

**План роботи
10 класу
на період з 14.11 по 18.11.2022 року**

№ з/п	Предмет	Тема уроку	Посилання на сайти та освітні платформи, де розміщено навчальний матеріал	Завдання	Зворотній зв'язок
Понеділок 14.11.2022 р.					
1	Зарубіжна література	Особливості сюжету й композиції повісті «Крихітка Цахес на прізвисько Цинобер». Гротескні образи. Викривальний зміст твору. Символіка.	“НаУрок”	Завершити роботу над змістом твору за посиланням: https://www.ukrlib.com.ua/styslo-zl/printit.php або прослухати аудіокнигу: https://youtu.be/f4znvl76oLc Виконати онлайн-тест на платформі “НаУрок” за посиланням: https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=5957465 Доступ до 18.11 до 21.00	Корх С.Ю. електронна пошта bloshka406@gmail.com
2	Історія	<u>Блог вчителя історії Білоус Наталії</u>			
3	ФК	Колове тренування	ЗУМ 10.50	Опрацювати теоретичний матеріал, презентація на сайті 1. Виконати хлопцям: https://www.youtube.com/watch?v=ar2bzyxx1bk (в цьому завданні з 1-6 вправи) 2. Виконати дівчатам: https://www.youtube.com/watch?v=LF1hsGsYYH4 (в цьому завданні з самого початку до 6:05 хв.) Правила гри баскетбол, презентація: ознайомитися на сайті	nataliya-migal@ukr.net

				ліцею Відео виконаних вправ надіслати на пошту	
4	Технології	Презентація проекту. Аналіз результатів проектної діяльності. Самооцінювання й оцінювання результатів проектної діяльності. Тематичне оцінювання.		Перекинути презентацію на оцінку по виконаному проєкту (захист виконаної презентації про стилі), хто ще не перекинув-виставляю оцінки за тему. Початок нової теми -планування виготовлення виробу.	По вайберу 0666984247, електронна пошта: natalixx77@gmail.com
5	Географія	Особливості економіко-географічного положення Азії. Склад регіону. Сучасна політична карта Азії. Міжнародні організації в Азії: АСЕАН, Ліга арабських держав. Райони збройних конфліктів та проявів тероризму.	Zoom Всеосвіта. Робота є презентацією.	Опрацювати § 14, знати таблицю с.77	електронна пошта Lepskan02@gmail.com
6	Фізика	Механічна робота. Кінетична енергія. Потужність.	Zoom 13.55 – 14.40 ідентифікатор 5153179272 код доступу BR5Cwt	§ 15. Опрацювати параграф. Зробити опорний конспект. Впр. №15 (2)	saienko1olena@gmail.com
7	Англійська мова	Art is eternal. Working on the text.	Відеоконференція ZOOM (Ідентифікатор 5799251141, пароль 000000)	Ex 5 p 153 to retell the text	yakuban1964@gmail.com
8	ГП	Навчання технік зцілення «Діти та війна». Заняття №5	ZOOM		Електронна пошта vitaushkalova2501@gmail.com ira.kupyro@gmail.com
Вівторок 15.11.2022 р.					
1	Математика (Алгебра)	Тригонометричні функції числового аргументу. Знаки тригонометричних функцій	ЗУМ о 9.00 ідентифікатор 693 574 6749 код доступу 323232	Опрацювати п 9,10 та відеофільми https://youtu.be/VhmOTQ1ooNU та https://youtu.be/sPICNx9IFX0 ,	Вайбер 0963378557 пошта magaravaly@gmail.com

