

EJERCICIOS DE WORD PARA REPASO

Ejercicio Nº 1

Se sentaban en taburetes alrededor del fuego, fascinados por la abombada caldera, ambos absortos, aunque por motivos bien diferentes. Baldini gozaba viendo las brasas del fuego y el rojo cimbreado de las llamas y el cobre y le gustaba oír el crujido de la leña encendida y el gorgoteo del alambique, porque era como volver al pasado. ¡Entonces sí que había de qué entusiasmarse!. Iba a buscar una botella de vino a la tienda, porque el calor le daba sed, y beber vino también le recordaba el pasado. Y pronto empezaba a contar historias de antes, interminables. De la Guerra de Sucesión española, en la cual había participado, luchando contra los austríacos; de los camisards, a quienes había ayudado a hacer insegura la región de Cévennes; de la hija de un hugonote de Esterel, que se le había entregado, seducida por la fragancia del espliego; de un incendio forestal que había estado a punto de provocar y que se habría extendido por toda la Provenza, más de prisa que el amén en la iglesia, porque soplaba un furioso mistral; y también hablaba de las destilaciones, una y otra vez, de noche y a la intemperie, a la luz de la luna, con vino y el canto de las cigarras, y de una esencia de espliego que había destilado, tan fina y olorosa, que se la pesaron con plata; de su aprendizaje en Génova, de sus años de vagabundeo y de la ciudad de Grasse, donde había tantos perfumistas como zapateros en otros lugares, y tan ricos que vivían como príncipes en magníficas casas de terrazas y jardines sombreados y comedores revestidos de madera donde comían en platos de porcelana con cubiertos de oro, etcétera.

En el texto anterior realiza las siguientes tareas:

Insertar una línea después de "entusiasmarse" e "interminables"

1er párrafo:

Alineación justificada.

Sangría Derecha 1,3 cm

Sangría Primera línea: 1,5 cm.

Bordes y sombreado: sombreado gris 25%

"Alrededor del fuego": Fuente: Efectos: Versales.

2º párrafo:

Alineación: Centrada.

Sangría Izquierda 2 cm.

Sangría Derecha 1,3 cm .

Bordes y sombreado: cuadro con sombra con estilo de línea doble

3º párrafo:

Alineación justificada.

Sangría Primera línea: 1,5 cm.

Interlineado: 1,5

Bordes y sombreado: cuadro personalizado, línea superior e inferior doble de 1 ½ , línea izquierda y derecha de 3 pto, color automático, sombreado 25%.

Aplicar el estilo correspondiente en las palabras modificadas del texto.

EJERCICIOS DE WORD PARA REPASO

Ejercicio N° 2

Por qué contamos las cosas en grupos de cinco?

Cuando la gente aprendió a contar muchas cosas, las asociaron con los dedos. Primero contaron suficientes cosas para ocupar los dedos de ambas manos. Después pusieron esas cosas en una botella de litro. Una gigantesca botella de cuatro litros de capacidad es un número de tres cifras. Un dígito toma su valor de la superficie de una acera que es recta, y líneas rectas limitan la pista de tenis y el diamante del béisbol. Dibujando una línea recta sin la ayuda de una casa o mesa, ¿se elegirá una copia con preferencia a la otra? Supongamos que haya “una probabilidad entre 52!, “¿y alta?” dijo ella. El ingeniero jefe sonrió. “Las ondas de televisión se curvan tanto como las de la radio”, dijo, “pesqué 12 peces”. Ella supo inmediatamente que él tenía ese número. Ella no tuvo que bajar a su barca a ver si había cogido un montón o solo unos pocos...

