

LES RENDEZ-VOUS CINÉMA DE LA LOUVE - Charte

Introduction

Une fois par mois, les Rendez-vous Cinéma de la Louve, en lien et avec le soutien de l'Association des Amis de La Louve, organise la projection d'un film au cinéma Le Louxor, suivi d'un moment de débats avec des intervenant.e.s spécialisé.e.s et d'un moment de convivialité pour développer les échanges.

Cette charte définit les objectifs et le fonctionnement des Rendez-vous Cinéma. Des modifications pourront être apportées si besoin pour améliorer l'organisation une fois que les Rendez-vous Cinéma seront lancés.

1. Les objectifs des Rendez-vous Cinéma

Les deux principaux objectifs sont les suivants :

- D'abord créer du lien entre les coopérateurs et coopératrices au sein de La Louve, et également, les rapprocher des autres habitant.e.s du quartier et des environs avec des films qui incarnent les valeurs de la coopérative.
- Ensuite, cultiver et transmettre notre amour du cinéma en se faisant découvrir les uns aux autres des films et des idées, et utiliser l'expérience collective d'une projection ensemble en salle pour développer les échanges.

Les séances sont ouvertes à tous, membres de la Louve ou pas.

2. Le choix des films et des intervenant.e.s

On démarre avec les thèmes des films en annexe mais on inscrit dans la liste tous les films qui intéressent les coopérateurs et coopératrices, quel que soit le thème, du moment que le film respecte les critères de la charte.

Les 6 critères essentiels pour guider ce choix:

- **Suivre l'éthique et les valeurs de La Louve.**
- **Choisir un film qui peut donner lieu à un débat.**
- **Tenir compte du droit de regard de notre partenaire, le cinéma le Louxor.**
- **Donner le plus de valeur possible à la projection pour qu'elle soit un événement** qui attire et intéresse les membres de la coopérative et les autres publics, notamment celui du Louxor.
- **S'efforcer de respecter la parité dans le choix des intervenant.e.s et des cinéastes.**
- **Varier les propositions de films, de thèmes et d'intervenant.e.s** d'un mois sur l'autre pour éviter d'avoir, par exemple, 3 fois de suite des documentaires concernant l'agriculture.

En annexe se trouve une liste de films tirées des propositions faites en décembre 2020 par les membres de la Louve intéressés par les Rendez-vous Cinéma.

2.1. Les films

2.1.1. Quels films?

En respectant les critères cités plus haut, l'idée est de choisir des films ouverts à des publics variés.

Le film peut être tout type de long-métrage, fiction, documentaire ou film d'animation.

On peut choisir des films de catalogue, c'est-à-dire qui sont déjà sortis en salle et qui ne jouent plus dans les cinémas.

On essaiera également d'obtenir auprès des distributeurs des projections en avant-première de long-métrages qui ne sont pas encore sortis en salle. Cela nous permet de profiter de la présence déjà organisée de l'équipe du film avec les intervenant.e.s adéquat.e.s pour un débat, et également de donner un aspect événementiel à la projection.

2.1.2. Les cas particuliers

Les cas particuliers ne sont pas discriminants pour le choix des films mais ils seront plus compliqués à traiter donc il faut les connaître (ils sont signalés dans la liste en annexe).

Il s'agit des films sans visa CNC, ce qui inclut notamment les films sortis directement sur Netflix.

2.2. Les intervenant.e.s

Ce sont les intervenant.e.s et le débat qui apportent de la valeur ajoutée à chaque projection. Le choix des intervenant.e.s permet d'orienter le sujet du débat.

On prévoit 2 intervenants à chaque débat, à ajuster selon les besoins.

3. Fonctionnement des Rendez-vous Cinéma

3.1. Comment faire partie des Rendez-vous Cinéma

L'organisation des Rendez-vous Cinéma est ouverte aux Coopérateurs et aux Coopératrices de la Louve qui auraient du temps à y consacrer.

Les membres des Rendez-vous Cinéma intégreront, selon leurs envies et leurs connaissances, l'un des deux groupes qui permettront la bonne organisation de ces Rendez-vous.

