

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Education Nationale

Direction de l'Education de Blida

Lycée KESSAR Mohamed-Meftah-

Niveau : 2^{ème} année secondaire –sciences expérimentales–

Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire

Préparé par : Mme MESSARA Lylia

Sous l'encadrement de : Mme HANIFI.M

Année scolaire : 2023/2024

Projet n°2 :

A l'occasion de la journée mondiale du théâtre (27mars), produisez une petite pièce théâtrale pour la présenter au lycée. Cette pièce, qui opposera deux instances adverses, présentera un évènement qui s'inscrit dans les grands tournants de la pensée humaine.

(Exemple : Le procès de Galilée)

Objet d'étude :

Le plaidoyer et le réquisitoire.

Séquence n°1 :

Produire un discours pour plaider en faveur d'une personne, d'une opinion ou d'une cause.

Projet 02 : A l'occasion de la journée mondiale du théâtre (27mars), produisez une petite pièce théâtrale pour la présenter au lycée. Cette pièce, qui opposera deux instances adverses, présentera un événement qui s'inscrit dans les grands tournants de la pensée humaine. (Exemple : *Le procès de Galilée*)

Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire

Séance : Lancement du projet

Objectif : -Négocier collectivement l'intitulé et la thématique du projet pédagogique en vue d'en préparer la lancée.

Capacités	Objectifs	Déroulement de la séance	Organisation	Durée
	Définir son objectif	1- Annonce de l'objectif de la séance :	Collective	5min
Elaborer des significations	Expliquer les mots clés du projet	2- Explication des mots clés : Produire : Faire, réaliser, élaborer, rédiger... Une pièce théâtrale : C'est une œuvre destinée à être jouée durant une représentation théâtrale. Présenter : Exposer, montrer. Opposer deux instances adverses : Affronter deux idées, deux pensées afin d'en tirer les différences (2 positions déférentes). Les grands tournants de la pensée humaine : Les moments les plus importants de l'histoire qui marquent un changement dans la pensée de l'homme. Le plaidoyer et le réquisitoire : Le plaidoyer : Défendre (être pour) Le réquisitoire : Dénoncer (être contre) La visée communicative : Argumentative (convaincre et persuader)	Collective	15min
	Ecrire le sujet du projet	3- Reformulation du projet : A l'occasion de la célébration de la journée internationale de la solidarité avec le peuple palestinien, votre lycée vous demande de réaliser une courte vidéo dans laquelle		

		vous défendrez les droits du peuple palestinien à la liberté. Votre travail sera publié dans la page facebook de votre établissement.	Collective	15min														
		4- <u>Elaborer une grille de communication :</u> <table><tr><td>Qui ?</td><td>A qui ?</td><td>De quoi ?</td></tr><tr><td>Les élèves de 2AS2</td><td>Aux téléspectateurs</td><td>Les droits des enfants palestiniens</td></tr></table> <table><tr><td>Comment ?</td><td>Quand ?</td><td>Où ?</td><td>Dans quel but ?</td></tr><tr><td>En jouant une pièce théâtrale</td><td>A l'occasion de la journée mondiale de la solidarité</td><td>Dans notre établissement</td><td>Pour convaincre et sensibiliser</td></tr></table>	Qui ?	A qui ?	De quoi ?	Les élèves de 2AS2	Aux téléspectateurs	Les droits des enfants palestiniens	Comment ?	Quand ?	Où ?	Dans quel but ?	En jouant une pièce théâtrale	A l'occasion de la journée mondiale de la solidarité	Dans notre établissement	Pour convaincre et sensibiliser	Collective	15min
Qui ?	A qui ?	De quoi ?																
Les élèves de 2AS2	Aux téléspectateurs	Les droits des enfants palestiniens																
Comment ?	Quand ?	Où ?	Dans quel but ?															
En jouant une pièce théâtrale	A l'occasion de la journée mondiale de la solidarité	Dans notre établissement	Pour convaincre et sensibiliser															
		5-<u>Deviser les élèves en groupes et répartir les tâches.</u>	Collective	10min														

Projet 02 : A l'occasion de la journée mondiale du théâtre (27mars), produisez une petite pièce théâtrale pour la présenter au lycée. Cette pièce, qui opposera deux instances adverses, présentera un évènement qui s'inscrit dans les grands tournants de la pensée humaine. (*Exemple : Le procès de Galilée*)

Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire

Séance : Evaluation diagnostique

Objectif : -Evaluer les prés-requis des apprenants en rapport avec l'objet d'étude

Texte01 :

Les jeux vidéo sont nuisibles pour l'apprentissage. En effet, les enfants qui passent trop de temps à jouer aux jeux vidéo dorment mal, ce qui dégrade leur mémoire et leurs capacités d'apprentissage. D'ailleurs une étude scientifique a montré que les enfants qui jouent après leurs devoirs retiennent moins bien les leçons qu'ils viennent d'apprendre. De plus, ils mettent plus de temps à s'endormir et leur sommeil est moins réparateur. « C'est un problème qui ne doit pas être pris à la légère », disent certains spécialistes, qui avertissent ainsi les parents.

Texte 02 :

De nombreuses études ont montré que la pratique des jeux vidéo développait diverses compétences chez les enfants. D'abord, la capacité à traiter l'information en parallèle : pouvoir manier plusieurs données à la fois, savoir s'interrompre pour traiter une urgence, puis revenir à la tâche précédente au bon endroit. Les jeux vidéo entraînent également à évaluer la situation et à prendre la bonne décision. Enfin, ils accroissent les capacités d'anticipation et du développement donc l'adaptabilité à des situations différentes.

Questions :

A travers les deux textes, complétez le tableau suivant :

	Thème	Position de l'auteur (pour ou contre)	Thèse	Arguments	Lexique employé (mélioratif ou péjoratif »	Articulateurs (connecteurs) employés
Texte 1						
Texte 2						

