

UNIVERSITE DE SOUSSE
INSTITUT SUPERIEUR DES BEAUX-ARTS DE
SOUSSE

DEPARTEMENT DESIGN
GRAPHIQUE
ET PRODUIT
(Spécialité : Design Image)



**GUIDE PRATIQUE POUR LA RÉDACTION DU RAPPORT DE
PROJET DE FIN D'ETUDES ET POUR LA SOUTENANCE ORALE**

I- PREAMBULE

La troisième année du régime LMD est consacrée à une recherche personnelle sur un thème précis aboutissant à l'élaboration d'un mémoire, sur un sujet original et pertinent.

II- DOCUMENTS A REMETTRE

- 1- Un document conceptuel de synthèse de 50 pages au maximum et de 40 pages au minimum, comportant une partie d'investigation, d'état des lieux et d'analyse et une partie de présentation du projet d'application.
- 2- Une version numérique du mémoire (fichier Adobe PDF de préférence) sur un CD accompagnant chaque version papier.
- 3- Nombre d'exemplaires : 4

III- CONTENU DU MEMOIRE

Le mémoire doit être composé, dans l'ordre, des éléments suivants :

- **Sommaire**

- **Introduction**
- **Partie théorique**
- **Partie analytique**
- **Partie pratique**
- **Conclusion**
- **Annexes**
- **Glossaire**
- **Bibliographie**

* à la fin du document vous trouverez un modèle de plan de mémoire explicite et standard avec les explications et les remarques nécessaires. (Voir annexe 1)

IV- MISE EN FORME DU DOCUMENT

Indépendamment des consignes individuelles données par les directeurs de PFE, voici quelques normes standards à respecter dans tous les cas.

- **Format du document** : Papier offset blanc format A4 (21x 29,7mm)
/Grammage **80gr**
- **Interligne** : **1,5**
- **Police de caractères** : **Arial 12** (ou autres police de caractères convertible) pour les documents rédigés en Français et **Simplified Arabic 16** pour les documents rédigés en Arabe, sur une seule page de la feuille (le recto).
- **Marges** :
 - **2.5 cm** en haut et en bas de la page
 - **3,5 cm** à gauche et de **2 cm** à droite de la page
(Français)
 - **3,5 cm** à droite et de **2 cm** à gauche de la page **(Arabe)**

- **Références** : Un travail universitaire doit indiquer scrupuleusement ses références. Toutes les citations seront données entre guillemets et accompagnées de notes infrapaginales (note de bas de page).
- **Les illustrations** (exemples : photos, schémas...) doivent être dûment numérotées et légendées sous le document.
- **Annexes** : Les annexes se placent entre la conclusion et la bibliographie.
- **Glossaire** : le glossaire se place juste après les annexes.

Important !

- **La page de garde** doit être cartonnée et en blanc. Sa présentation est décrite en Annexe. (Voir annexe 2)

□ Chaque étudiant doit impérativement respecter le modèle de la page de garde présentée dans l'annexe.

- La page de garde est suivie d'une page blanche

- La page blanche est suivie du titre du mémoire.

- Vous pouvez rajouter une page pour les dédicaces et les remerciements

- Bibliographie

(Comment présenter une bibliographie ?)

On classera les références par ordre alphabétique.

• Ouvrages et revues

On y trouvera les références à des livres, revues, périodiques, actes de colloques...tout document ayant fait l'objet d'une publication.

✓ pour un livre

Nom, Initiale du prénom, (année de publication), « Titre de l'ouvrage ». Lieu d'édition : Editeur. Nombre de pages.

□ Exemples :

Ménard, C. (2004). «L'économie des organisations». Paris : La Découverte. 123 p.

Pour un livre rédigé par 2 auteurs :

Saussier, S., Yvrande-Billon, A. (2004). «L'économie des organisations». Paris : La Découverte. 123 p.

Pour un livre rédigé par plus de trois auteurs :

Bartoli, P., Boulet, D., Laporte, J.P. et al. (2004). «L'économie des organisations». Paris : La Découverte. 123 p.

✓ **pour un article se trouvant dans un périodique**

Nom, Initiale du Prénom (Année). »Titre de l'article ». Titre du périodique, vol. (n°), intervalle de pagination.

