

# SOFIA TSIRAKIS

Picinguaba - Ubatuba - SP- Brasil

[dancapolifonicas@gmail.com](mailto:dancapolifonicas@gmail.com) / [www.sofiatsirakis.com](http://www.sofiatsirakis.com)

## CRIAÇÕES

2026 Em andamento: criadora, diretora e performer no filme de dança, música e narrativa Cinza de Rosas. Cantora no álbum em andamento Durme, Psyche. Colaborações em vídeo e foto c/ Corine Rice e Flávia Aranha. JAMs e aulas no Urubú Studio. Início do projeto de filme, dança, texto Cinza de Rosas. Participante da residência ARiM (Artist Residency in Motherhood)

2025 estudos para coreografia Dança dos Orixás. Produção executiva álbum musical Dança dos Orixás de André Balboni

2024 Tangos Brasileiros espetáculo remontagem e circulação SP, festival Abril na Dança. Temporada espetáculo MAMA SY YIÁ. Relocação para Vila de Picinguaba, Ubatuba.

2023 MAMA SY YIA: descolonizar a maternidade e nossa relação com as crianças projeto contemplado pelo 32o Fomento à Dança de SP, com diversas ações educativas, culturais e criação de espetáculo. Filme Esperando Theo estreia na mostra Dança em relação com crianças.

2022 JAMbb encontros de música e dança para crianças e adultos

2019-2021 anos dedicados à maternidade e à metamorfose completa do ser

2018 Temporada solo Balar na vereda: Tangos Brasileiros no Centro da Terra e trio Baile na vereda: Tangos Brasileiros no Sesc

2017 Filme Tangos Brasileiros / RITU, circulação espetáculo de dança audiovisual Tangos Brasileiros I

2016 Prêmio ProAC Edital Artes Integradas para criação do espetáculo Tangos Brasileiros. Dança no MIS edital seleciona Tangos Brasileiros: Primeiro Estudo para temporada. Buritizal Mágico, curta metragem estreia em festivais.

2015 Sarabande dança apresentada na FunArte SP e versão vídeo em parceria com Gal Oppido. Colaboradora no livro Filosofia da Música de André Balboni

2014 Cia Danças Polifônicas é fundada em parceria com André Balboni. Juntos conduzem JAMs Danças Polifônicas. Colaboradora no livro Fundamentos Filosóficos da Música.

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

2004-08 Princeton University, graduated Magna Cum Laude in Philosophy and Visual Arts (NJ,USA)

2010 New School for Social Research, one semester in the Masters Program with focus on Philosophy of Art and Psychoanalysis (NY, USA)

## ESTUDOS EM DANÇA

2010-11 Merce Cunningham Studio, Professional Training Program (NY, USA)

1989-04 Beth Bastos, Contemporary dance, improvisation, Klauss Viana technique (São Paulo, BR)

2000-04 Escola Ruth Rachou, Modern Dance and Ballet (São Paulo, BR)

2008-10 Aprendiz com Zélia Monteiro, at her Dance Company Checetti Ballet classes

2010-11 in NY studied at Movement Research and Trisha Brown Dance Co.

2011-15 Estúdio Oito Nova Dança, contemporary dance and choreography w/ Lu Favoreto (SP, BR)

2013 Ponderosa P.O.R.C.H Summerschool in Dance and Performance (Germany)

## PRÊMIOS, BOLSAS, EDITAIS, RESIDÊNCIAS

2026 Residente artística em ARiM (Artist Residency in Motherhood)

2024-2026 artista residente Studio Urubú

2018 Lei Rouanet, projetos aprovados Tangos Brasileiros e Sopro das Musas

2017 ProAC Edital prêmio categoria Artes Integradas para Tangos Brasileiros

2016 Dança no MIS seleciona Tangos Brasileiros

2013 Ponderosa P.O.R.C.H, bolsa para residência artística em Stolzenhagen, Germany.

2012 Coaching Project Impulstanz, bolsa para coaching project with Wim Vandekeybus,Vienna

2010 Prize Fellowship, prêmio para estudo em filosofia da arte e estética scholarship em New School for Social Research, NY

2008 Alexander Guthrie McCosh Prize prêmio por melhor tese acadêmica "A Return to Duration - Henri Bergson on Time" com advisor Daniel Heller-Roazen

Warbeke Prize prêmio por melhor tese em estética.