--	--	--	--	--	--	--

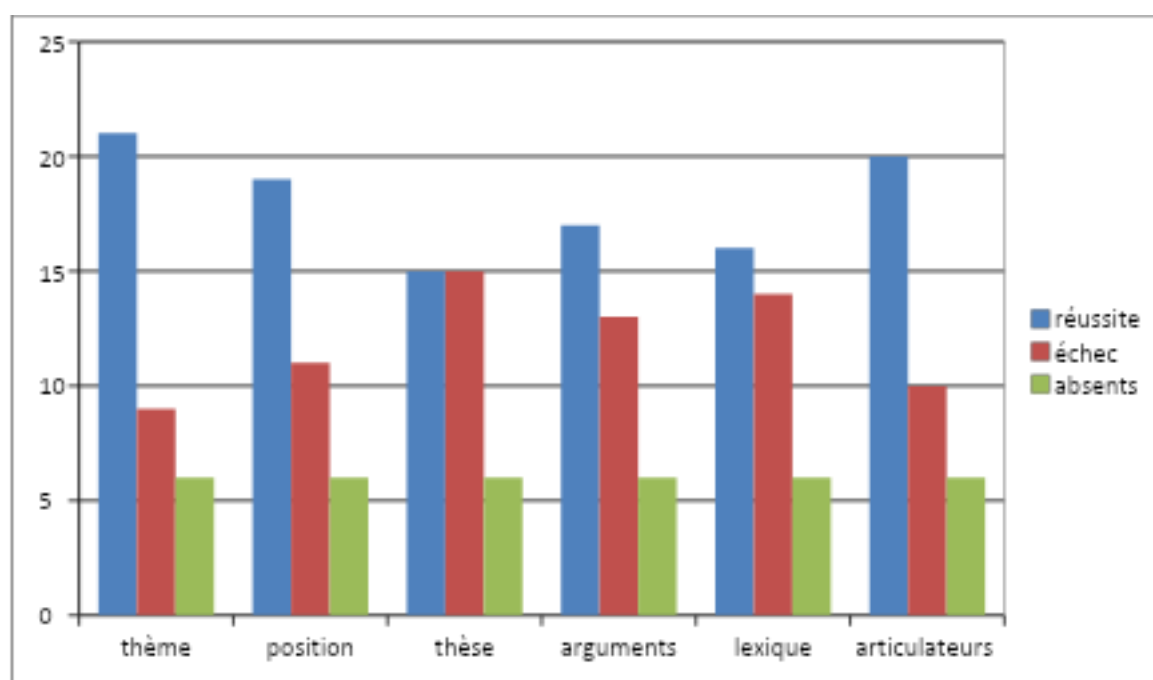
Analyse des résultats issus du test d'évaluation diagnostique.

Niveau : 2AS2 .

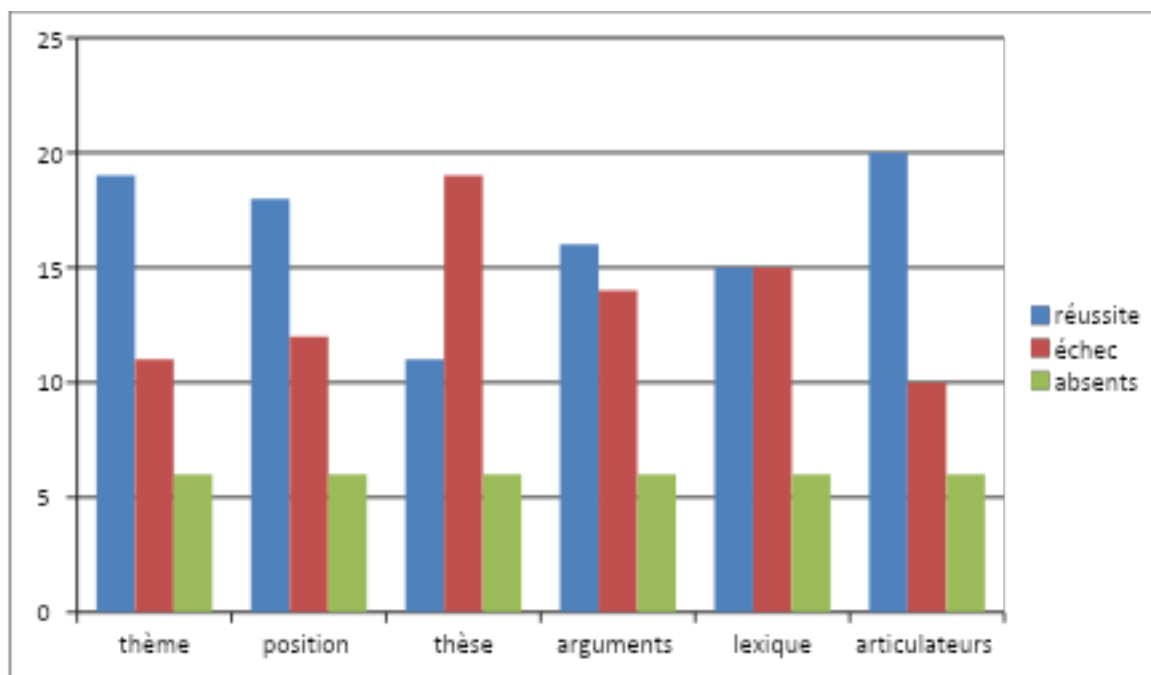
Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire

Nom et prénom de l'apprenant	Thème		Position		Thèse		Arguments		Lexique		Articulateurs	
	T1	T2	T1	T2	T1	T2	T1	T2	T1	T2	T1	T2
1-Ismail Chaima	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2-Bakir salsabil	+	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+
3-Benhadj Djilali	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4-Boudali Ines	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
5-Bouguerra Feriel	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+
6-Talaylef Wissem	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7-Djouabi Narine	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
8-Djilali Meriem	+	+	+	-	-	-	-	-	+	+	+	+
9-Khlifi Meriem	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	-	-
10-Khlifi Khouloud	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11-Khouni Maissa	+	+	+	+	+	-	+	+	-	-	+	+
12-Dekik Malek	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13-Dnidni Maroua	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14-Slimani Maissa	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+
15-Sifi mohamed	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
16-Chergui faiz	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+
17-Chaabani Besma	+	-	+	+	+	-	+	-	-	-	+	+
18-Chalal hadil	-	+	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+

19-Siadi Malek	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	+
20-Abbed Roufaïda	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
21-Abbad Chaima	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
22-Abib Sarah	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
23-Amrani Douaa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
24-Amrouche Anfel	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
25-Kara Ahmed Mer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26-Kessar Sérine	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+
27-Keratchi Nour	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
28-Kerbouche Ferah	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
29-Melihi Nadia	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	+
30-Melihi Khadidja	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
31-Kermout Sara	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
32-Labza nour	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+
33-Mernata Aya	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
34-Moustaoui Hadjer	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+
35-Mennas Raouf	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
36-Mansouri abdrhm	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



Texte01



Texte02

Des statistiques représentent les résultats de la classe de 2AS2

Conclusion :

Une majorité semble rencontrer des difficultés à identifier la thèse de l'auteur et à différencier les arguments des exemples. Pour remédier aux lacunes des apprenants et surmonter leurs difficultés, la séance suivante sera consacrée à la production écrite.

Projet 02 : A l'occasion de la journée mondiale du théâtre (27mars), produisez une petite pièce théâtrale pour la présenter au lycée. Cette pièce, qui opposera deux instances adverses, présentera un événement qui s'inscrit dans les grands tournants de la pensée humaine. (Exemple : *Le procès de Galilée*)

Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire

Séquence01 : Produire un discours pour plaider en faveur d'une personne, d'une opinion ou d'une cause

Séance : Mise en place de la séquence

Objectifs : -Explication de l'objectif de la séquence.