□ Exemple:

Barrett, C. (2008). «Smallholder market participation» Food Policy, 33 (4), 299-317

✓ **pour un mémoire ou d'une thèse**

Nom, Initiale du Prénom (Année. Titre de la thèse ou du mémoire. Type de document : Spécialité. Lieu de soutenance : Université de soutenance, nombre de pages.

□ Exemple:

Sidibé, Y. (2009). La tarification de l'eau d'irrigation. Mémoire Master Recherche : Agriculture, Alimentation et Développement Durable – A2D2. Montpellier : Montpellier SupAgro, 69p

✓ pour un site internet

On y précisera les sites concernés, la date de dernière mise à jour ainsi que l'URL.

Nom de l'auteur ou de l'organisme. Titre de la page d'accueil [en ligne]. (Date de consultation du site). <URL>

□ Exemple:

AGRESTE. Recensement agricole 2000 [en ligne] (page consultée le 10/11/2009).

<http://agreste.agriculture.gouv.fr/enquetes/recensement-agricole>

✓ pour un DVD ou un cédérom

Nom, Initiale du Prénom (Année). Titre [Type de support]. Lieu d'édition : Editeur. Informations complémentaires

□ Exemple:

Larousse. (1997). Encyclopédie Larousse multimédia 2008 [dvd]. Paris : Larousse. 120 mn

✓ pour un article dans une encyclopédie sur DVD

« Titre de l'article » (date de publication de l'ouvrage), dans, *Titre de la publication* [type de support]. Lieu d'édition : Éditeur.

□ Exemple:

« Époques : 1520-1600 » (1996), dans Grands peintres : Encyclopédie interactive de l'histoire de l'art [CD-ROM]. Paris : Marshall Cavendish.

✓ pour un dictionnaire sur DVD

Titre ou Auteur/titre (s'il y a lieu). (édition), [Type de support]. Lieu : Éditeur, date.

□ Exemple:

The Oxford English dictionary: on compact disc. (2nd ed.), [Cédérom].
Oxford : Oxford University Press, 1994, c1992.

- La pagination

Faites une pagination en continu sur l'ensemble du document, centrée en haut ou en bas de la page.

V- LA SOUTENANCE

1 - Jury

- La durée du jury est de 20 minutes, réparties comme suit :

- 05 minutes pendant lesquels l'étudiant expose son travail.
- 10 minutes réservées aux questions des membres du jury.
- 05 minutes, droit de réponse de l'étudiant aux questions posées.

L'étudiant pourra éventuellement se servir d'un document écrit et utiliser un appareil de projection pour la bonne compréhension de son projet de fin d'étude.

- Le projet doit comporter :
 - ✓ Une planche finale des propositions retenues en aplats et à l'échelle réelle. (Chaque étudiant doit impérativement suivre le modèle fourni par le département)
 - ✓ Maquettes de manipulations des différents éléments qui composent le projet final.
 - ✓ Plan médiatique et organisation de la diffusion des différentes propositions présentées.

Annexes

Instructions pour le plan du mémoire et la page de garde

En plus des recommandations que vous font vos directeurs de mémoire, la direction du

Département design image et produit de l'ISBAS vous fixe quelques normes standard à respecter dans tous les cas.

Page de garde selon le modèle ci-dessous. Tous les éléments de la page de garde sont en GRAS.

(Annexe 1) LE PLAN DU MEMOIRE (FRANÇAIS/ARABE)

Mémoire de projet de fin d'études		مذكرة مشروع ختم الدروس	
Plan		التخطيط	
Introduction - Présentation du sujet - Motivations - Objectifs - Problématique - Présentation des différentes parties de votre mémoire		مقدمة - تقديم الموضوع - الدوافع - الهدف - الإشكالية - تقديم الأجزاء الثلاثة للمذكرة	
Partie théorique		الجزء النظري	
Dans cette partie vous allez définir les concepts généraux et particuliers du sujet (secteurs, typologies, termes...) Discuter et analyser vos données Citer des indices statistiques		في هذا المقطع سوف تحدد المفاهيم العامة والخاصة - (...للموضوع) (القطاع - التصنيفية - المصطلحات مناقشة وتحليل البيانات الخاصة بالموضوع - الاستشهاد بمؤشرات إحصائية -	
Partie analytique		الجزء التحليلي	