Comentarios matemáticos de Mark V. Shaney

(Mark V. Shaney es un programa de ordenador que genera frases)

En el texto anterior realiza las siguientes tareas:

Título

- Alineación: Centrada
- Tipo de letra: Comic Sans 14, color rojo (si no estuviera este tipo de letra, escoger otro)

Separar los párrafos pulsando INTRO después de la palabra “Béisbol”

1er párrafo

- Sangrado 1ª línea, 2 cm
- Alineación: Justificación
- Resaltar “suficiente cosas” en azul
- Subrayado doble “cuatro litros de capacidad”
- Tipo de letra: Book Antigua 12, negrita

2º párrafo

- Sangría izquierda 2 cm
- Letra capital
- Subrayar “una línea recta”
- Resaltar “las ondas de televisión” en amarillo
- Tipo de letra: Arrus BT 12, cursiva

Nombre del autor

Alineación a la derecha, negrita y cursiva.

EJERCICIOS DE WORD PARA REPASO

Ejercicio N° 3

Según una opinión extraída de la evolución humana, nuestra capacidad para emplear instrumentos nos dio una ventaja competitiva en el camino para convertirnos en Homo Sapiens. De hecho, algunos consideran que la habilidad del hombre como forjado de herramientas, coloca a este en una posición privilegiada respecto a las demás especies en su estado natural han relevado que también existen otros componentes creadores de herramientas, por ejemplo:

Una especie de avispas cierra a golpes la entrada de su nido empleando un diminuto guijarro sostenido entre sus mandíbulas.

Las hormigas león derriban a su presa en sus fosos arrojándoles arena con la cabeza.

El halcón australiano bombardea con piedras y tierra los huevos de los nidos de otros pájaros y desciende rápidamente para devorar aquellos que resultaron tocados.

En el texto anterior realiza las siguientes tareas:

1er párrafo:

Tipo de letra: Times New Roman 14, cursiva

Resaltar en verde "evolución humana"

Negrita y subrayado con puntos en "Homo Sapiens"

Negrita, subrayado y de color azul en "posición privilegiada"

2º, 3er y 4º párrafos:

Mayúsculas, cursiva y negrita en los títulos: "Una especie de avispas", "las hormigas león", "el halcón australiano".

Tipo de letra Times New Roman 12

Formato - Párrafo : Sangría francesa 6,25 cm

Sangría izquierda y derecha 1,4

Insertar un tabulador al inicio del párrafo

Alineación: Justificada

Interlineado: 1,5

Resaltar los títulos de cada párrafo en gris.

EJERCICIOS DE WORD PARA REPASO

Ejercicio N° 4

Aquella segunda gruta debía estar naturalmente internada en la isla. Examinó todas las junturas de las piedras y dio unos cuantos golpes en varios sitios donde calculaba que podría estar la segunda abertura, tapiada sin duda para mayor precaución. La piqueta resonó de pronto, y este sonido hizo circular por su frente un sudor frío. Al fin le pareció que le respondía un eco más sordo y más profundo. Acercóse más y más a la piedra, y reconoció, con este tacto que adquieren los presos, lo que otro no hubiera tal vez reconocido: que había allí una abertura. Sin embargo, por no trabajar inútilmente, Dantés, que sabía como Cesar Borgia el valor del tiempo, sondeó lo demás examinó la tierra por los sitios que le eran más sospechosos, y no habiendo encontrado nada, volvió a la parte que resonara antes y empezó a dar nuevos golpes con más fuerzas.

Entonces vio una cosa singular: que a los golpes del instrumento cayó una capa semejante a la que se aplica a las paredes para pintarles al fresco, descubriendo una piedra blanquezca. Habiendo cerrado la abertura de la gruta con piedras de otra clase, las cubrieron con aquella capa, imitando sobre ella el brillo del granito. Dio entonces un golpe con la punta de la piqueta, que entró hasta una pulgada en aquella pasta que cubría las piedras. Allí era donde se debía registrar.