-Lancement du sujet de la production écrite

Capacités	Objectifs	Déroulement de la séance	Organisation	Durée
-----------	-----------	--------------------------	--------------	-------

	Définir son objectif	01- Annonce de l'objectif de la séance :	Collective	5min
Elaborer des significations	Expliquer les mots clés de la séquence	02-Expliquer les mots-clés de l'intitulé de la séquence : - Produire : rédiger, écrire. - Un discours : Un texte. - Plaider : Défendre, soutenir. - Une opinion : Un point de vue. - Une cause : Une affaire soutenue par une communauté ou une personne ou un groupe de personnel qui la trouve juste	Collective	5min
	Ecrire le sujet de la production écrite	3-Lancement de la production écrite : A l'occasion de la journée mondiale des personnes handicapées, célébrée le 03 décembre de chaque année. Dans ce cadre, rédigez un plaidoyer (un texte argumentatif) dans lequel vous défendrez le droit à l'éducation des enfants handicapés en s'appuyant sur des arguments illustrés. Votre travail sera publié dans le journal du lycée	Collective	10min
	Rédiger le 1 ^{er} jet	4- Rédaction des PE (1er jet) par les apprenants.	Collective	40min

Projet 02 : A l'occasion de la journée mondiale du théâtre (27mars), produisez une petite pièce théâtrale pour la présenter au lycée. Cette pièce, qui opposera deux instances adverses, présentera un évènement qui s'inscrit dans les grands tournants de la pensée humaine. (*Exemple : Le procès de Galilée*)

Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire

Séquence01 : Produire un discours pour plaider en faveur d'une personne, d'une opinion ou d'une cause

Compétence : Compréhension de l'oral

Support audio-visuel : C'est quoi les droits de l'enfant ?

La source : <https://youtu.be/y63NNvyWumY?si=0tbhdEZdA82adL8C>

Objectifs : -Ecouter et comprendre un support oral

-Repérer la thèse et les arguments

-Repérer la position de l'auteur

		3. Les enfants ont le droit d'avoir une identité et une nationalité. (Vrai) 4. Les enfants ont le droit de faire la guerre selon la Convention. (Faux, ils ont le droit de ne pas faire la guerre) Activité 02: Le locuteur s'implique – t-il dans ce discours ? <i>Oui, l'utilisation du pronom "nous" à la fin de l'extrait pourrait suggérer une certaine implication de l'auteur</i>		
Réagir face à un discours	Synthétiser le contenu de la vidéo	3-Deuxième projection : écoute globale Activité de synthèse : complétez le passage suivant par Arguments - interlocuteurs-discours-parle-convaincre Dans ce discours argumentatif, le locuteur parle des droits d'enfants où il présente des arguments afin de convaincre les interlocuteurs.	Collective	15min

Projet 02 : A l'occasion de la journée mondiale du théâtre (27mars), produisez une petite pièce théâtrale pour la présenter au lycée. Cette pièce, qui opposera deux instances adverses, présentera un événement qui s'inscrit dans les grands tournants de la pensée humaine. (Exemple : *Le procès de Galilée*)

Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire

Séquence01 : Produire un discours pour plaider en faveur d'une personne, d'une opinion ou d'une cause

Compétence : Production de l'oral

Objectif: -Amener l'élève à prendre position par rapport au support proposé.

Capacités	Objectifs	Déroulement de la séance	Organisation	Durée
Planifier et organiser son propos	Prendre la parole devant un auditoire pour défendre une opinion	Sujet proposé : -Faire le résumé (la synthèse) de la vidéo vu lors de la séance de compréhension de l'oral	Collective	1H

Projet 02 : A l'occasion de la journée mondiale du théâtre (27mars), produisez une petite pièce théâtrale pour la présenter au lycée. Cette pièce, qui opposera deux instances adverses, présentera un évènement qui s'inscrit dans les grands tournants de la pensée humaine. (*Exemple : Le procès de Galilée*)

Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire

Séquence01 : Produire un discours pour plaider en faveur d'une personne, d'une opinion ou d'une cause

Compétence : Production de l'écrit (1^{ère} séance)

Objectifs : -Analyse du sujet inducteur et élaboration collective d'une grille d'évaluation.

-Elaboration de plan de rédaction

Capacités	Objectifs	Déroulement de la séance	Organisation	Durée										
		01-Annonce de l’objectif de la séance :	Collective	5min										
Planifier sa production au plan pragmatique et au plan du contenu	Analyser le sujet inducteur	<u>02-Rappel et analyse du sujet de la production écrite:</u> A l’occasion de la journée mondiale des personnes handicapées, célébrée le 03 décembre de chaque année. <u>Consigne :</u> Dans ce cadre, rédigez un plaidoyer (un texte argumentatif) dans lequel vous défendrez le droit à l’éducation des enfants handicapés en s’appuyant sur des arguments illustrés. Votre travail sera publié dans le journal du lycée	Collective	15min										
Utiliser la langue de façon appropriée	Sélectionner Les informations nécessaires à partir d’une documentation Utiliser le Lexique adéquat à la thématique	<u>3-Elaborer la grille de la situation de communication :</u> <table border="1"><tr><td>Qui ?</td><td>A qui ?</td><td>De quoi ?</td></tr><tr><td>Un élève de 2AS2</td><td>A ses camarades</td><td>Des enfants handicapés</td></tr></table> <table border="1"><tr><td>Comment ?</td><td>Dans quel but ?</td></tr><tr><td>En argumentant</td><td>Pour convaincre et persuader</td></tr></table>	Qui ?	A qui ?	De quoi ?	Un élève de 2AS2	A ses camarades	Des enfants handicapés	Comment ?	Dans quel but ?	En argumentant	Pour convaincre et persuader	Collective	5min
Qui ?	A qui ?	De quoi ?												
Un élève de 2AS2	A ses camarades	Des enfants handicapés												
Comment ?	Dans quel but ?													
En argumentant	Pour convaincre et persuader													

	Identifier le plan de la rédaction	<u>4-Elaborer le plan de la rédaction :</u> Introduction : Le thème + la thèse (votre point de vue) Développement : Trois arguments bien illustrés Conclusion : La reformulation ou la confirmation de la thèse (point de vue)	Collective	10min
	Elaborer la grille d'évaluation	<u>5-Elaborer la grille des critères de réussite :</u> Les critères de réussite : Pour réussir ma production écrite je dois : 1. Donner un titre à ma production. 2. Rédiger un texte en trois parties. 3. Respecter le thème. 4. Etre subjectif 5. Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif 6. Utiliser les connecteurs logiques et classement 7. Donner mon point de vue 8. Utiliser les verbes d'opinion 9. Classer les arguments du plus faible au plus fort 10. Utiliser les substituts lexicaux et grammaticaux pour éviter la répétition 11. Bien ponctuer mon texte 12. Eviter les fautes d'orthographe de grammaires...	Collective	25min

Projet 02 : A l'occasion de la journée mondiale du théâtre (27mars), produisez une petite pièce théâtrale pour la présenter au lycée. Cette pièce, qui opposera deux instances adverses, présentera un évènement qui s'inscrit dans les grands tournants de la pensée humaine.

