок!
Ты встаешь во тьме глубокой,
Круглолицый, светлоокий,
И, обычай твой любя,
Звезды смотрят на тебя.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ей».

Месяц: «Братец мой, —
Не видал я девы красной.
На стороже я стою
Только в очередь мою.
Без меня царевна видно
Пробежала».

Королевич Елисей: «Как обидно!»

Месяц:
«Погоди; об ней, быть может,
Ветер знает. Он поможет.
Ты к нему теперь ступай,
Не печалься же, прощай».

Сцена 3 «Королевич Елисей обращается к ветру»

Королевич Елисей: «Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе.
Не боишься никого,
Кроме бога одного.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ее».

Ветер: «Постой, —
Там за речкой тихоструйной
Есть высокая гора,
В ней глубокая нора;
В той норе, во тьме печальной,
Гроб качается хрустальный
На цепях между столбов.
Не видать ничьих следов
Вкруг того пустого места,
В том гробу твоя невеста».