

30.10.24р. 24гр. укр. літ.

Доброго дня! Тема уроку. Контрольна робота.

**Вступ. «Розстріляне відродження». Літературний авангард.
Поетичне самовираження « Київські неокласики »**

**Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою:
moshev2020@icloud.com**

Контрольна робота

**«Розстріляне відродження». Літературний авангард.
Творчість П. Тичини, М. Рильського, Є. Плужника.**

І варіант

Середній рівень

1. Гімн весні, молодості, вірі в щастя складає автор у творі:

- а) «Ви знаєте, як липа шелестить...»
- б) «О панно Інно»
- в) «Арфами, арфами...»
- г) «Одчиняйте двері...»

(0,5 бала)

**2. Слова Євгена Маланюка «Від кларнета твого – пофарбована дудка
зосталась. В окривавлений Жовтень – твоя обернулась весна» присвячені:**

- а) Павлу Тичині
- б) Максиму Рильському
- в) Михайлю Семенко
- г) Євгену Плужнику

(0,5 бала)

3. Ознаки душевного стоїцизму:

- а) усвідомлення зовнішнього спокою, урівноваженості
- б) усвідомлення краси природи
- в) усвідомлення національної свободи
- г) усвідомлення свободи слова

(0,5 бала)

4. В уривку

***Арфами, арфами –
золотими, голосними обізвалися гай
Самодзвонними...***

провідним художнім засобом є:

- а) метонімія
- б) персоніфікація

- в) гіпербола
- г) порівняння

(0,5 бала)

5. Три м: місто, машина, маса - спрямування

- а) кубізму
- б) абстракціонізму
- в) футуризму
- г) конструктивізму

(0,5 бала)

6. Представником «київських неокласиків» є автор поезії

- а) «Пам'яті тридцяти»
- б) «Бажання»
- в) «Вчись у природи творчого спокою...»
- г) «У теплі дні збирання винограду...»

(0,5 бала)

7. Максим Рильський є автором обох творів у рядку

- а) «Ніч... а човен – як срібний птах!..», «Одчиняйте двері...»
- б) «Солодкий світ!..», «У теплі дні збирання винограду...»
- в) «Вчись у природи творчого спокою...», «Солодкий світ!..»
- г) «Арфами, арфами...», «У теплі дні збирання винограду...»

(0,5 бала)

8. До «п'ятірного грона неокласиків» не належав:

- а) Є. Плужник
- б) Ю. Клен
- в) М. Драй-Хмара
- г) П. Филипович

(0,5 бала)

9. Установіть назву твору та цитату з нього

- | | |
|---|--|
| 1) «Вчись у природи творчого спокою...» | А «Думами, думами - / наче море кораблями, переповнилась блакить / Ніжнотонними...» |
| 2) «Пам'яті тридцяти» | Б «Кохана спить, кохана спить, / Піди збуди, цілуй їй очі, / Кохана спить...». |
| 3) «Арфами, арфами» | В «На кого завзявся Каїн? / Боже, покарай! / |
| 4) «Солодкий світ!..» | Понад все вони любили свій коханий край». |
| | Г «Мудро на землі, / Як від озер, порослих осокою, / Кудись на південь линуць журавлі». |
| | Д «Твій погляд, ніби пролісок несмілий. / Немов Трава, що зеленить граніт, / Неначе спогад нерозумно-милий...» |

(2 бали)

Достатній рівень

10. Дайте коротку відповідь на запитання:

«Розстріляне відродження» - це ...

Авангард – це ...
Вітаїстичність - це

(3 бали)

Високий рівень

10. Напишіть мінісудження (5-7) речень на одну з тем:

1. «Над чим спонукає замислитися поезія Євгена Плужника?»
 2. «Радій же, серце!» (Про життєствердні мотиви в поезії Максима Рильського).
- (3 бали)

II варіант

Середній рівень

1. Туга за втраченим коханням, що поєднується зі спогадами про нього – такий мотив твору:

- а) «Ви знаєте, як липа шелестить...»
- б) «О панно Інно»
- в) «Арфами, арфами...»
- г) «Пам'яті тридцяти»

(0,5 бала)

2. «Феномен Тичини має назву – феномен доби. Його доля свідчитиме про наш час не менше за останні розповіді істориків: поет жив у наш час, що заправив генія на роль блазня. І поет погодився на цю роль...»

Ці слова належать:

- а) Максиму Рильському
- б) Василю Стусу
- в) Євгену Маланюку
- г) Олександрову Довженко

(0,5 бала)

3. Яку думку передає Плужник у строфі?

*Вір і наслідуй. Учневі негоже
Не шанувати визнаних взірців,
Бо хто ж твоїй науці допоможе
На певний шлях ступити з манівців?*

- а) світ такий глибокий і незбагнений, але в цьому його краса й привабливість
- б) кохання – це те велике, чим варто дорожити, що треба берегти
- в) людське життя – це живий біль, жива рана, і не треба її ятрити порожніми фразами
- г) потрібно і вчитися у природи, і прислухатися до свого серця, своєї натури як частки цієї природи, щоб не схибити

(0,5 бала)

4. Визначте художньо-виражальний засіб, використаний Є. Плужником у фрагменті

*Мудро на землі,
Як від озер, порослих осокою.
Кудись на південь линуть журавлі.*

- а) метафора
- б) епітет
- в) порівняння
- г) метонімія

(0,5 бала)

5. Футуризм як авангардистську течію модернізму започаткував

- а) Максим Рильський
- б) Микола Зеров
- в) Євген Плужник
- г) Михайль Семенко

(0,5 бала)

6. Твір «У теплі дні збирання винограду...» за жанром

- а) сонет
- б) послання
- в) пісня
- г) балада

(0,5 бала)

7. Ясний сад, мули нешвидкі, Кіпріда добра – це художні образи поезії

- а) Максима Рильського
- б) Павла Тичини
- в) Євгена Плужника
- г) Михайля Семенка

(0,5 бала)

8. «Київськими неокласиками» є обидва письменники, указані в рядку

- а) М. Рильський та М. Семенко
- б) М. Зеров та П. Тичина
- в) М. Рильський та М. Зеров
- г) Є. Плужник та М. Рильський

(0,5 бала)

9. Установіть назву твору та цитату з нього

- | | |
|---|---|
| 1) «Вчись у природи
творчого спокою...» | А «Ось місяць, зорі, солов'ї.../«Я твій», - десь
чують дідугани. / А солов'ї!...» |
| 2) «Ви знаєте, як липа
шелестить...» | Б «На мулах нешвидких / Вона верталась із
ясного саду, / Ясна, як сад, і радісна, як сміх». |
| 3) «У теплі дні зби-
рання винограду...» | В «Вір і наслідуй. Учневі негоже /
Не шанувати визнаних вірців». |

- 4) «О панно Інно...» Г «Я – сам. Вікно. Сніги... Сестру я Вашу так
Любив – дитинно, злотоцінно».
Д «На кого посміла знятись / Зрадника рука? - /
Квітне сонце, грає вітер / І Дніпро-ріка...»
(2 бали)

Достатній рівень

10. Дайте коротку відповідь на запитання:

«Розстріляне відродження» - це ...

Футуризм – це ...

Кларнетизм - це

(3 бали)

Високий рівень

10. Напишіть мінісудження (5-7) речень на одну з тем:

1. «Мої враження від збірки П. Тичини «Сонячні кларнети»

2. «Євген Плужник – найвидатніший митець національного відродження»

(3 бали)