

**Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное
учреждение
«Каркатеевская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено

на заседании научно-методического
совета
протокол № 1
от «30» августа 2019г.

Согласовано

заместитель директора по УВР:
_____/О. А. Братчикова/
«31» августа 2019 г.

Утверждаю

Директор школы:
_____/Э.В. Швецов/
приказ №
от «03» сентября 2019г.

**Рабочая программа по
(литературному чтению)
для общеобразовательных учреждений
(для обучающихся 4 класса)
Базовый уровень**

Составитель:
Т.А. Шелковая
учитель начальных классов

**сп. Каркатеевы
2019-2020 уч. г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2011 г.) (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы»;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям

почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Неотъемлемой частью уроков литературного чтения является внеклассное чтение. Урок внеклассного чтения в 4 классе — это основа педагогической организации самостоятельного детского чтения, это такой час занятий, в течение которого проводится беседа с детьми о прочитанных ими книгах. Хорошая книга — это окошко, через которое дети видят и познают окружающий мир. И очень важно ЧТО дети будут читать. Значение внеклассного чтения в начальной школе трудно переоценить. С помощью чтения книг решается одна из важнейших задач — социально-личностного развития ребёнка. Проживание вместе с героями любимых детских книг проблемных ситуаций, жизненных коллизий ведёт к самоформированию осознанной системы представлений об окружающих людях, о себе, о нравственно-этических нормах. На этой основе ребёнок строит взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, близкими и чужими людьми.

Важной составляющей программ литературного чтения является самостоятельное, дополнительное чтение и работа с детской книгой. Работа с детской книгой может быть включена отдельным фрагментом на любом уроке литературного чтения. Кроме этого, постоянно проводятся специальные уроки, на которых идёт обучение работе с детскими книгами (художественными, научно-познавательными, справочными), а также знакомство с детскими журналами и газетами. При шестидневной учебной неделе в рамках образовательной программы «Школа России» проводится урок внеклассного чтения один раз в две недели и фиксируется в классном журнале. Всего 17 часов. Тематика уроков внеклассного чтения составлена на основе печатного издания «Внеклассное чтение в начальной школе» Сост. Семенов Л.А., Курск: ООО «Учитель», 2008.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 102 часа в год; 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 1)) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами и условиями их реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использовать знаково – символические средства представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях, Интернете и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно- следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представления о родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественного произведения с использованием элементарных литературных понятий;
- 4) использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно – следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи; умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно – творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта;

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Летописи. Былины. Жития (7 ч)

Учащиеся должны знать:

- жанр «летопись»;
- жанр устного народного творчества «былина»;
- произведение «Житие Сергия Радонежского»;

уметь:

- проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;
 - читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
 - определять тему и главную мысль произведения, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг;
 - анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
 - читать выразительно художественный текст;
 - приводить примеры фольклорных произведений.

Чудесный мир классики (20 ч)

П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок);
А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» (турецкая сказка);
Л. Н. Толстого «Детство», «Как мужик убрал камень»;
А. П. Чехов «Мальчишки».

Учащиеся должны знать:

- название и основное содержание изученного произведения;
- творчество П. Ершова.

уметь:

- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту;
- анализировать поведение героев;
- делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- различать сказки народные и литературные.

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»;
А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»;
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»;
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»;
С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»;
Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»;
И. А. Бунина «Листопад».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;

- понятие «рифма»;

уметь:

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Литературные сказки (14 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»;

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»;

П. П. Бажов «Серебряное копытце»;

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;

- выделять особенности сюжета произведения;

уметь:

- читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
- читать по ролям;
- сравнивать авторские сказки и народные;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры;
- отвечать на обобщающие вопросы по теме.

Делу время – потехе час (6 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»;

В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»;

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»;

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- прогнозировать жанр произведения;
- определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
- участвовать в анализе содержания;
- оценивать события, поступки героев;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- выполнять творческую работу;
- пересказывать текст;
- различать жанры художественной литературы;
- определять тему и главную мысль произведения;
- формулировать и высказывать свое мнение о прочитанном по плану.

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»;

К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»;

М. М. Зощенко. «Елка».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- устанавливать темп чтения от смысла читаемого;
- работать с иллюстрациями;
- оценивать события, героев произведения;
- анализировать произведения;
- определять средства художественной выразительности;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- пересказывать понравившиеся произведения.

Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»;

С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»;

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»;

Учащиеся должны знать:

- основные сведения по творчеству писателя и содержание произведений

уметь:

- определять средства художественной выразительности;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст.

Природа и мы(12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»;

А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»;

М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»;

Е. И. Чарушин «Кабан»;

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Учащиеся должны знать:

- творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка, содержание произведений;
- творчество А. И. Куприна;
- творчество М. М. Пришвина;
- творчество Е. И. Чарушина;
- творчество В. П. Астафьева;
- произведения для детей;

уметь:

- определять тему и главную мысль произведения;
- давать характеристику героям;
- различать народные и литературные сказки;
- выразительно читать произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;

- прогнозировать содержание произведения по названию;
- читать осознанно текст произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- оценивать события, героев произведения.

Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»;
 С. А. Клычков «Весна в лесу»;
 Д. Б. Кедрин «Бабье лето»;
 Н. М. Рубцов «Сентябрь»;
 С. А. Есенин «Лебедушка».

Учащиеся должны знать:

- изученные литературные произведения и их авторов;
- основное содержание изученных литературных произведений

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям.

Родина (4 ч)

И. С. Никитин «Русь»;
 С. Д. Дрожжин «Родине»;
 А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»;
 Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Учащиеся должны знать:

- произведения о Родине.

уметь:

- выразительно читать произведения;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- определять тему и главную мысль произведения;
- оценивать события, героев произведения, читать стихотворные произведения

наизусть.

Страна Фантазия (4 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»;
 Кир Булычев. «Путешествие Алисы».

Учащиеся должны знать:

- творчество Е. С. Велтистова;
- творчество Кира Булычева;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский

текст;

- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные.

Зарубежная литература (12 ч) (+ 1 ч – резерв)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»;

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

Учащиеся должны знать:

- произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
- творчество Д. Свифта;
- творчество Г.-Х. Андерсена;
- образы сказочных героев;
- понятие «фантастика»;

уметь:

- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский

текст;

- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.