



# GUIA DE APRENDIZAGEM



Disciplina: Língua Portuguesa

Prof.: Sandra Valente

Turma:

## O que vamos aprender?

1. Artigo de Opinião : Redação Enem:  
Tese e argumentos  
-Elementos coesivos: conectivos e operadores discursivos - Mecanismos morfossintáticos e linguísticos: orações subordinadas
2. Práticas de leitura e escrita - estratégias de textualização  
- HQ: Triste Fim de Policarpo Quaresma  
- Resenha
3. Práticas de oralidade: construção de opinião / argumentação/ debate: artigo de opinião e resenha
4. Discussão de pontos de vista em textos literários: Poesia e Prosa Modernistas: Retomada Semana de Arte Moderna e 1ª e 2ª fases modernistas -
5. Variações Linguísticas: o contexto sociocultural e a crítica de valores.
6. Práticas de Análise Linguística e semiótica
7. Interação entre elementos linguísticos e literários: a construção da modernidade

## Habilidades

1. Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los...
  - 1.1 Estabelecer relação entre a tese e os argumentos apresentados para defendê-la ou refutá-la;
2. Relacionar diferentes produções artísticas e culturais contemporâneas com outras obras do passado, procurando aproximações de tema e sentido;
3. Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.
  - 3.1 Localizar e interpretar informações em um texto para apresentar uma opinião e construir argumentação.
4. Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana, com base em ferramentas da crítica literária considerando o contexto de produção e o modo como dialogam com o presente;

## Controle de frequência

Aulas bimestrais previstas:  
60

3ª A  
3ª B

## Como serei avaliado?

AAP  
Participação ativa nas aulas  
Produção textual: artigo de opinião e resenha  
Seminário - Semana de arte do Palmira  
Debates  
Simulado

\*Leitura 1: Triste Fim de Policarpo Quaresma - HQ (retomada do 1º bimestre)

\*Leitura 2: Macunaíma

Bimestre:  
2º

DE 25/04/2022 a  
06/07/2022

Conteúdos  
digitais



8.Intencionalidade comunicativa: Construção da textualidade/adequação vocabular.

Oficina de leitura 1: Triste Fim de Policarpo Quaresma(HQ) - Oficina de leitura 2: Macunaíma

Filme: Os estagiários

\*A Língua/literatura e os exames de acesso ao Ensino Superior

5. Adequar o registro escrito e oral a situações formais de uso da linguagem

6.Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas e das orações;

7. Identificar e analisar características próprias da modernidade.

7.1 Inferir significados, apoiando-se em pistas presentes no texto e na mobilização de conhecimentos prévios.

8.Estabelecer relações entre texto, valores e a adequação da intencionalidade comunicativa.

**PROJETOS DO BIMESTRE:** Maio Laranja - Mostra dos IF - Semana de Cultural do Palmira - Festa Junina - Simulado Preparatório ENEM

**Referências:** Currículo Paulista- SP faz escola; caderno Aprender Sempre, Competências e habilidades BNCC