EJERCICIOS DE WORD PARA REPASO

En el texto anterior realiza las siguientes tareas:

Tipo de letra en el documento en general: Times New Roman 12

1er párrafo:

Sangría izquierda: 2cm

Sangría derecha: 13cm

Alineación: derecha

Tipo de letra en "isla": Matura Mt Script Capitals 12, rojo

Tipo de letra de la primera letra del párrafo: Footlight MT light 34

Cursiva y negrita en "las junturas de las piedras"

Bordes y sombreado: cuadro, estilo de línea 3 pto, rojo y cuadro, sombreado gris 10%

2º párrafo:

Sangría izquierda: 2cm

Sangría derecha: 13cm

Alineación: derecha

Tipo de letra de la primera letra del párrafo: Footlight MT light 34

Tipo de letra en "Acercóse más y más a la piedra": Times New Roman 14, y subrayado punto- raya

Resaltar "Dantés" y "César Borgia" en azul y letra amarilla.

Bordes y sombreado: estilo de línea 3 pto rojo, estilo de línea 4,5 pto rojo inferior. Sombreado gris 10%

3er párrafo:

Sangría izquierda 1 cm, Sangría derecha 14 cm

Alineación: Justificado

Cursiva, subrayado y letra de color rosa en "Una piedra blanquizca" y "el brillo del granito"

Letra capital en 2 líneas con tipo de letra Footlight MT 14

Bordes y sombreado: estilo de línea 4,5 pto rojo inferior, estilo de línea 3 pto rojo izquierda. Sombreado gris 10%

Ejercicio N° 5

A fuerza de repetirse a sí mismo, pensando en sus enemigos, que la tranquilidad se halla en la muerte, se dejó dominar por la idea del suicidio. ¡Desgraciado el hombre que abrumado por la desgracia se fija en tan horrible pensamiento!.

Es uno de esos mares muertos cuyas olas tienen la apariencia de un mar puro y tranquilo, pero en los cuales el nadador siente escurrir sus pies cada vez más hacia el fondo, atraídos y sujetos por el cieno. En esta crítica situación, si el auxilio divino no viene en su ayuda, todo se acabó; cada esfuerzo que hace hunde más y le arrastra más a la muerte.

Sin embargo, este estado de agonía moral es menos terrible que el sufrimiento que le precede, y que el castigo que tal vez le siga: es una especie de consuelo vertiginoso, que nos muestra el espantoso abismo; en el fondo de este abismo, está la nada. Al llegar Edmundo a estas reflexiones se detuvo en ellas porque le pareció que encontraba algún alivio; todos sus dolores, todos sus sufrimientos y todo el fúnebre acompañamiento que arrastraban en pos de sí, parecían haber huido de aquel rincón de su calabozo donde el ángel de la muerte había colocado su silencioso pie. Miró con serenidad su pasada vida, con terror la futura, y eligió este punto medio que en aquellos momentos juzgó un lugar de refugio.

En el texto anterior realiza las siguientes tareas:

1er párrafo:

Sangría izquierda: 1cm

EJERCICIOS DE WORD PARA REPASO

Ejercicio N° 6

Gran torneo de baloncesto

El próximo viernes se celebrará un torneo de baloncesto juvenil en el que podrán participar todos aquellos jóvenes que se inscriban antes del día 27.

Bases

1. Podrán participar todos aquellos jóvenes cuyas edades se encuentren entre los 14 y 21 años.
2. Los equipos estarán formados por mínimo de tres jugadores y un máximo de cinco. Los partidos se jugarán con las reglas del sistema americano Tres-Contra-Tres en una canasta y a 11 puntos.

Advertencia: No se permitirán equipos con menos de tres jugadores en cancha. Por esta razón se recomienda que los equipos estén formados por al menos cuatro personas.

3. El torneo tendrá la forma de liga a una sola vuelta entre todos los equipos participantes.

Premios

Se entregarán premios y trofeos a los primeros equipos. Entre el resto de los participantes se repartirán material deportivo donado por la organización.

En el texto anterior realiza las siguientes tareas:

Tipo de letra en todo el documento : Times New Roman 12

Título:

Alineación: centrada

Estilo: mayúsculas, negrita

Tipo de letra: Baskerville 14

Bordes y sombreado: cuadro con línea 2 ¼ pto y de rojo oscuro, sombreado 20%

1er párrafo:

Sangría de primera línea 1cm

Alineación: Justificada

Cursiva y subrayado en "próximo viernes"

Negrita y cursiva en "antes del día 27"

Títulos "Bases" y "Premios"

Alineación: centrada

Estilo: Mayúsculas, negrita

Tipo de letra: Times New Roman 14

Bordes y sombreado: Cuadro con línea ½ pto de color gris 50%, sombreado 10%

Apartados 1. 2. 3.