				розв'язати № 9.2, 9.6, 10.3, 10.5, 10.7, 10.10	
2	Математика (алгебра)	Тригонометричні функції числового аргументу. Знаки тригонометричних функцій	ЗУМ о 9.00 ідентифікатор 693 574 6749 код доступу 323232	Опрацювати п 9,10 та відеофільми https://youtu.be/VhmQTQ1ooNU та https://youtu.be/sPICNx9IFX0 , розв'язати № 9.2, 9.6, 10.3, 10.5, 10.7, 10.10	Вайбер 0963378557 пошта magaravaly@gmail.com
3	Біологія	Вуглеводи, ліпіди: огляд будови й біологічної ролі. Відеоконференція в	Zoom о 10 –50 ідентифікатор 5910874393, пароль 123675 (по можливості)	Опрацювати §21, усно відповідати на питання 1-9, *10 с. 86, переглянути презентацію	По вайберу 0666312040, електронна пошта: sofsernata3@gmail.com
4	Українська мова	Аудиторія (слухач, слухачі). Види слухання. Цілі слухання. Моделювання аудиторії. Контакт з аудиторією. Прийоми налагодження контакту.	ZOOM	Виконати тест на платформі «Всеосвіта» за посиланням: https://vseosvita.ua/test/start/vun220 (до 15.11 23:00).	Електронна пошта: mega_oksanakorn@ukr.net
5	Англійська мова	Composition 'The role of art in the life of a society'	Google Classroom		yakuban1964@gmail.com
6	ФК	Колове тренування		1. Виконати хлопцям: https://www.youtube.com/watch?v=ar2bzyxx1bk (в цьому завданні з 7-14 вправи) 2.Виконати дівчатам: https://www.youtube.com/watch?v=LF1hsGsYYH4 (в цьому завданні з 6:05 хв. До 14.05 хв.) Відео виконаних вправ надіслати на пошту	nataliya-migal@ukr.net
7	Українська література	Франкова концепція поступу людства, вираження незламного оптимізму («Гімн» («Замість пролога»)).	Zoom	Опрацювати презентацію https://docs.google.com/presentation/d/1iqjveK5Veg8U7biDe7GtzvDkxGMRfnb/edit?usp=sharing&ouid=117152274672738305941&rtfpof=true&sd=true (виписати періоди творчості). Виразно читати й	Корх С.Ю. електронна пошта bloshka406@gmail.com

				аналізувати вірш с.74-76 (письмово) надіслати Прослухати аудіозапис https://www.youtube.com/watch?v=Jy8EdXJShwU	
Середа 16.11.2022 р.					
1	Географія	Природні умови і ресурси регіону. Населення Азії. Урбанізаційні процеси. Світові міста, міські агломерації в Азії, мегаполіси Японії та Китаю.	Перегляд відео уроку за посиланням https://www.youtube.com/watch?v=pn8ipXsP5_Q	Опрацювати §15, зробити конспект	електронна пошта Lepskan02@gmail.com
2	Англійська мова	Art is eternal. Retelling. Genre of painting. Ex 1 p 156, Ex 3 p 157	Відеоконференція ZOOM (Ідентифікатор 5799251141, пароль 000000)	Ex 4-6 p 157-158	yakuban1964@gmail.com
3	Громадянська освіта	У чому суть багатокультурності, і як вона проявляється в українському суспільстві		Прочитати параграф 14, скласти конспект.	електронна пошта Alexandrzkzr@gmail.com
4	Громадянська освіта	Як розпізнати стереотипи і протистояти дискримінації?		https://meet.google.com/bpn-osfw-pti	електронна пошта Alexandrzkzr@gmail.com
5	Історія	Блог вчителя історії Білоус Наталії			
6	Хімія	Розрахункові задачі. Обчислення за хімічними рівняннями кількості речовини, маси або об'єму за кількістю речовини, масою або об'ємом реагенту, що містить певну частку домішок.	Відеоконференція в Zoom о 13-55 ідентифікатор 5910874393, пароль 123675 (по можливості)	Опрацювати §15, виконати вправи 225, *226 с. 97, переглянути презентацію	По вайберу 0666312040, електронна пошта: sofsernata3@gmail.com
7	Захист України (хлопці)	Строї відділення		Прочитати параграф 14, провести тренувальні вправи.	електронна пошта Alexandrzkzr@gmail.com
	Захист України (дівчата)	Контрольна робота. Причини порушення прохідності дихальних шляхів		Опрацювати презентацію, скласти конспект, пройти тестування на сайті «На урок»	По вайберу 0666312040, електронна пошта: sofsernata3@gmail.com