(Exemple : *Le procès de Galilée*)

Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire

Séquence01 : Produire un discours pour plaider en faveur d'une personne, d'une opinion ou d'une cause

Compétence : Production de l'écrit (2^{ème} séance)

Objectif : -Auto-évaluation et réécriture.

Capacités	Objectifs	Déroulement de la séance	Organisation	Durée
		<u>01-Annonce de l'objectif de la séance :</u>	Collective	2min
Planifier sa production au plan pragmatique et au plan du contenu	Rappel du sujet inducteur	<u>02-Rappel du sujet de la production écrite :</u> A l'occasion de la journée mondiale des personnes handicapées, célébrée le 03 décembre de chaque année. <u>Consigne :</u> Dans ce cadre, rédigez un plaidoyer (un texte argumentatif) dans lequel vous défendrez le droit à l'éducation des enfants handicapés en s'appuyant sur des arguments illustrés. Votre travail sera publié dans le journal du lycée	Collective	4min
	Rappel du plan et de la grille d'évaluation	<u>03- Rappel du plan de rédaction</u> <u>04-Rappel de la grille d'évaluation</u>	Collective	4min

Utiliser la langue de façon appropriée		<u>5-Réécriture individuelle de la production écrite :</u>	Individuelle	50min
--	--	---	--------------	-------

Projet 02 : A l'occasion de la journée mondiale du théâtre (27mars), produisez une petite pièce théâtrale pour la présenter au lycée. Cette pièce, qui opposera deux instances adverses, présentera un évènement qui s'inscrit dans les grands tournants de la pensée humaine. (*Exemple : Le procès de Galilée*)

Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire

Séquence01 : Produire un discours pour plaider en faveur d'une personne, d'une opinion ou d'une cause

Compétence : Compte rendu et amélioration de la production écrite

Objectif : -Co-évaluation et amélioration d'une production écrite.

Capacités	Objectifs	Déroulement de la séance	Organisation
	Mettre l'apprenant dans une situation d'apprentissage	<u>01-Annonce de l'objectif de la séance :</u>	Individuelle
Savoir se positionner en tant que qu'auditeur	Se rappeler du sujet de la production	<u>02- Rappel du sujet de la production écrite :</u> A l'occasion de la journée mondiale des personnes handicapées, célébrée le 03 décembre de chaque année. <u>Consigne :</u> Dans ce cadre, rédigez un plaidoyer (un texte argumentatif) dans lequel vous défendrez le droit à l'éducation des enfants handicapés en s'appuyant sur des arguments illustrés. Votre travail sera publié dans le journal du lycée <u>03- Rappel du plan de rédaction et des critères de réussite :</u>	Collective

		<u>04-Remarques d'ordre général :</u> -Tous les apprenants ont respecté la consigne. -La majorité des apprenants n'a pas donné un titre à la rédaction. -Certains apprenants n'ont pas respecté le plan de rédaction. -Une bonne partie des élèves a su rédiger des arguments articulés. -Beaucoup d'apprenants n'ont pas bien ponctué la production.																						
Réviser un récit	Améliorer une production collectivement	<u>05-Grille des critères et le code des erreurs :</u> Code des erreurs : <table><tr><th>CODE</th><th>Désignation</th><th>Explication</th></tr><tr><td>Acc</td><td>Erreur d'accord</td><td>-Verbe avec un sujet -Singulier /Pluriel -Majuscule / Féminin</td></tr><tr><td>Orth</td><td>Erreurs d'orthographe</td><td>-Mot mal orthographié -Absence d'accent -Majuscule / minuscule</td></tr><tr><td>Lex</td><td>Lexique</td><td>-Mot n'a pas de sens -Mot qui n'existe pas</td></tr><tr><td>P</td><td>Ponctuation</td><td>-Manque de ponctuation -Ponctuation inapproprié</td></tr><tr><td>Conj</td><td>Erreur de conjugaison</td><td>-Verbe mal conjugué</td></tr><tr><td>G</td><td>Genre</td><td>-Masculin / Féminin</td></tr></table> <u>05-Amélioration de la production écrite d'un élève :</u> 1. Distribuer aux élèves la production fautive. 2. Leur demander de faire une lecture silencieuse pour repérer les erreurs et identifier leur type.	CODE	Désignation	Explication	Acc	Erreur d'accord	-Verbe avec un sujet -Singulier /Pluriel -Majuscule / Féminin	Orth	Erreurs d'orthographe	-Mot mal orthographié -Absence d'accent -Majuscule / minuscule	Lex	Lexique	-Mot n'a pas de sens -Mot qui n'existe pas	P	Ponctuation	-Manque de ponctuation -Ponctuation inapproprié	Conj	Erreur de conjugaison	-Verbe mal conjugué	G	Genre	-Masculin / Féminin	
CODE	Désignation	Explication																						
Acc	Erreur d'accord	-Verbe avec un sujet -Singulier /Pluriel -Majuscule / Féminin																						
Orth	Erreurs d'orthographe	-Mot mal orthographié -Absence d'accent -Majuscule / minuscule																						
Lex	Lexique	-Mot n'a pas de sens -Mot qui n'existe pas																						
P	Ponctuation	-Manque de ponctuation -Ponctuation inapproprié																						
Conj	Erreur de conjugaison	-Verbe mal conjugué																						
G	Genre	-Masculin / Féminin																						

		(Pendant que les apprenants repèrent et corrigent les erreurs, rédiger la production au tableau). 3. Procéder à une évaluation collective de la production pour identifier avec précision les erreurs et les lacunes. 4. Corriger et améliorer collectivement la production. 5. Lecture de la production améliorée pour déceler les erreurs d'inattention ou les erreurs d'incohérence.	
		<u>06- Elaboration de la grille d'auto-évaluation :</u>	

Critères	Indicateurs	Oui	Non
Structure de l'écrit.	1- Il a donné un titre convenable à sa production ? 2- IL a respecté le thème de la consigne ? 3- Il a respecté le plan de la rédaction (Introduction, développement, conclusion) ? 4- Il a précédé chaque paragraphe d'alinéa ?		
Compétences linguistiques	5- Il a pris position par rapport au thème ? 6- Il a exprimé clairement sa thèse en employant des expressions ou des verbes d'opinion ? 7- Il a avancé des arguments pertinents et illustrés. ? 8- Il a employé des indices de subjectivité ? 9- Il a employé le lexique mélioratif ?		
Cohérence et cohésion	10- Il a employé des articulateurs logiques (des rapports logiques) et de classement pour structurer son texte ? 11- Il a reformulé sa thèse dans la conclusion ? 12- Il a employé des substituts lexicaux et grammaticaux pour éviter la répétition ?		
Correction de la langue.	13- Il a soigné son écriture et faire attention aux fautes d'orthographe ?		