Sangría izquierda 2 cm

Sangría derecha 14 cm

Alineación: Justificada

Apartado "Advertencia"

Título "Advertencia": Negrita, subrayado en mayúsculas. Tipo de letra Times New Roman 12

EJERCICIOS DE WORD PARA REPASO

Ejercicio N° 7:

Tres meses pasaron, durante los cuales la desgraciada no hizo otra cosa que llorar. Sin noticias de Edmundo ni de Fernando, sólo tenía ante sí un desgraciado anciano que pronto iba a morir también de desesperación.

Una noche, después de haber permanecido sentada todo el día, como de costumbre, en la división de los dos caminos de los cuales uno se dirigía a Marsella y el otro a los Catalanes, entró en su casa más abatida que nunca; ni su amante ni su amigo, volvían por ninguno de los dos caminos, y tampoco tenía noticias de ninguno de los dos.

De repente le pareció oír unos pasos que le eran conocidos, se volvió con ansiedad, la puerta se abrió y vio aparecer a Fernando con su uniforme de subteniente.

En el texto anterior realiza las siguientes tareas:

Insertar una línea en blanco entre cada párrafo.

En todo el texto aplicar el tipo de letra Times New roman 14.

Alineación en todo el texto: Justificada

Modificaciones en el orden de los párrafos:

Seleccionar el primer párrafo

Cortar

Situar el cursor al final del texto

Pegar

Seleccionar el párrafo "De repente..."

Copiar

Situar el cursor al final del texto

Pegar

Con el texto modificado aplicaremos las siguientes funciones:

Segundo y último párrafo: Negrita y cursiva

En el primer párrafo: Estilo de la letra en rojo en "Marsella" y

"Catalanes"

EJERCICIOS DE WORD PARA REPASO

Ejercicio N° 8:

Pasteur y la rabia

Una de las enfermedades resueltas por Pasteur desde la perspectiva de la teoría de los gérmenes fue la rabia. Se trata de una enfermedad que afecta al sistema nervioso, y los animales que la contraen muestran una conducta tan peculiar que parecen locos. (De ahí el adjetivo "rabioso"). El animal rabioso se torna increíblemente agresivo y muerde sin motivo alguno.

Como la rabia afecta principalmente al sistema nervioso, hay naturalmente una pérdida de control muscular. Cuando un ser humano afectado de rabia intenta tragar, los músculos de la garganta empiezan a contraerse incontrolada y dolorosamente. A veces la mera visión del agua suscita la agonía, al atraer a la mente el pensamiento de tragar. Por esa razón, la rabia se denomina a veces "hidrofobia", utilizando palabras griegas que significan "miedo al agua".

En el texto anterior realiza las siguientes tareas:

Título: Centrado, Negrita y mayúsculas. Tipo de letra Times New Roman 12

Demás texto: Tipo de letra: Times New Roman 12

Al principio de cada párrafo aplicar una sangría de primera línea de 1cm

Buscar la palabra "enfermedades" y subrayarla

Edición-buscar: escribir la palabra en el cuadro de diálogo

Pulsar en **buscar siguiente**

La palabra está localizada y seleccionada. Cerrar la ventana. Para subrayar pulsaremos en el botón de subrayar de la barra de funciones

Se aplicará el mismo proceso para ejecutar las operaciones siguientes:

- localizar las palabras y subrayarlas:

enfermedades, Pasteur, afecta, conducta, rabioso, agresivo, motivo

- localizar las palabras y ponerlas en negrita:

Sistema, rabia, muscular, agonía, miedo, agua

- localizar las palabras y ponerlas en negrita y subrayado:

Veces, perspectiva, animal, muerde, control, razón

EJERCICIOS DE WORD PARA REPASO

Ejercicio N° 9:

Hace muchos años, cuando la ciudad donde sucedió esto era aún la única que había en los grandes bosques, un tambor recorrió las calles gritando: “¡Empezamos una nueva vida! ¡Nos vamos a otro país!”.