3.2. Organisation en 2 groupes

3.2.1. Programmation & Intervenant.e.s

- Sélection, réception des propositions des coopérateurs et mise à jour d'une liste de films potentiels.
- Organisation du vote pour le choix du ou des prochains films et des intervenant.e.s auprès des membres des Rendez-vous Cinéma, ou à l'ensemble des coopérateurs et coopératrices de la Louve.
- Vérification de la disponibilité des droits du film et d'un support de projection, coordination avec le projectionniste pour la bonne réception et le bon état du support de projection.
- Obtention de visuels et documentation autour du film auprès de l'ayant droit.
- Respect dans la mesure du possible d'une parité dans le choix des cinéastes et des intervenant.e.s.
- Recherche, invitation et accueil des intervenant.e.s pour nourrir le débat en fin de projection.

3.2.2. Communication & Convivialité

- Création des supports de communication
 - Affiche (visuel facile à dupliquer selon les formats)
 - Texte de présentation du film et du contenu du débat
- Communication interne auprès des coopérateurs de la Louve
 - Interne La Louve (newsletter, forum , affichage, RS)
- Communication externe auprès du grand public
 - Presse (Le Parisien, 18e du mois...)
 - Réseaux sociaux (Page Facebook, Groupe, Evènements)
 - Mairie du 18e, agenda culturel
 - Coordination avec le Louxor pour communiquer sur place et sur leur site internet, newsletter, réseaux sociaux.
 - En introduction de la séance précédente : quelques mots + carton à projeter.
- Lien avec les associations partenaires, possibilité de co-organiser des séances selon leur thème avec des associations (co-animation, intervenant.e.s, communication commune)
- Organisation d'un verre en début ou fin de séance pour favoriser la convivialité

3.3. Coordos et Comité de pilotage

Deux coordos animent chaque groupe, comme à la Louve. Ils pourront être désignés par les membres de leur groupe.

Le comité de pilotage chargé de coordonner les Rendez-vous Cinéma et de veiller à son bon fonctionnement sera constitué des coordos des deux groupes et d'un.e référent.e désigné.e au sein de l'Association Les Amis de La Louve.

Les coordos et les participant.e.s de chaque groupe pourront s'appuyer sur le Tableau des tâches (en annexe) pour le suivi des actions (à faire, en cours et faites) assignées aux participant.e.s de leurs groupes respectifs.

3.4. Détails pratiques

- Lieu : cinéma le Louxor, la salle de 140 places semble la plus appropriée.
- Séance du début de soirée, le jour de la semaine variera selon les disponibilités du Louxor, a lieu une fois par mois.
- Quel tarif : tarif négocié à 6€ pour les membres de La Louve (avec possibilité de réserver directement sur le site du Louxor à ce tarif), tarifs habituels pour les spectateurs du Louxor.
- Déroulé type d'une soirée :
 - Présentation du film et des intervenant.e.s par un binôme de modérateur/modératrice composé, de préférence, d'un homme et une femme et d'un membre de chaque groupe.
 - Projection
 - Débat : Le binôme modérateur/modératrice animera les débats entre le public et les intervenant.e.s, garantira la bienveillance de ces débats et veillera à ce que ceux-ci ne deviennent pas une tribune militante ou politique, en distribuant le temps de parole avec discernement.
 - Pot en début ou fin de séance pour continuer les échanges.

Annexes

[Listes Films](#)

[Tableau des tâches](#)

Versions

Date	Version	Participant	Commentaire
30/12/20	0.1	Thomas LEGAL Lucie PERNIN Clara BAILLEHACHE	Premier brouillon
27/01/21	0.2	Thomas LEGAL Lucie PERNIN Clara BAILLEHACHE	Validation des propositions de modifications (1/3)
09/02/21	0.2	Thomas LEGAL Lucie PERNIN Clara BAILLEHACHE	Validation des propositions de modifications (2/3)
18/02/21	0.3	Thomas LEGAL Lucie PERNIN Clara BAILLEHACHE	Validation des propositions de modifications(3/3)