8	ФК	Колове тренування		Виконати хлопцям: https://www.youtube.com/watch?v=ar2bzyxx1bk (в цьому завданні з 15-20 вправи) 2.Виконати дівчатам: https://www.youtube.com/watch?v=LF1hsGsYYH4 (в цьому завданні з 14:05 хв. до кінця відео.) Виконати тестування Код доступу 8631116, відкривши посилання join.naurok.ua Відео виконаних вправ надіслати на пошту	nataliya-migal@ukr.net
Четвер 17.11.2022 р.					
1	Математика (геометрія)	Кут між прямими. Перпендикулярність прямих у просторі	ЗУМ о 9.00 .	Опрацювати п 33 та відеофільм https://youtu.be/KcIsCW15QUA , розв'язати № 33.3, 33.5, 33.9	Вайбер 0963378557 пошта magaravaly@gmail.com
2	Математика (геометрія)	Кут між прямими. Перпендикулярність прямих у просторі	ЗУМ о 9.00 .	Опрацювати п 33 та відеофільм https://youtu.be/KcIsCW15QUA , розв'язати № 33.3, 33.5, 33.9	Вайбер 0963378557 пошта magaravaly@gmail.com
3	Українська література	Лірика збірки «З вершин і низин». Загальне уявлення про композицію збірки. Творчість великих майстрів Відродження; символ вічної жіночності, материнства, краси; суперечки про роль краси і користі («Сікстинська мадонна»).		Опрацювати матеріал презентації: https://docs.google.com/presentation/d/15DSgeX9WDAE02r0anfLkGbkaXxTtcFcH/edit?usp=sharing&ouid=117152274672738305941&rtpof=true&sd=true Скласти анкету збірки “З вершин і низин”. Прослухати аудіо https://youtu.be/ecw3yVk87cY с.77-78 виразно читати й аналізувати поезію	Корх С.Ю. електронна пошта bloshka406@gmail.com
4	Інформатика	Створення таблиць	Zoom	Посилання на урок: https://us04web.zoom.us/j/2112562	chexunova@gmail.com

				069?pwd=QUNTV2xJNVdrc1F2Zi9iVUVpSU5KUT09 Домашнє завдання. Опрацювати т. 3.3	
5	Інформатика	Створення таблиць	Zoom	Посилання на урок: https://us04web.zoom.us/j/2112562069?pwd=QUNTV2xJNVdrc1F2Zi9iVUVpSU5KUT09 Домашнє завдання. Опрацювати т. 3.3	chexunova@gmail.com
6	Українська мова	Текст як одиниця спілкування. Етапи підготовки тексту виступу.		Опрацювати презентацію, скласти конспект. Виконати завдання на платформі «Всеосвіта» за посиланням: https://vseosvita.ua/test/start/vre152 (до 18.11 16.00).	Електронна пошта: mega_oxanakorn@ukr.net
7	Англійська мова	Discussing. Genre of painting Ex 7 p 158	Відеоконференція ZOOM (Ідентифікатор 5799251141, пароль 000000)	To retell the text	yakuban1964@gmail.com

П'ятниця 18.11.2022 р.

1	Історія	Блог вчителя історії Білоус Наталії			
2	Фізика	Консервативні (потенціальні) сили. Закон збереження механічної енергії.	Zoom 9:55-10:40 Zoom 5153179272 код доступу BR5Cwt	§16. Опрацювати теорію. Вивчити конспект.	saienko1olena@gmail.com
3	Англійська мова	Working on the text.	Google Classroom		yakuban1964@gmail.com
		There are many phenomena of folk art in Ukrainian culture, which make this culture unique and original among other cultures of the world — Kosiv ceramics, rugs from Podillya, embroidered towels and shirts created in all parts of Ukraine are among them. A place of honour among these artistic phenomena is taken by paintings created in the village of Petrykivka, in the land of Dnipropetrovshchyna. Styles of painting similar to that of Petrykivka were once called “magic realism” or even “the greater realism” (a term coined by the prominent non-figurative artist Vasiliy Kandinskiy) and are part of what is usually called “primitive folk art,” though there is nothing really primitive in this art. “Primitive” artists			