Analyse dénotative et connotative de quelques travaux professionnels (affiches, logos, spots publicitaires...) qui ont été déjà réalisés à l'échelle nationale ou internationale et qui sont en rapport direct avec votre sujet. Dans l'analyse dénotative vous allez faire une simple description du support que vous avez choisi pour votre analyse Dans l'analyse connotative vous allez dégager tous les éléments de sens qui peuvent s'ajouter au support étudié.	دراسة دلالية و تضمينية لبعض الأعمال التي تم تنفيذها على المستوى الوطني أو الدولي (الملصقات – الشعارات - الإعلانات التلفزيونية...) والتي لها علاقة بالموضوع المطروح في الدراسة الدلالية ستحاولون تقديم وصف مبسط وواضح للمحامل التي سيتم تحليلها في الدراسة التضمينية ستحاولون تحديد و إبراز المعاني و المضامين التي يتضمنها المحمول
Partie pratique	الجزء العملي
Dans cette partie vous allez décrire et présenter votre démarche créative en expliquant les intentions et le cheminement créatif de votre conception, en justifiant le choix de vos supports publicitaires, en précisant la stratégie de communication (objectif, lieu d'affichage, période d'affichage) et en mentionnant les techniques utilisées pour la réalisation du travail (photographie, dessin ...)	في هذا الجزء ستحاولون وصف وإبراز العملية الإبداعية الخاصة بعملكم الشخصي موضحين النوايا والمسار الإبداعي المتبع مع تبرير إختياركم للمحامل الإشهارية وتحديد إستراتيجية التواصل (مكان العرض- مدة العرض- الهدف) مع ذكر التقنيات المستخدمة للإنجاز العمل

Conclusion	الخاتمة
Normalement vous devez : - Rappeler les principaux résultats de votre recherche. - Discuter de l'utilité pratique de votre travail. - Vous pouvez formuler de nouvelles questions.	تذكير بأهم نتائج البحث - مناقشة جدوى العمل - صياغة أسئلة جديدة لفتح آفاق جديدة للبحث -
Annexes	الملحق
Texte, qui est secondaire, moins important, que nous mettons à la fin du mémoire mais qui permet au lecteur de mieux comprendre vos analyses.	نص ثانوي ذو أهمية أقل يمكن وضعه في آخر المذكرة ولكنه يسمح للقارئ بمزيد التعمق لفهم التحاليل المقدمة
Glossaire	جدول المفردات الصعبة
Explications des termes étrangers ou rares associés à un domaine spécifique.	تفسير المصطلحات الدخيلة والنادرة المرتبطة بمجال محدد
Bibliographie	قائمة المراجع
Liste structurée d'ouvrages ou d'autres documents auxquels vous avez fait référence.	قائمة منظمة لمراجع والوثائق التي وقع استعمالها

Remarque :

Dénotation : ce qui caractérise objectivement un mot, élément permanent du concept

Exemple: Le mot « *rouge* » dénote une couleur: l'une des trois couleurs primaires.

Connotation : sens secondaire qui vient s'ajouter au sens courant d'un mot selon son contexte d'emploi.

Exemple: « *Rouge* » connote, selon les situations et les associations mentales mises en jeu: l'interdiction, la colère, la révolution, le sang, la passion...

(Annexe 2) modèle Page de garde (à suivre)

REPUBLIQUE TUNISIENNE (Times New Roman 10, centré)

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

(Times New Roman 11, centré)

UNIVERSITE DE Sousse (Times New Roman 12, centré)

Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse

(Times New Roman 13, centré)

MEMOIRE DE PROJET DE FIN D'ETUDES

(Times New Roman 14, centré)

Licence (écrire ici les spécificités) (Times New Roman 12, centré)

Sujet : (Times New Roman 18, centré)

Réalisé par (Times New Roman 13, justifié à gauche)

Encadré par (Times New Roman 13, justifié à gauche)

Année Universitaire 2020/2021 (Times New Roman 12, centré)