



INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL VILLA RICA
Guia de Trabajo Aprende en Casa
Area: Religion - Grado 10 - Jornada Mañana
Primer Periodo 2021 - Guia 1 mes de Marzo
Profesor Fernando Ariza



1

Nombre del Estudiante: _____.

Curso: _____ (1001 - 1002).

Tema:

Los mitos del mundo moderno.

Logros a evaluar:

Identificar en el mundo moderno y en el hombre medio, aquellos fenómenos y comportamientos similares a los del primitivo mítico.

Trabajo:

Escribir 3 ejemplos del orgullo racial, 3 ejemplos de la nobleza o alcurnia y 3 ejemplos de la historia nacional o del país.

Entrega: 1 al 12 marzo de 2021 (hasta las 1 pm a más tardar).

Enviarlo al siguiente correo Fernandoariza58@gmail.com.

Teléfono: 323 302 8839.

Plan de mejoramiento:

- Realizar el trabajo asignado para su respectiva nota (si no lo hace no se pueden corregir sus errores o dificultades).

Videos de Apoyo

La ilustración

<https://youtu.be/eRAWwSXL994>

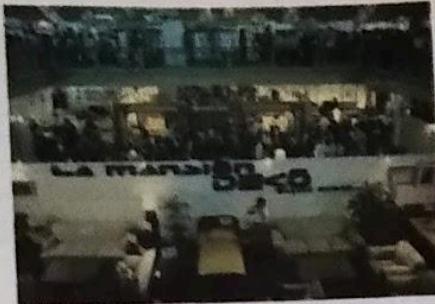
Nobleza y burguesía en el siglo XVIII

<https://canal.uned.es/video/5e4ba0da5578f25ca1672c22>



UNIDAD 3

Los mitos del mundo moderno



La mayoría de nuestros esfuerzos están dirigidos a aumentar nuestra capacidad de consumo, aumentando nuestros ingresos. De otro lado, reconocemos que la mayoría de lo consumido son objetos innecesarios. De ello se puede concluir que existe una fuerza superior a nuestra razón, que nos impele a poseer objetos con los que nos identificamos. ¿Consumo, luego existo?

3.1. EL RETORNO A LOS ORIGENES

Veíamos que por medio de los mitos, el hombre primitivo retornaba al origen de los tiempos y el cosmos, en el cual todas las cosas y él mismo recobraban su fuerza y su esencia. Fenómeno semejante se presenta hoy en día. Veamos tres fenómenos que nos pueden servir de ejemplares claros.

Dentro de la actividad cultural de los pueblos un aspecto de especial importancia es la conciencia de su propia historia nacional. Por medio de ella los pueblos reconstruyen su pasado nacional en busca de una identidad. Se pretende encontrar allí la identidad por cuanto los acontecimientos de tal historia serían los que en última instancia determinan las condiciones dentro de las cuales se desenvuelve el presente nacional.

Pero si pensamos que si bien las condiciones presentes se entienden a la luz de los acontecimientos pasados, la solución de los problemas presentes tan sólo se encuentra en el estudio y trabajo de las mismas condiciones presentes. Encontramos así el minucioso

estudio de los problemas históricos como una actividad poco práctica y significativa para los problemas que nos aquejan.

Si bien que lo anterior no es completamente cierto, si nos da pie para observar el gran interés por la historia nacional desde otro enfoque: la necesidad de identidad.

Así como el primitivo encontraba explicación y sentido a su propia existencia como a las condiciones en que ella se desenvolvía, por medio del mito, el hombre moderno busca afanosamente una identidad. un sentido a su vida como colombiano, griego o hindú en su propia historia nacional. Nos resulta imprescindible afianzarnos a una nacionalidad, sentirnos colombianos, puesto que de alguna manera es sentirnos como en casa. Y es en el estudio de nuestro pasado histórico donde podemos encontrar los valores y características que nos identifican como pertenecientes a una nacionalidad.

Otra forma menos extendida, donde se manifiesta este retorno al origen, es el orgullo racial. Aún hoy, cuando la discriminación racial es un hecho repudiado por toda persona mínimamente civilizada, todas las razas conservan su orgullo propio, de ser amarillos, mestizos o negros. Si bien que no consideramos a otros inferiores o superiores por el color de su piel o las facciones de su rostro, si sentimos una satisfacción íntima de pertenecer a nuestra raza y no a otra. ¿Por que? Porque el tipo racial que poseamos, posee también su propio pasado. Tiene unos orígenes claramente establecidos, y un desarrollo histórico con el cual nos identificamos.



HISTORIA NACIONAL



Orgullo racial

Nobleza o alcurnia



1001 16

Por último, podemos encontrar esa valorización excesiva del origen, en la nobleza y en general en aquellas clases que se consideran poseedoras de una naturaleza especial por ser descendientes de héroes o personajes antiguos en la historia de un país. Son las "cunas ilustres"; los apellidos exclusivos, y demás que tienen por cierto que el hecho de nacer descendientes de quienes fueron hombres de importancia económica o social, les hace herederos de honores y dignidades exclusivas.

EL ORIGEN DE NUESTRA FAMILIA SE REMONTA POR DIENTOS DE GENERACIONES