		usually have no formal art education and they create without any constraints of the “academic” rules of art. “Magic realism” carries us back in time when the human mind was moved to conquer the reality of the exterior world in terms of art. The Petrykivka style of painting is a very poetic view of the world around us, or rather it is a world in itself, a world which is free to interpret the usual things in a very unusual manner. Tradition has it that Petrykivka was founded by a group of Ukrainian Cossacks in the eighteenth century and it so happened that soon after its foundation, the village, for some mysterious reasons, began to attract people with artistic gifts who came to settle down there. It is difficult, or almost impossible to tell now what the very first paintings created in Petrykivka looked like, but we can make an educated guess basing our conclusions on the surviving paintings of more recent times, and on the art of Petrykivka of today. As a matter of fact, thanks to the watercolours painted by Ye. Evenbakh in 1911 and 1913, we have a pretty good idea what the Petrykivka decorative paintings looked like in earlier times. In the interior, the stove (or rather, pich, which in Ukrainian peasant houses served several purposes — for cooking food, for providing warmth in cold seasons, and for resting on it; the pich had a horizontal section like a large shelf, on which one could sleep), was particularly lavishly decorated. Early decorative paintings in Petrykivka were mostly murals on the walls of the peasants’ houses rather than easel paintings. The folk poetic interpretation of the surrounding world was and is at the basis of the Petrykivka paintings. Stylized flowers and guilden-rose are among the most popular motifs of the murals with even regular thistles and other weeds featuring rather prominently in the paintings. Murals decorated not only the walls of the houses, both inside and outside, but also the walls of barns and sheds, thus creating a decorative ensemble within individual households. In all likelihood, for a considerable length of time, paintings decorated only the walls before they began to be done on other materials — paper, wood panels or canvas. Mineral pigments were used for making paints and instead of brushes short lengths of reed stocks, twigs or even fingers were used to apply the paint onto the primed walls, the primer mostly being a thin layer of clay. Egg-based paints were used in later times to do paintings on paper. Three colours were predominant — red, yellow (or yellow-green), and dark blue. It would be wrong to assume that it was only in the village of Petrykivka that such painting flourished — decorative paintings of a very similar style could — and still can — be found in many other villages of Ukraine. The local styles differ in certain details but they all preserve a number of basic elements and features that makes it possible to recognize them as belonging to one and the same basic style, which was given the name of Petrykivka painting.			
4	Хімія	Фенол: склад і будова молекули, фізичні та хімічні властивості.	Відеоконференція в Zoom о 12-05: ідентифікатор	Опрацювати §17, виконати вправи 261, *264 с. 109, переглянути презентацію	По вайберу 0666312040, електронна пошта: sofsernata3@gmail.com

			5910874393, пароль 123675 (по можливості)		
5	Біологія	Обмін речовин та енергії – основа функціонування біологічних систем		Опрацювати §22, усно відповідати на питання 1-9, *10 с. 90, переглянути презентацію	По вайберу 0666312040, електронна пошта: sofsernata3@gmail.com
6	Фізика	Розв'язування вправ і задач.		§16. Опрацювати теорію. Опрацювати задачі за презентацією. Записати в зошит, розв'язати аналогічну задачу.	saienko1olena@gmail.com
7	Інформатика	Введення і редагування даних різних типів	Classroom	Опрацювати т.33, виконати завдання за посиланням https://miyklas.com.ua/TestWork/Info?jid=3c10O7wPgEaZeuD9Y98fQA	chexunova@gmail.com
8	Інформатика	Введення і редагування даних різних типів	Classroom	Опрацювати т.33, виконати завдання за посиланням https://miyklas.com.ua/TestWork/Info?jid=3c10O7wPgEaZeuD9Y98fQA	chexunova@gmail.com