

Хмельницький обласний науково-методичний
центр культури і мистецтва

Обласний семінар для викладачів відділів, класів хореографії
мистецьких шкіл на тему:
**«Стратегія успішного керівництва хореографічним
колективом: від ідеї до сценічної реалізації».**



м. Хмельницький
17-18 лютого 2026 рік

Напрямок: розвиток професійних компетентностей.

Форма участі: очна.

Цільова аудиторія: викладачі відділів, класів хореографії мистецьких шкіл.

Обсяг: 16 академічних годин.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

- ✓ управлінсько-організаційні компетентності – формування стратегічного бачення розвитку хореографічного колективу; удосконалення навичок планування творчої та навчально-репетиційної діяльності; розвиток уміння організовувати роботу колективу на всіх етапах створення хореографічної постановки; формування здатності ефективно координувати взаємодію учнів, концертмейстерів, батьків та адміністрації;
- ✓ художньо-творчі компетентності – удосконалення уміння генерувати та реалізовувати художню ідею хореографічної композиції; формування здатності добирати музичний матеріал відповідно до творчого задуму; удосконалення навичок сценічної інтерпретації та образного втілення хореографічного задуму;
- ✓ методично-педагогічні компетентності – поглиблення знань з методики роботи з хореографічним колективом різних вікових груп; удосконалення навичок поетапного навчання хореографічного матеріалу;
- ✓ психолого-педагогічні компетентності – розвиток лідерських якостей керівника хореографічного колективу; формування навичок мотивації, згуртування та підтримки учасників колективу; удосконалення уміння створювати позитивний психологічний клімат у творчому середовищі; розвиток здатності вирішувати конфліктні ситуації в колективі;
- ✓ сценічно-постановчі компетентності – формування навичок підготовки хореографічного номеру до публічного показу; удосконалення уміння працювати над сценічною культурою виконання.

Програма
обласного семінару для викладачів відділів, класів хореографії
мистецьких шкіл на тему: «Стратегія успішного керівництва хореографічним
колективом: від ідеї до сценічної реалізації».
17-18 лютого 2026 року

17 лютого 2026 року (вівторок)
на базі Хмельницького обласного науково-методичного
центру культури і мистецтва (глядацька зала)

09:00-10:00 Заїзд та реєстрація слухачів семінару

10:00-10:15 **Відкриття семінару. Ознайомлення з програмою**
Петрова Валентина Борисівна – заступник директора
Хмельницького обласного науково-методичного центру
культури і мистецтва
Кулікова Надія Юріївна – завідувач методичного відділу
мистецької освіти та підвищення кваліфікації
Хмельницького обласного науково-методичного центру
культури і мистецтва

10:15-11:00 **Лекція**
Психологічне лідерство керівника: вміння мотивувати,
утримувати та об'єднувати групу в умовах стресу та
творчого навантаження
Доброжинська Світлана Анатоліївна – практичний
психолог товариства Червоний Хрест України в
Хмельницькій області, консультант в методі позитивної
психотерапії, фасилітатор програми ненасильницького
спілкування
Бондар Мар'яна Олександрівна – психолог товариства
Червоний Хрест України в Хмельницькій області, КПТ
консультант

11:00-11:10 **Перерва**

11:10-12:40 Тренінг
Практичні інструменти керівника, психологічні навички
ненасильницького спілкування та взаємодії в конфліктах,
викликах групової роботи
Доброжинська Світлана Анатоліївна – практичний
психолог, консультант в методі позитивної психотерапії,
фасилітатор програми ненасильницького спілкування

Бондар Мар'яна Олександрівна – психолог товариства Червоний Хрест України в Хмельницькій області, КПТ консультант

12:40-12:50 **Перерва**

12:50-14:20 **З досвіду роботи**

Творче партнерство хореографа і концертмейстера: спільна стратегія успіху колективу

Тітова Ольга Миколаївна – викладач та концертмейстер вищої категорії циклової комісії фортепіано та концертмейстерства Кам'янець-Подільського фахового коледжу культури і мистецтв

14:20-15:20 **Перерва на обід. Поселення в готелі**

На базі хореографічного класу Хмельницької школи мистецтв в кінотеатрі імені Т.Г. Шевченка
(вул. Проскурівська, 40)

15:20-16:05 **Комбінований практично-демонстраційний урок**

Стратегія успішного керівництва хореографічним колективом як результат системного планування та поетапного розвитку виконавських навичок учнів (методичний показ з елементами аналізу)

Шенькарук Юлія Юріївна - викладач вищої категорії хореографічного відділення Хмельницької школи мистецтв, керівник зразкового ансамблю сучасного танцю «Фреш», лавреат премії ім. Богдана Хмельницького в галузі хореографічного мистецтва

16:05-16:20 **Перехід в Хмельницьку школу мистецтв**
(вул. Героїв Маріуполя, 3А)

