

ОХОРОНА ТА ГІГІЄНА ГОЛОСУ ВЧИТЕЛЯ

кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти імені Віталія Газінського

Компетентності	Програмні результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології навчання, викладання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
Загальні: - Здатність до гнучкого способу мислення, відкритість до застосування набутих знань в професійній діяльності; - здатність до генерації нових ідей; - здатність до самоаналізу, самооцінки, самокритичності, самореалізації та самовдосконалення; - здатність до ефективного комунікування та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі з використанням інформаційних та комунікаційних технологій; - здатність до раціональної організації власної діяльності. Фахові : - здатність володіти сукупністю вербальних і невербальних засобів комунікації; - здатність володіти професійною термінологією, прийомами професійного спілкування та готовність до їх застосування на практиці. - здатність реалізувати себе в професійній праці; - здатність до професійної	Студент повинен знати: - будову голосового апарату; - значення правильного дихання в процесі мовлення; - роль резонаторів та чіткої дикції з метою виразного мовлення; - знати методи профілактики захворювань голосового апарату; - знати методи для загартування та зміцнення здоров'я голосових зв'язок; - знати правила гігієни голосового апарату вчителя. Вміти: - організовувати голосовий режим для збереження голосу; - правильно використовувати професійні можливості голосового апарату; - здійснювати профілактику голосових розладів; - використовувати методи відновлення голосу; - впроваджувати гігієну голосу в умовах напруженої роботи; - запобігати застудних та професійних захворювань голосового апарату. - впроваджувати культуру професійного використання голосового апарату; - застосовувати на практиці принципи гігієни голосу.	Навчальні заняття, практична робота, самостійна робота.	Лекційні, практичні, консультації.	Презентація, творчі проекти, індивідуальні завдання, групові / індивідуальні консультації.	Методи: - словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, навчальна дискусія, диспут, консультація, співбесіда); - наочні (ілюстрування, демонстрування, комп'ютерна презентація); - робота з навчально-методичною літературою, науковими джерелами і електронними ресурсами (конспектування, тестування, анотування, рецензування, складання реферату); - відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями (дистанційні, мультимедійні); - методи організації самостійної роботи (розв'язання завдань, виконання проєктів, індивідуальних і творчих завдань); - за характером пізнавальної діяльності (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, евристичний,	Технічні засоби; мультимедіа-, проекційна апаратура; комп'ютери, інформаційно-комунікаційні системи, телекомунікаційні мережі, акустична система.	Методи оцінювання: усне та письмове опитування, тестові завдання, виконання та презентація творчих робіт, навчальні презентації, самооцінка, взаємооцінювання. Критерії оцінювання: якість підготовки до практичних занять, правильність виконання роботи, оригінальність та якість виконаного творчого завдання, виконання роботи відповідно до вимог (повнота викладу, стиль викладу, власний аналіз та узагальнення); переконлива презентація та захист творчого завдання.

рефлексії.					дослідницький).		
------------	--	--	--	--	-----------------	--	--

Презентація вибіркової дисципліни “ОХОРОНА ТА ГІГІЄНА ГОЛОСУ ВЧИТЕЛЯ”



Завдання

- навчити студентів майбутніх вчителів володіти навичками правильного дихання;
- використовувати резонатори голосового апарату та чітку дикцію з метою виразного мовлення;
- застосовувати на практиці принципи гігієни голосу;
- знати методи профілактики захворювань голосового апарату;
- володіти засобами самостійного, правильного використання методів фізичного виховання і зміцнення здоров'я.



Розповсюдження звуку:

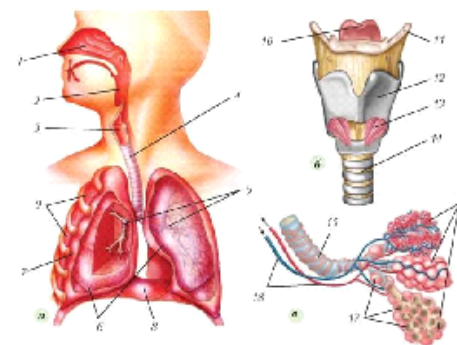
- Джерело голосу – голосові зв'язки, які коливаються під тиском підзв'язкового повітря.
- Звук розповсюджується по тканинам та порожнинам глотки, гортані, ротової порожнини.
- 1/10 – 1/50 частина звукової енергії виходить з ротового отвору.

Схема будови голосового апарату людини:



- 1 – гортань;
2 – надгортанна порожнина;
3 – підгортанна порожнина;
4 – трахея і бронхи;
5 – порожнина рота;
6 – носова порожнина;
7 – м'яке піднебіння;
8 – тверде піднебіння;
9 – язик;
10 – задня стінка глотки;
11 – другий (співачський) пот

Дихальна система людини:



- а) 1 – носова порожнина; 2 – глотка; 3 – гортань; 4 – трахея; 5 – бронхи; 6 – легені; 7 – плевра; 8 – діафрагма; 9 – міжреберні м'язи;
б) 10 – надгортанник; 11 – під'язикова кістка; 12 – щитоподібний хрящ; 13 – місце розташування голосових зв'язок; 14 – початок трахеї;
в) 15 – бронхіола; 16 – скупчення альвеол; 17 – альвеоли; 18 – кровоносні судини