En aquella ciudad, la catedral estaba en el centro y a su alrededor se extendía la plaza del mercado. En torno a la plaza del mercado se alineaban los palacios de los ricos, que eran de piedra y tenían puertas de hierro. Detrás de los palacios de los ricos se alzaban las casas de los campesinos; eran de madera. Detrás de las casas de los campesinos se apiñaban las cabañas de los pobres, que eran de hierro. Y rodeándolo todo, habían construido una sólida muralla para gloria de Dios y protección contra enemigos.

Reiner Zimkin
Los Tambores.

En el texto anterior realiza las siguientes tareas:

En todo el texto aplicar el tipo de letra Times New Roman 12.

Al principio de cada párrafo aplicar una sangría de primera línea de 1cm

Alinear a la derecha el nombre del autor y título del libro

Buscar la palabra “Años” y aplicar cursiva:

Edición-buscar: escribir la palabra en el cuadro de diálogo

Pulsar en **buscar siguiente**

La palabra está localizada y para aplicar cursiva pulsaremos en el botón de cursiva (**K**) de la barra de funciones.

Se aplicará el mismo proceso para ejecutar las operaciones siguientes:

Buscar las palabras siguientes que quedaran en cursiva (**K**):

Años, ciudad, bosques, tambor, vida, país, catedral, mercado, ricos

Buscar las palabras siguientes que quedaran en negrita (**N**):

Gloria, apiñaban, palacios, puertas, alineaban, plaza, centro, única

Buscar la palabra “ciudad” y sustituirla por “población”

Edición-reemplazar: en el cuadro de diálogo de **BUSCAR** escribir la palabra “ciudad”

Situar el cursor en el cuadro de diálogo de **REEMPLAZAR CON** y escribir “población” – pulsar en **Buscar siguiente**

Pulsar en **Reemplazar**.

La palabra ciudad quedará sustituida por la palabra población.

Se aplicará el mismo proceso para ejecutar las operaciones siguientes:

Cambiar las palabras siguientes:

Una nueva	por	otra
País	por	mundo
Catedral	por	iglesia
Hierro	por	paja
Campesinos	por	agricultores

EJERCICIOS DE WORD PARA REPASO

Ejercicio N° 10:

La música

Durante nuestra vida van sonando distintas músicas para distintos momentos y me atrevería a decir que incluso la música nos acompaña en las decisiones importantes que tomamos y que dan un giro copernicano a nuestro rumbo.

Tanto se así, que existen algunas piezas musicales que, al volverlas a escuchar después de mucho tiempo, parece que no lo vamos a poder resistir y desconectamos la radio, el disco o lo que sea, incluso nos vamos del concierto al que asistíamos. Ese es un acto de pura supervivencia y, como tal, hay que respetarlo. De la misma manera que no es posible el regreso a la infancia, tampoco es posible el regresar a ella a través de alguna música que ha señalado algún punto de no retorno.

Cada cual tiene en su haber las músicas que le han mecido en su cuna y en su descubrimiento del mundo. Y a medida que hemos ido creciendo, las músicas han variado y, con ellas, también la manera de escucharlas. Como en todo crecimiento, en el del ser humano existen puntos especialmente significativos por buenos o por dolores y las músicas que se asocian a ellos siguen causando alegría o dolor durante toda la vida.

El lenguaje hecho de palabras puede irse modificando con el tiempo, matizando, valorando, dando nuevos significados, esa es su riqueza, pero el lenguaje de la música apela directamente a los sentimientos y no es modificable, en ese aspecto, es permanente y esa es su fuerza.

En el texto anterior realiza las siguientes tareas:

Título: Centrado, subrayado y negrita

Insertar una línea en blanco al final de cada párrafo.