16:20-18:45 **Практикум (аудиторія № 302)**

Методика розвитку хореографічного мистецтва: від бази до майстерності

Король Олександр Володимирович - викладач вищої категорії хореографічного відділення Хмельницької школи мистецтв, балетмейстер-репетитор балету Академічного ансамблю пісні і танцю «Козаки Поділля» Хмельницької обласної філармонії, лавреат міської премії ім. Богдана Хмельницького

Махраєва Ольга Анатоліївна - концертмейстер вищої категорії Хмельницької школи мистецтв

18:45-19:00 **Підведення підсумків роботи першого дня семінару.
Спілкування в дружньому колі**

18 лютого 2026 року (середа)

**На базі Хмельницького палацу дітей та юнацтва (вул. Свободи, 2/1)
Кінолекторій**

09:00-09:05 **Вітальні слова**
Кулікова Надія Юріївна – завідувач методичного відділу
мистецької освіти та підвищення кваліфікації
Хмельницького обласного науково-методичного центру
культури і мистецтва

09:05-09:50 **Лекція-презентація**
Формування життєстійкості у викладачів і здобувачів
освіти в умовах війни: прикладні аспекти
Маркова Світлана Василівна – методист вищої категорії
методичного відділу мистецької освіти та підвищення
кваліфікації Хмельницького обласного науково-
методичного центру культури і мистецтва, докторка
історичних наук, красзнавиця, доцентка

09:50-10:00 **Перерва**

Хореографічний зал ансамблю «Подільчак»

10:00-10:45 **Практичне заняття**
Практичний показ роботи педагога з «першачками»
(з дітьми молодшої вікової категорії)
Гурєв Іван Юрійович – керівник Народного художнього
колективу ансамблю танцю «Подільчак» Хмельницького
палацу творчості дітей та юнацтва, відмінник освіти
України

Товста Катерина Іванівна – педагог Народного
художнього колективу ансамблю танцю «Подільчак»
Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва
П'яних Елеонора Костянтинівна - акомпаніатор
Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва

10:45-10:55 **Перерва**

10:55-11:40 **Практичне заняття**
Формування та розвиток м'язової системи тіла дитини
(з учасниками семінару)

Гурєєв Іван Юрійович – керівник Народного художнього колективу ансамблю танцю «Подільничик» Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва, відмінник освіти України

Товста Катерина Іванівна – педагог Народного художнього колективу ансамблю танцю «Подільничик» Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва
П'яних Елеонора Костянтинівна - акомпаніатор Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва

11:40-11:50 **Перерва**

11:50-12:35 **З досвіду роботи**

Система навчання та виховання як запорука успішного розвитку хореографічного колективу (з досвіду роботи Народного художнього колективу ансамблю танцю "Подільничик")

Гурєєв Іван Юрійович – керівник Народного художнього колективу ансамблю танцю «Подільничик» Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва, відмінник освіти України

Гурєєва Лариса Леонідівна – завідувачка хореографічного відділення Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва, відмінник освіти України

12:35-13:35 **Перерва на обід**

13:45-14:30 **Лекція**

Організація роботи та побудова творчого процесу в хореографічному ансамблі як основа його успішного розвитку

Мандзій Валентина Миколаївна – керівник народного молодіжного ансамблю танцю «Веснянка» Хмельницького центру національного виховання учнівської молоді, директор Студії при Народному художньому колективі ансамблю танцю «Веснянка» Хмельницької гімназії № 24, лауреат міської премії ім. Богдана Хмельницького, заслужена діячка мистецтв України

14:30-14:40 **Перерва**

14:40-15:25 **Практичне заняття**

Комплексний підхід до формування виконавської техніки в хореографічному колективі: розвиток віртуозної та дуєтної техніки

Мандзій Валентина Миколаївна – керівник народного молодіжного ансамблю танцю «Веснянка» Хмельницького

ЦНВУМ, директор Студії при Народному художньому
колективі ансамблі танцю «Веснянка» Хмельницької
гімназії № 24, лавреат міської премії ім. Богдана
Хмельницького, заслужена діячка мистецтв України

15:25-15:35 **Перерва**

15:35-16:20 **Лекція-презентація**

Народні танці як історико-культурний досвід українців:
регіональний аспект

Маркова Світлана Василівна – методист вищої категорії
методичного відділу мистецької освіти та підвищення
кваліфікації Хмельницького обласного науково-
методичного центру культури і мистецтва, докторка
історичних наук, краєзнавиця, доцентка

16:20-16:40 **Підведення підсумків. Анкетування. Вручення
сертифікатів. Закриття семінару**

Петрова Валентина Борисівна – заступник директора
Хмельницького обласного науково-методичного центру
культури і мистецтва

Кулікова Надія Юріївна – завідувач методичного відділу
мистецької освіти та підвищення кваліфікації
Хмельницького обласного науково-методичного центру
культури і мистецтва

Навроцька Людмила Цезаріївна – методист вищої
категорії методичного відділу мистецької освіти та
підвищення кваліфікації Хмельницького обласного
науково-методичного центру культури і мистецтва