СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ОХОРОНИ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ МАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ НА МІЖНАРОДНОМУ РІВНІ»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (*3 кредити*)

Освітньо-наукова програма	Архітектура та містобудування
Спеціальність	G17 «Архітектура та містобудування»
Галузь знань	G «Інженерія, виробництво та будівництво»
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська / англійська *(за потреби)*
Профайл викладача (-ів)	Баланюк Юліана Сергіївна, кандидатка політичних наук, доцентка кафедри архітектури, урбаністики і збереження об'єктів ЮНЕСКО https://unesco.chnu.edu.ua/spivrobitnyky-kafedry/balaniuk-yuliana-serhiivna/
Контактний тел.	+380500222254
E-mail:	j.balaniuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=560
Консультації	Вівторок 12-14год.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Предмет «Актуальні питання організації охорони та збереження матеріальної культурної спадщини на міжнародному рівні» знайомить студентів з розвитком міжнародних відносин у сфері охорони культурної спадщини у контексті соціокультурних, політичних і економічних змін в суспільстві, презентує особливості процесу еволюції охорони спадщини, проекції та перспективи.

Мета дисципліни «Актуальні питання організації охорони та збереження матеріальної культурної спадщини на міжнародному рівні» – сформувати у студентів глибоке розуміння сучасних викликів, принципів і механізмів організації охорони та збереження матеріальної культурної спадщини на міжнародному рівні. Курс спрямований на вивчення міжнародних правових норм, стандартів та стратегій управління культурною спадщиною, а також аналіз ефективних практик її збереження, адаптації та ревіталізації в умовах глобалізації, урбанізації та кліматичних змін.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Теоретичні засади охорони культурної спадщини.	
Тема 1	Міжнародні стандарти охорони культурної спадщини: конвенції, хартії, декларації.
Тема 2	Правові та адміністративні механізми охорони спадщини у світі.
Тема 3	Культурна спадщина у зоні конфлікту та катастроф: міжнародні практики охорони.
Тема 4	Ревіталізація історичних будівель: адаптивне використання як

	стратегія збереження.
Тема 5	Державне та приватне партнерство у сфері збереження спадщини.
МОДУЛЬ 2. Сучасні виклики та новітні технології у збереженні та популяризації спадщини.	
Тема 6	Туризм і його вплив на збереження історичних міст та пам’яток.
Тема 7	Цифрова реставрація та 3D-моделювання в охороні культурної спадщини.
Тема 8	Сталий розвиток і збереження архітектурної спадщини: пошук балансу.
Тема 9	Модерністська архітектура та її статус у міжнародних охоронних ініціативах.
Тема 10	Майбутнє охорони культурної спадщини: нові виклики та можливості.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

При викладанні дисципліни застосовуються словесні і наочні методи навчання під час лекцій та семінарських занять.

При цьому словесні методи: розповідь та пояснення, та наочні методи: ілюстрація та демонстрація мультимедійних матеріалів. Використовуються технології пояснювально-ілюстративного навчання, в основі яких лежать інформування, просвіта студентів і організація їхніх репродуктивних дій для вироблення знань, умінь і навичок. В процесі викладання дисципліни використовується принцип історизму як методу дослідження; історичного досвіду як критерію істини, єдності, аналізу, синтезу, прогнозу. Принцип інтердисциплінарності та використання знань з археології, реставрації, права, менеджменту культурної спадщини дає комплексний підхід до розуміння об’єктів культурної спадщини, залучає міжнародний досвід і стандарти.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

***Поточний контроль*:** *модульні тести.*
Підсумковий контроль *– залік.*

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінка «відмінно» виставляється студенту, який дає глибоку і аргументовану відповідь, що розкриває питання і свідчить про відмінне знання матеріалу, вміння цілеспрямовано аналізувати матеріал, робити висновки, чіткий логічний і послідовний виклад думок, розуміння суті теми. Крім того, студент обізнаний з основною та додатковою літературою з відповідної проблематики, вміє творчо аналізувати інформацію, наводити адекватні приклади та аргументи. При цьому є розв’язок на практичне завдання і може пояснити алгоритм.

Оцінка «добре» виставляється студенту, який достатньо повно володіє теоретичним матеріалом і навиками практичного застосування дисципліни, добре орієнтується у основній та додатковій літературі з відповідної проблематики. Однак відповідь містить неточності, які суттєво не впливають на розкриття змісту розв'язуваного завдання, недостатньо повно розкрито фізичну суть питання або розв'язок практичного завдання не доведено до числових значень.

Оцінка «задовільно» виставляється студенту, який демонструє загальну обізнаність в матеріалі, розуміє в цілому зміст основних понять і фактів, однак відповіді на питання розкриваються неповністю, фрагментарно і мають характер не стільки свідомого, скільки механічного відтворення, а наведені аргументи і висновки є недостатньо переконливими.

Оцінка «незадовільно» виставляється студенту, який не розуміє змісту ключових понять і фактів з спеціальності, неспроможний дати базову характеристику відповідних проблем, необізнаний з літературою, не вміє аналізувати поставлені перед ним питання, аргументовано відповідати та здійснювати правильні висновки.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

<table>
<tr><td rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td><td rowspan="2">Оцінка ЄКТС</td><td colspan="2">Оцінка за національною шкалою</td></tr>
<tr><td>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td><td>для заліку</td></tr>
<tr><td>90 – 100</td><td>A</td><td>відмінно</td><td rowspan="5">зараховано</td></tr>
<tr><td>80-89</td><td>B</td><td rowspan="2">добре</td></tr>
<tr><td>70-79</td><td>C</td></tr>
<tr><td>60-69</td><td>D</td><td rowspan="2">задовільно</td></tr>
<tr><td>50-59</td><td>E</td></tr>
<tr><td>35-49</td><td>FX</td><td>незадовільно з можливістю повторного</td><td>не зараховано з можливістю</td></tr>
</table>

		складання	повторного складання
0-34	**F**	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✔ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf
- ✔ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi at-2023plusdodatky-31102023.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. https://whc.unesco.org/en/about/
2. https://whc.unesco.org/en/list/
3. https://dspace.hnpu.edu.ua/bitstreams/9e6087ad-81d1-4a69-bfab-6618853dd4e1/download
4. https://speka.media/didzital-risennya-dlya-kulturnoyi-spadshhini-yak-innovaciyi-zberigayut-tradiciyi-pk5j1p
5. https://www.ukrinform.ua/rubric-presshall/3789570-sucasni-cifrovi-tehnologii-u-zberezenni-obektiv-kulturi-ta-mistectva.html

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Актуальні питання організації охорони та збереження матеріальної культурної спадщини на міжнародному рівні***» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни https://unesco.chnu.edu.ua/media/yhjfk5hi/aktualni-pytannia_robocha-prohrama-2024.pdf?usp=drive_link***

Детальна інформація щодо навчальної дисципліни *«*Актуальні питання організації охорони та збереження матеріальної культурної спадщини на міжнародному рівні*» висвітлена у презентації* https://archer.chnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/12094