Phi Beta Kappa and Magna Cum Laude, distinções acadêmicas, Princeton, NJ, USA

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COMO INTÉRPRETE / COLABORADORA

2026 Cantora solo e duo com André Balboni

2017 - 2020 Cantora no coral dirigido por Cecília Valentim

2015 A Fugitiva, atriz em curta-metragem com direção de Lucas Navarro

2014 Odysseu, atriz e bailarina, em vídeo-clipe de *La Macchina Volante*, com direção de Gal Oppido CROSS, participação como atriz e bailarina em longa-metragem de Gal Oppido, 1MM of All that – Flashmob, performer e bailarina em apresentação site-specific dirigida por Cristian Duarte, Sesc Campo Limpo (SP)

2013 Exhibition, performer no espetáculo de Cláudia Müller, apresentado na Bienal de Dança, Sesc Santos, A *Soundpainting Experiment for Gangue Latina*, intérprete-criadora em apresentação de Soundpainting dirigida por Rafaela Sahyoun, apresentada em Schwelle7 (Berlim, Alemanha) e Ponderosa (Stolzenhagen, Alemanha), Lote #2, Colaboradora nas residências de artistas convidados Thomas Lehmen e Paz Rojo. e colaboradora nas residências dos artistas residentes Rodrigo Andreoli e Daniel Kairoz. *Coreografia #18 para paredes de exposição*, performer no experimento coreográfico de Daniel Kairoz, apresentado na Oficina Cultural Oswald Andrade (São Paulo)

2012 *Ocupação X*, intérprete-criadora em dança site-specific. Cia. Vitrola Quântica, Sesc Ipiranga, Sesc Santana, Sesc São José, SP. *Entretempos*, intérprete-criadora na performance *Entretempos na Cena* com Beth Bastos, Angel Vianna, Zélia Monteiro, Diogo Granato, Suiá Ferlauto. Trabalhou como colaboradora nos eventos educacionais, palestras e jams que aconteceram em paralelo no Sesc Pinheiros (SP). *XI Festival de Arte Serrinha*, dançarina na performance com Companhia Cavallaria Cênicas e músico Marcos Suzano, apresentada em na Fazenda Serrinha (Bragança Paulista, SP) *Modo Ave*, atriz e bailarina em filme com direção de Beto Brant.

*Le Bateau* bailarina em videoclipe da banda Mustache & os Apaches, dirigido por Julio Andrade

2011 *Pequenos Humores*, bailarina em peça dirigida por Beth Bastos, apresentada no Centro Cultural B\_arco (São Paulo) e Urubú Studio (Picinguaba, Ubatuba), *Life and Death in the Temple of Solitude*, bailarina em peça dirigida por John Zurek, apresentada em Dixon Place (NY, EUA)

2010 *Box*, dançarina em coreografia criada e dirigida por Paige Fredlund, apresentada no Cunningham Studio Theater (NY, EUA) *The Painted Bird*, intérprete em peça dirigida por Pavel Zustiak, apresentada em LaMamma Theater (NY, EUA) *Improvisação Espetáculo*, bailarina em peça baseada na improvisação em dança, dirigida por Zélia Monteiro, com Núcleo de Improvisação, apresentada no Teatro da Dança, São Paulo

## OUTROS ESTUDOS

2014-19 Arte do ser cantante, Metodo para canto que integra prática artística e terapêutica, voz e corpo, criado por Cecília Valentim

2014-17 Canto, com Solange Sá na escola Canto do Brasil

2015 Oficina Avançada de Atuação para Cinema, com Adriana Pires e Daniel Lopes

2014 O método no Drama, atuação para cinema, Fátima Toledo, São Paulo

2014 Preparação vocal, com Mônica Montenegro, São Paulo

2010 Introdução ao método, atuação para cinema, Fátima Toledo, São Paulo

2006-14 Yoga, Ashtanga com Pedro Moreno, São Paulo

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COMO EDUCADORA

2017 Dança e musicalidade, oficina ministrada na Oficina Cultural Oswald Andrade, São Paulo

2015-17 Dança Contemporânea, aulas regulares no Espaço Celeste, São Paulo, Dança para criança, aulas regulares no Espaço Celeste, São Paulo

2014 Da dança contemporânea ao corpo poético, aulas regulares no Espaço Celeste

2009-10 Projeto Círculos de Leitura, assistente de coordenação e educadora em escolas públicas na periferia de São Paulo

## EXPERIÊNCIA EM CRIAÇÃO E EDIÇÃO DE TEXTOS

2015 Colaboração e edição, livro "Sopro das Musas: Fundamentos Filosóficos da Música" de André Balboni, com ProAC Edital pela Editora Odysseus, SP

2008 Criação e edição, Tese "A Return to Duration: Henri Bergson's Work on time", Princeton University, EUA

2006 Revisora e assistente de edição, Odysseus Editora, São Paulo, SP

## LÍNGUAS

Fluente em Português, Inglês e Grego. Conhecimento de Alemão, Espanhol e Francês.