Code des erreurs :			Code des erreurs :		
CODE	Désignation	Explication	CODE	Désignation	Explication
Acc	Erreur d'accord	-Verbe avec un sujet -Singulier /Pluriel -Majuscule / Féminin	Acc	Erreur d'accord	-Verbe avec un sujet -Singulier /Pluriel -Majuscule / Féminin
Orth	Erreurs d'orthographe	-Mot mal orthographié -Absence d'accent -Majuscule / minuscule	Orth	Erreurs d'orthographe	-Mot mal orthographié -Absence d'accent -Majuscule / minuscule
Lex	Lexique	-Mot n'a pas de sens -Mot qui n'existe pas	Lex	Lexique	-Mot n'a pas de sens -Mot qui n'existe pas
P	Ponctuation	-Manque de ponctuation -Ponctuation inapproprié	P	Ponctuation	-Manque de ponctuation -Ponctuation inapproprié
Conj	Erreur de conjugaison	-Verbe mal conjugué	Conj	Erreur de conjugaison	-Verbe mal conjugué

G	Genre	-Masculin / Féminin
Code des erreurs :		
CODE	Désignation	Explication
Acc	Erreur d'accord	-Verbe avec un sujet -Singulier /Pluriel -Majuscule / Féminin
Orth	Erreurs d'orthographe	-Mot mal orthographié -Absence d'accent -Majuscule / minuscule
Lex	Lexique	-Mot n'a pas de sens -Mot qui n'existe pas
P	Ponctuation	-Manque de ponctuation -Ponctuation inapproprié
Conj	Erreur de conjugaison	-Verbe mal conjugué
G	Genre	-Masculin / Féminin

G	Genre	-Masculin / Féminin
Code des erreurs :		
CODE	Désignation	Explication
Acc	Erreur d'accord	-Verbe avec un sujet -Singulier /Pluriel -Majuscule / Féminin
Orth	Erreurs d'orthographe	-Mot mal orthographié -Absence d'accent -Majuscule / minuscule
Lex	Lexique	-Mot n'a pas de sens -Mot qui n'existe pas
P	Ponctuation	-Manque de ponctuation -Ponctuation inapproprié
Conj	Erreur de conjugaison	-Verbe mal conjugué
G	Genre	-Masculin / Féminin

Projet 02 : A l'occasion de la journée mondiale du théâtre (27mars), produisez une petite pièce théâtrale pour la présenter au lycée. Cette pièce, qui opposera deux instances adverses, présentera un événement qui s'inscrit dans les grands tournants de la pensée humaine. (Exemple : *Le procès de Galilée*)

Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire

Séquence01 : Produire un discours pour plaider en faveur d'une personne, d'une opinion ou d'une cause

Compétence : Compréhension de l'écrit (1)

Support 01 : *La solidarité* / La source : d'après Nathalie Lemaire Revue en ligne

« l'avenir » Décembre 2010

Objectif : -Lire et comprendre le texte pour dégager les caractéristiques d'un texte argumentatif.

Capacités	Objectifs	Déroulement de la séance	Organisation	Durée										
Savoir se positionner en tant que lecteur	Mettre l'apprenant dans la situation d'apprentissage	<u>-Mise en situation :</u> -Comment préférez-vous aider les autres ? <u>-Explication de l'objectif de la séance :</u>	Collective	5min										
Anticiper le sens d'un discours	Emettre les hypothèses de sens	<u>01-Activités d'exploitation et de découverte :</u> *Consigne : Identifiez les éléments périphériques du texte : -Les éléments périphériques du texte : -Le titre : La solidarité -Le nom de l'auteur : Nathalie Lemaire -Le nombre de paragraphes : 4 § -La source : Revue en ligne « l'avenir » Décembre 2010 « L'avenir », Décembre 2010 *Emettre les hypothèses de sens	Collective	4min										
Retrouver les différents niveaux d'organisation d'un discours	Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication	<u>2-Activités de construction du savoir :</u> *Lecture consignée : *Consigne : Lisez attentivement le texte, puis encadrez deux mots et deux expressions appartenant au champ lexical du mot « Solidarité » *Confirmation des hypothèses <u>Activité01:</u> Après avoir lu le texte, remplissez la grille de communication suivante : <table><tr><td>Qui rédige le texte ?</td><td>A qui ?</td><td>De quoi ?</td></tr><tr><td>L'auteur</td><td>Aux lecteurs</td><td>De la solidarité</td></tr></table> <table><tr><td>Comment ?</td><td>Dans quel but ?</td></tr><tr><td>En argumentant</td><td>Pour convaincre et persuader des bienfaits de la solidarité</td></tr></table> <u>Activité02 :</u> D'après l'auteur, la solidarité : ● Peut rapporter de l'aide.	Qui rédige le texte ?	A qui ?	De quoi ?	L'auteur	Aux lecteurs	De la solidarité	Comment ?	Dans quel but ?	En argumentant	Pour convaincre et persuader des bienfaits de la solidarité	Individuelle	10min
Qui rédige le texte ?		A qui ?	De quoi ?											
L'auteur		Aux lecteurs	De la solidarité											
Comment ?	Dans quel but ?													
En argumentant	Pour convaincre et persuader des bienfaits de la solidarité													
	Collective	5min												
	Collective	2min												