Aplicar una sangría de 1,5 cm al principio de cada párrafo.

Utilizando las funciones de ORTOGRAFÍA, corregir el texto anterior

EJERCICIOS DE WORD PARA REPASO

Ejercicio N° 11:

Atrapados por el invierno polar en Rusia

Tres documentalistas querían filmar osos en la isla de Wrangel y casi se quedan helados.

La pequeña odisea de tres documentalistas atrapados por el invierno polar en la isla de Wrangel, concluyó ayer felizmente con un complicado rescate en condiciones meteorológicas extremas, a cargo de un helicóptero ruso.

El productor japonés Tatsuhiko Kobayashi, el cámara australiano Rory McGuinness y el naturalista ruso Nikita Ovsyannikov, llegaron el 2 de septiembre al diminuto asentamiento de Mis Bloss, en la isla de Wrangel, con la misión de filmar un documental sobre la nutrida colonia de osos polares y morsas. La isla está situada a 72 grados de latitud norte, en el mar de Chukotska, junto al estrecho de Bering y sus comunicaciones con el continente, a 200 kilómetros, es muy complicada.

El trabajo del equipo, patrocinado por la televisión japonesa NHK y un canal neozelandés, debía concluir con el regreso al continente sobre el 25 de octubre, pero un brusco cambio de tiempo torció los planes.

Rafael Poch

Moscú. Corresponsal

En el texto anterior realiza las siguientes tareas:

Tipo de letra en el documento en general :Times New Roman 12

Título:

Tipo de letra: Times New Roman 14

Centrado, Negrita

Formato tipo Título.

Bordes y sombreado: cuadro, estilo de línea ½ pto, color automático, sombreado gris 10%

En todo el documento se fijará una sangría izquierda de 2 cm y una sangría derecha en 13 cm.

Se aplicará una sangría de primera línea en cada párrafo de 1 cm.

Autor:

Alineación: derecha

Subrayado y negrita

Utilizando las funciones de ORTOGRAFÍA, corregir el texto anterior .

EJERCICIOS DE WORD PARA REPASO

Ejercicio N° 12:

Atrapados Por El Invierno Polar En Rusia

Tres documentalistas querían filmar osos en la **isla** de Wrangel y casi se quedan helados.

La pequeña **odisea** de tres documentalistas atrapados por el invierno polar en la isla de Wrangel, concluyó ayer felizmente con un complicado **rescate** en condiciones meteorológicas extremas, a cargo de un helicóptero ruso.

El productor japonés Tatsuhiko Kobayashi, el cámara australiano Rory McGuinness y el naturalista ruso Nikita Ovsyannikov, llegaron el 2 de septiembre al **diminuto** asentamiento de Mis Bloss, en la isla de Wrangel, con la misión de **filmar** un documental sobre la nutrida **colonia** de osos polares y morsas. La isla está situada a 72 grados de latitud norte, en el mar de Chukotska, junto al estrecho de Bering y sus comunicaciones con el **continente**, a 200 kilómetros, es muy complicada.

El **trabajo** del equipo, patrocinado por la televisión japonesa NHK y un canal neozelandés, debía concluir con el regreso al continente sobre el 25 de octubre, pero un **brusco** cambio de tiempo torció los planes.

Rafael Poch
Moscú. Corresponsal

En el texto anterior realiza las siguientes tareas:

Cambiar las palabras en negrita con la función de **Sinónimos**

Seleccionar la palabra "isla".

Herramientas-idioma-sinónimos: saldrá un listado con diferentes sinónimos. Seleccionar la palabra "arrecife" y pulsar en reemplazar.

Se seguirán los mismos pasos para cambiar las palabras siguientes:

Isla	por	arrecife
Odisea	por	aventura
Rescate	por	salvamento
Diminuto	por	minúsculo
Filmar	por	reproducir
Colonia	por	población
Continente	por	territorio
Brusco	por	violento
Trabajo	por.....	tarea