

Critérios de Avaliação
Educação Visual 2.º CICLO - Ano Letivo: 2023 / 2024

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS E PONDERAÇÃO		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>COMPONENTE ESCRITA</p> <p>E</p> <p>ORAL</p> <p>40%</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>20%</p> <p>(Incluído 5% da responsabilidade)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	<p>Grelhas de observação directa</p> <p>Pesquisa, recolha e seleção</p> <p>Trabalhos práticos</p> <p>Projetos</p> <p>Processo: experimentação e desenvolvimento</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Diário Gráfico</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Formulários</p>

		<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 20% (Incluído 5% da responsabilidade)</p>	<p>-Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico;</p> <p>-Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos);</p> <p>-Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais</p> <p>-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos;</p> <p>-Transformar narrativas visuais, criando modos de interpretação.</p> <p>- Utilizar diferentes materiais e suportes;</p>	<p>Registos de autoavaliação do aluno</p>
	<p>COMPONENTE PRÁTICA E/OU EXPERIMENTAL 60%</p>	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 60% (Incluído 10% do desenvolvimento, postura e bem-estar)</p>	<p>. Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo;</p> <p>. Inventar/criar soluções para a resolução de problemas;</p> <p>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico;</p> <p>- Manifestar capacidades expressivas e criativas;</p> <p>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares;</p> <p>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos</p>	

Utiliza-se a Classroom como feedback regular do processo ensino/aprendizagem; para entrega de trabalhos; como partilha de materiais de apoio; para a avaliação dos trabalhos, entre outros.