Identifier les différentes parties d'un texte argumentatif	● Peut déstabiliser l'humanité. ● Peut réduire l'humanité. Choisissez la bonne réponse. Activité03 : A) Encadrez en bleu la thèse défendue par l'auteure. B) Complétez le tableau suivant à partir du texte : <table><tr><th>Arguments</th><th>Exemples</th></tr><tr><td>-Quand on est solidaire, on est lié aux autres. -Certains estiment que les humains tous liés, qu'ils dépendent les uns des autres. -Il y a des gens qui apprécient d'aider, qui se sentent mieux</td><td>-On fait partie d'un groupe, on n'est pas seul. -La solidarité est donc nécessaire parce que si certain vont mal, les autres en souffriront un jour. -Donner est aussi satisfaisant, voir plus, que recevoir ! se sentir utile, recevoir ...</td></tr></table> C) Quels sont les moyens utilisés pour introduire les arguments : <i>De plus, et puis, enfin.</i> Activité04: Que fait l'auteur dans le dernier paragraphe ? Comment appelle-on cette partie ? <i>Il reformule et confirme sa thèse.</i> <i>On appelle cette partie la conclusion.</i> Activité05: Classez dans le tableau ci-dessous les termes suivants : <i>Choque, triste, aide, des difficultés, des souffrances, seul, apprécient, satisfaisant, une source de motivation.</i> <table><tr><th>Solidarité</th><th>Non solidarité</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Arguments	Exemples	-Quand on est solidaire, on est lié aux autres. -Certains estiment que les humains tous liés, qu'ils dépendent les uns des autres. -Il y a des gens qui apprécient d'aider, qui se sentent mieux	-On fait partie d'un groupe, on n'est pas seul. -La solidarité est donc nécessaire parce que si certain vont mal, les autres en souffriront un jour. -Donner est aussi satisfaisant, voir plus, que recevoir ! se sentir utile, recevoir ...	Solidarité	Non solidarité			Collective	6min
	Arguments	Exemples									
	-Quand on est solidaire, on est lié aux autres. -Certains estiment que les humains tous liés, qu'ils dépendent les uns des autres. -Il y a des gens qui apprécient d'aider, qui se sentent mieux	-On fait partie d'un groupe, on n'est pas seul. -La solidarité est donc nécessaire parce que si certain vont mal, les autres en souffriront un jour. -Donner est aussi satisfaisant, voir plus, que recevoir ! se sentir utile, recevoir ...									
Solidarité	Non solidarité										
	Collective	4min									
	Collective	6min									

	Déduire la visée communicative d'un texte argumentatif	Activité06 : A) Quel est le lexique dominant (le plus utilisé) dans le texte ? B) L'auteure a employé ce vocabulaire pour : • Dénoncer la solidarité. • Donner son avis sur la solidarité. • Plaider en faveur de la solidarité. Activité07: Dans quel but l'auteure a-t-elle écrit ce texte : • Pour informer sur les inconvénients de la solidarité. • Pour convaincre des bienfaits de la solidarité. • Pour prévenir des dangers de la solidarité. Choisissez la bonne réponse	Collective	5min	
	Identifier les différentes caractéristiques d'un texte argumentatif	3-Activité de synthèse : *Consigne : Après avoir lu le texte attentivement, complétez le passage suivant par les mots proposés ci-dessous : le bien, convaincre, un vocabulaire mélioratif, argumentatif, défendre, s'implique, plaide. Ce plaidoyer est un textequi vise àune opinion ou une cause. L'auteureet prend parti. Elleen faveur d'une cause en employantet en impliquant le destinataire afin de leque la cause défendue est pour de l'humanité.	Collective	8min	

Texte :

« La solidarité »

La solidarité, c'est un sentiment qui pousse les individus à s'entraider. Mais d'où cela vient-il? Pourquoi être solidaire?

Nous n'avons pas tous les mêmes «raisons» d'être solidaires. Pour certaines personnes, c'est une réaction inévitable : **elles** ont découvert une réalité qui les choque, les révolte ou les rend tellement tristes qu'elles ne supporteraient pas de ne rien faire. Pour d'autres, c'est une sorte d'éthique : on doit aider les autres parce que « c'est bien », parce que « nous sommes tous frères » et qu'il faut venir en aide à celui qui a des difficultés, qui vit des souffrances, qui n'a pas notre chance.

Parfois, certains agissent par pitié. **Il** y a aussi ceux qui voient les choses en termes d'échanges : si on apporte son aide aux autres, on recevra de l'aide en retour quand on en aura besoin. De plus, quand on est solidaire, on est lié aux autres, on fait partie d'un groupe, on n'est pas seul. Et puis, certains estiment que les humains sont tous liés, qu'ils dépendent les uns des autres. La solidarité est donc nécessaire parce que si certains vont mal, les autres en souffriront un jour. Enfin, il y a des gens qui apprécient d'aider, qui se sentent mieux parce qu'ils ont soutenu quelqu'un. Donner est aussi satisfaisant, voire plus, que recevoir ! Se sentir utile, recevoir des sourires et des remerciements, c'est aussi une source de motivation.

Vous le voyez, il existe de multiples raisons d'être solidaire. Et chacun peut être motivé par plusieurs causes, bien sûr !

D'après Nathalie Lemaire. Revue en ligne « L'avenir », Décembre 2010

Texte :

« La solidarité »

La solidarité, c'est un sentiment qui pousse les individus à s'entraider. Mais d'où cela vient-il ? Pourquoi être solidaire ?

Nous n'avons pas tous les mêmes «raisons» d'être solidaires. Pour certaines personnes, c'est une réaction inévitable : **elles** ont découvert une réalité qui les choque, les révolte ou les rend tellement tristes qu'elles ne supporteraient pas de ne rien faire. Pour d'autres, c'est une sorte d'éthique : on doit aider les autres parce que « c'est bien », parce que « nous sommes tous frères » et qu'il faut venir en aide à celui qui a des difficultés, qui vit des souffrances, qui n'a pas notre chance.

Parfois, certains agissent par pitié. **Il** y a aussi ceux qui voient les choses en termes d'échanges : si on apporte son aide aux autres, on recevra de l'aide en retour quand on en aura besoin. De plus, quand on est solidaire, on est lié aux autres, on fait partie d'un groupe, on n'est pas seul. Et puis, certains estiment que les humains sont tous liés, qu'ils dépendent les uns des autres. La solidarité est donc nécessaire parce que si certains vont mal, les autres en souffriront un jour. Enfin, il y a des gens qui apprécient d'aider, qui se sentent mieux parce qu'ils ont soutenu quelqu'un. Donner est aussi satisfaisant, voire plus, que recevoir ! Se sentir utile, recevoir des sourires et des remerciements, c'est aussi une source de motivation.

Vous le voyez, il existe de multiples raisons d'être solidaire. Et chacun peut être motivé par plusieurs causes, bien sûr !

D'après Nathalie Lemaire. Revue en ligne « L'avenir », Décembre 2010

Projet 02 : A l'occasion de la journée mondiale du théâtre (27mars), produisez une petite pièce théâtrale pour la présenter au lycée. Cette pièce, qui opposera deux instances adverses, présentera un événement qui s'inscrit dans les grands tournants de la pensée

humaine. (Exemple : Le procès de Galilée)

Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire

Objectifs : -Étudier les types de rapport logique
 -Repérer la visée communicative de l'auteur
 -Réagir face au contenu du texte.

Capacités	Objectifs	Déroulement de la séance	Organisation	Durée
Savoir se positionner en tant que lecteur	Mettre l'apprenant dans la situation d'apprentissage	<u>-Mise en situation :</u> -Vous êtes pour ou contre le travail des femmes ? <u>-Explication de l'objectif de la séance :</u>	Collective	5min
Anticiper le sens d'un discours	Emettre les hypothèses de sens	<u>01-Activités d'exploitation et de découverte :</u> *Consigne : Identifiez les éléments périphériques du texte : -Les éléments périphériques du texte : -Le nombre de paragraphes : 5 § -Le nom de l'auteur : Thomas breda -La source : Echo-Science, n 15,07 avril2020. *Emettre les hypothèses de sens	Collective	4min

Elaborer les significations	Découvrir le texte et relever le champ lexical	<u>2-Activités de constuction du savoir :</u> *Lecture consignée : *Consigne : Lisez attentivement le texte, puis encadrez deux mots et deux expressions appartenant au champ lexical du mot « Science » *Confirmation des hypothèses	Individuelle	10min						
	Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication	Activité01: Après avoir lu le texte, remplissez la grille de communication suivante : <table><tr><td>Qui rédige le texte ?</td><td>A qui ?</td><td>De quoi ?</td></tr><tr><td>L'auteur</td><td>Aux lecteurs</td><td>La femme de la science</td></tr></table>	Qui rédige le texte ?	A qui ?	De quoi ?	L'auteur	Aux lecteurs	La femme de la science		
	Qui rédige le texte ?	A qui ?	De quoi ?							
	L'auteur	Aux lecteurs	La femme de la science							
Identifier les différentes parties d'un texte argumentatif	<table><tr><td>Comment ?</td><td>Dans quel but ?</td></tr><tr><td>En argumentant</td><td>Plaider en faveur de la femme de la science.</td></tr></table> Activité02 : A) Quel est le thème traité dans le texte ? B) Quelle est la position de l'auteur vis -à- vis le thème abordé ? Justifiez votre réponse en relevant une phrase qui la montre Activité03 : « première femme lauréate du prix Nobel. » Le mot souligné veut dire : a. perdante b. gagnante c. ratante	Comment ?	Dans quel but ?	En argumentant	Plaider en faveur de la femme de la science.	Individuelle	7min			
Comment ?	Dans quel but ?									
En argumentant	Plaider en faveur de la femme de la science.									
Identifier les rapports logiques	Recopiez la bonne réponse Activité04 : Reliez par une flèche : <table><tr><td>Phrases</td><td>Rapport logique exprimé</td></tr><tr><td>- ... La place des femmes dans les sciences a beaucoup évolué dans toutes les sphères, elles ont marqué l'histoire en apportant de</td><td>Cause</td></tr></table>	Phrases	Rapport logique exprimé	- ... La place des femmes dans les sciences a beaucoup évolué dans toutes les sphères, elles ont marqué l'histoire en apportant de	Cause	Collective	8min			
Phrases	Rapport logique exprimé									
- ... La place des femmes dans les sciences a beaucoup évolué dans toutes les sphères, elles ont marqué l'histoire en apportant de	Cause									

		grandes avancées scientifiques. -...qu'elles aient toujours du mal à trouver leur place dans ces milieux à cause de la religion et la culture. - la contribution des femmes dans les recherches scientifiques est considérée avec beaucoup d'importance, si bien qu'elles aient toujours du mal à trouver leur place dans ces milieux. -Certes, les sciences restent un domaine dans lequel les femmes sont peu représentées, cela vient du fait qu'elles sont exclues de l'enseignement scientifique mais petit à petit, elles gagnent de la place dans les sociétés et les institutions	Conséquence Concession		
	Déduire la visée communicative	Activité05 : Dans ce texte, l'auteur vise à : ● Informer les lecteurs sur la femme de la science. ● Dénoncer la femme de la science. ● Plaider en faveur de la femme de la science. (Recopiez la bonne réponse)		Collective	4min

	Identifier les informations essentielles du texte	<u>03-Activités de synthèse :</u> <u>Activité01:</u> Après avoir lu le texte attentivement, complétez le passage suivant par les mots proposés ci-dessous : Confrontées, science, défis, significatives, obstacles, siècles La place des femmes enrecense leurs contributionsdans toutes les aires et les sphères ; elle analyse aussi lesauxquels elles ont été....., et lesaux quels ces femmes font face pour déconstruire les Mythes qui règnent depuis plusieurs entourant ces domaines souvent réservés aux hommes.	Collective	8min
		<u>Activité02:</u> Partagez-vous le même point de vue que l'auteur ? En deux (02) ou (03) trois lignes exprimez votre avis.	Individuelle	10min

Texte :

A chaque fois que nous parlons des droits de la femme, nous disons que la femme est la sœur, la mère, la cousine, la voisine ! N'est-il pas temps de dire que la femme est l'astronaute, la journaliste, la militante, la chercheuse... ?

Est-ce que nous pouvons encore douter que la femme est moins compétente que l'homme ? Je trouve que la femme est aussi noble, aussi parfaite et aussi capable que l'homme.

D'ailleurs, elles sont nombreuses les femmes qui s'attaquent aux défis de la science. Cela ne date pas d'hier, de tout temps, des femmes ont brillé dans la diffusion et la construction du savoir, en Grèce Antique, de nombreuses femmes ont travaillé au côté de Pythagore sur l'étude objective de la nature et de l'univers physique. Pourtant, tous les travaux étaient publiés sous le nom de Pythagore, il est impossible de savoir à quelle femme nous pouvons attribuer des avancées scientifiques.

De plus, la contribution des femmes dans les recherches scientifiques est considérée avec beaucoup d'importance, bien qu'elles aient toujours du mal à trouver leur place dans ces milieux à cause de la religion et la culture qui empêchent l'éducation et la participation des femmes dans les sciences malgré le succès de certaines comme : Marie Curie première femme lauréate du prix Nobel pour ses travaux en chimie. C'était une pionnière de la recherche sur la radioactivité.

Certes, les sciences restent un domaine dans lequel les femmes sont peu représentées, cela vient du fait qu'elles sont exclues de l'enseignement scientifique mais petit à petit, elles gagnent de la place dans les sociétés et les institutions.

La place des femmes dans les sciences a beaucoup évolué dans toutes les sphères, elles ont marqué l'histoire en apportant de grandes avancées scientifiques, de très grandes figures ont ajouté à leur génie de savantes le courage de leur lutte pour s'imposer dans un monde masculin des sciences. Alors comment pouvons-nous espérer déclencher une révolution scientifique si nous laissons de côté la moitié de l'humanité.

Thomas breda, Echo-Science, n 15, 07 avril 2020.

Projet 02 : A l'occasion de la journée mondiale du théâtre (27mars), produisez une petite pièce théâtrale pour la présenter au lycée. Cette pièce, qui opposera deux instances adverses, présentera un événement qui s'inscrit dans les grands tournants de la pensée humaine. (Exemple : *Le procès de Galilée*)

Objet d'étude : Le plaidoyer et le réquisitoire

Séquence01 : Produire un discours pour plaider en faveur d'une personne, d'une opinion ou d'une cause

Compétence : Compréhension de l'écrit (3)

Support 03 : Le droit à l'éducation des enfants

La source : *Aminata DICKO, 1ES3* <https://lewebpedagogique.com/ourseinstein> 5novembre2018

Objectifs : -Identifier les indices de subjectivité

-Repérer la visée communicative.

-Faire le compte rendu objectif

Capacités	Objectifs	Déroulement de la séance	Organisation	Durée
Savoir se positionner en tant que lecteur	Mettre l'apprenant dans la situation d'apprentissage	-Mise en situation : -Quels sont les droits de l'homme que vous connaissez ? -Explication de l'objectif de la séance :	Collective	5min
Anticiper le sens d'un discours	Emettre les hypothèses de sens	01-Activités d'exploitation et de découverte : *Consigne : Identifiez les éléments périphériques du texte : -Les éléments périphériques du texte : -Le titre : Le droit à l'éducation des enfants. -Le chapeau -Le nombre de paragraphes : 6 § -Le nom de l'auteur : Aminata DICKO -La source : 1ES3 https://lewebpedagogique.com/ourseinstein 5novembre2018	Collective	4min

		*Emettre les hypothèses de sens								
Elaborer les significations	Découvrir le texte et relever le champ lexical	2-Activités de constuction du savoir : *Lecture consignée : *Consigne : Lisez attentivement le texte, puis encadrez deux mots et deux expressions appartenant au champ lexical du mot « éducation » *Confirmation des hypothèses	Individuelle	10min						
	Distinguer les éléments constitutifs de la situation de communication	Activité01: Après avoir lu le texte, remplissez la grille de communication suivante : <table><tr><td>Qui rédige le texte ?</td><td>A qui ?</td><td>De quoi ?</td></tr><tr><td>L'auteure</td><td>Aux lecteurs</td><td>Le droit à l'éducation des enfants</td></tr></table>	Qui rédige le texte ?	A qui ?	De quoi ?	L'auteure	Aux lecteurs	Le droit à l'éducation des enfants	Collective	5min
	Qui rédige le texte ?	A qui ?	De quoi ?							
	L'auteure	Aux lecteurs	Le droit à l'éducation des enfants							
	Identifier les différentes parties d'un texte argumentatif	<table><tr><td>Comment ?</td><td>Dans quel but ?</td></tr><tr><td>En argumentant</td><td>Défendre les droits des enfants</td></tr></table> Activité02 : A) Ce texte présente un plaidoyer pour : • Une éducation de qualité pour tous en Afrique. • Défendre les droits des enfants. • Défendre les droits à l'éducation des enfants. Choisissez la bonne réponse B) A quelle occasion c texte a-t-il été écrit ? C) -Quelle est la thèse défendue par l'auteur ? -Quels sont les arguments avancés par l'auteur pour convaincre ses camarades ? Activité03 : Pourquoi l'auteur a-t-il employé le pronom 'Vous' dans le texte ? <i>Il veut impliquer les lecteurs (ses camarades) pour défendre la cause</i> Activité04 : A) L'auteur s'implique nettement dans ce texte. Relevez du texte les marques qui expriment sa présence <i>Je, nous, mes...</i> B) Quel est le lexique dominant dans le texte et dites pourquoi. <i>Mélioratif (plaide, défend)</i> Activité05 :	Comment ?	Dans quel but ?	En argumentant	Défendre les droits des enfants	Collective	8min		
Comment ?	Dans quel but ?									
En argumentant	Défendre les droits des enfants									
Identifier les indices d'objectivité			Individuelle	5min						
			Collective	8min						
			Collective	4min						

	Déduire la visée communicative du texte	« ...qui m'attriste et me révolte chaque fois que je <u>pense</u> » Comment appelle-t-on le mot souligné ? Qu'exprime t-il ? <i>Le verbe d'opinion, il sert à introduire un opinion.</i> Activité06 : Quelle est visée communicative du texte ? • __Argumenter pour plaider une idée. • __Argumenter pour plaider une cause. • __Argumenter pour plaider une personne. Choisissez la bonne réponse.	Individuelle	4min								
	Identifier le plan du texte	03-Activités de synthèse : Activité01: Faites le plan du texte en complétant le tableau ci-dessous. <table><tr><td>Le thème</td><td></td></tr><tr><td>La thèse</td><td></td></tr><tr><td>Les arguments</td><td></td></tr><tr><td>Les exemples</td><td></td></tr></table> Activité02 : Faites le compte rendu objectif de ce texte.	Le thème		La thèse		Les arguments		Les exemples		Collective	7min
Le thème												
La thèse												
Les arguments												
Les exemples												

Texte :

Le droit à l'éducation des enfants

Le 20 novembre 2017, à l'occasion de la Journée Internationale des Droits de l'Enfant et du 28ème anniversaire de la CIDE (Convention Internationale des Droits des Enfants), l'un des membres de la CIDE, Anne Chaumé, prononce un discours pour défendre les droits à l'éducation des enfants, particulièrement en Afrique de l'Ouest.

Mes chers camarades, je me présente devant vous aujourd'hui pour une cause qui me tient à cœur, qui m'attriste et me révolte chaque fois que je pense. Cette tristesse, cette indignation m'amènent à vous parler de cette situation intolérable : le non respect du droit des enfants à l'éducation.

En effet en Afrique de l'Ouest, près de 25000 enfants sont encore forcés de vivre dans des conditions dangereuses. Il s'agit d'activités illicites et susceptibles de nuire à la sécurité, à la santé et à la moralité des enfants, tels que le recrutement forcé ou obligatoire pour les conflits armés, le trafic de stupéfiants, etc. Les enfants qui sont dans cette situation sont partout, mais invisibles(...)

Si aujourd'hui nous sommes ici à écrire et à prononcer des discours, c'est grâce à l'école. Nous devons en profiter pour construire notre vie et aider les autres à se construire.

Mes camarades, ces malheureux enfants qui travaillent dans les champs, dans les mines, jour après jour sans espoir de changement ont besoin d'apprendre un métier pour se protéger des mauvaises conditions de travail et de vie. Regardons les choses en face : si nous étions dans cette situation, nous aimerions tous avoir de l'aide. Ces enfants n'ont pas choisi leur vie, c'est le hasard qui les a fait naître dans ces conditions. Tout le monde a droit à une éducation.

L'enfant est une personne à part entière et il a des droits fondamentaux: sociaux, économiques, civils, culturels, politiques et ces droits doivent être appliqués, respectés et défendus.

Mes camarades, je sais de quoi je parle car j'ai été témoin de ces situations et je me rends compte de la chance que j'ai aujourd'hui d'être devant vous et je souhaite que chacun de nous profite de cette chance pour améliorer la vie de tous. »

Aminata DICKO, 1ES3 <https://lewebpedagogique.com/ourseinstein> 5novembre2018