

Guión de entrevista en profundidad para tesis doctoral

Buenos días/buenas tardes. Mi nombre es Jaime García y estoy estudiando un doctorado en Comunicación por las universidades de Huelva, Sevilla, Cádiz y Málaga.

En primer lugar, darle las gracias por haber aceptado participar como informante para mi tesis doctoral titulada “Diversidad funcional y alfabetización mediática: la discapacidad en los dibujos animados”. En ella pretendo extraer las representaciones sociales de la discapacidad en los dibujos animados, concretamente en la serie norteamericana Padre de Familia. Es por ello que creo muy interesante su opinión como persona con alguna discapacidad.

Comenzando por preguntas un poco generales:

- 1- **En primer lugar, facilítame su nombre (sin apellidos), edad y ocupación.**
- 2- **¿Qué tipo y grado de discapacidad tiene?**
- 3- **¿Pertenece a alguna entidad/asociación/fundación para personas con discapacidad?**
- 4- **¿Conoce, aunque sea mínimamente, la ley o leyes sobre discapacidad tanto de España como de su comunidad autónoma (si la hubiere)?**
- 5- **Teniendo en cuenta que tradicionalmente hay tres modelos para abordar la discapacidad, ¿cuál o cuáles cree que predomina o predominan en nuestra sociedad?:**
 - a) **Modelo Prescindente:** La persona con discapacidad es “inválida”, no vale para nada y debe estar recluida en su casa o en una institución.
 - b) **Modelo Médico-rehabilitador:** La persona con discapacidad es una enferma a la que hay que curar; es un problema de la persona.
 - c) **Modelos Sociales y de Derechos Humanos:** La sociedad no está adaptada a todo tipo de personas; es un problema social y no personal.
- 6- **¿Con qué palabra/s se ha denominado tradicionalmente a las personas con discapacidad, y cuál cree que es el término que se utiliza actualmente?**
- 7- **¿Conoce la acepción “personas con diversidad funcional”? En caso afirmativo, ¿qué opinión le merece?**

- 8- **¿Cree que a las personas con discapacidad se les paternaliza (sobreprotege) e infantiliza (se les trata como a niños)?**
- 9- **¿Cree que las personas con discapacidad, en nuestra sociedad, tienen suficiente autonomía personal y pueden ejercer sus derechos como ciudadano/a?**
- 10- **Respecto a género y discapacidad, ¿Cree que ser mujer y tener una discapacidad conlleva una doble discriminación?**
- 11- **¿Es la mujer la principal cuidadora de las personas con discapacidad?**
- 12- **Sexo y discapacidad, ¿cree que a las personas con discapacidad se le reconocen sus derechos sexuales y reproductivos? ¿Está “bien visto” que una persona con discapacidad mantenga relaciones sexuales, e incluso que tenga hijos?**
- 13- **¿Cree que las personas con discapacidad tienen las mismas oportunidades a la hora de estudiar, trabajar y llevar a cabo actividades de ocio?**
- 14- **¿Cree que España está adaptada para personas con diferentes discapacidades?**

Ahora vamos a centrarnos en medios de comunicación.

- 15- **¿Qué imagen piensa que transmiten los medios de comunicación sobre las personas con discapacidad?**
- 16- **¿Cree que esa imagen ayuda a su inclusión y participación en la sociedad?**

Como mi tesis versa sobre las representaciones sociales de las personas con discapacidad en los dibujos animados, voy a ponerle un vídeo con varias escenas de la serie Padre de Familia para que las valore y responda con las siguientes preguntas. Puede acceder en el siguiente enlace: <https://goo.gl/VH4qYx>

- 17- **¿Qué modelo o modelos de abordaje de la discapacidad cree que aparece/n en la serie? Recuerde que son:**

a) Modelo Prescindente: La persona con discapacidad es “inválida”, no vale para nada y debe estar recluida en su casa o en una institución.

b) Modelo Médico-rehabilitador: La persona con discapacidad es una enferma a la que hay que curar; es un problema de la persona.

c) Modelos Sociales y de Derechos Humanos: La sociedad no está adaptada a todo tipo de personas; es un problema social y no personal.

18- **¿Como persona con alguna discapacidad, se siente representado/a en algunas escenas?**

19- **¿Cómo le hacen sentir las representaciones o el trato hacia las personas con discapacidad que aparecen en esos cortes de vídeo?**

20- **¿Considera que aparece mofa hacia el colectivo de personas con discapacidad? ¿Este tipo de humor beneficia o perjudica?**

21- **¿Coincide la representación que se muestra en los medios con la imagen que las personas con discapacidad querían que se mostrara?**

22- **¿A qué grupos de edad piensa que puede afectar en mayor medida este tipo de representaciones?**

23- **¿Se le ocurre/n alguna/s medida/s que se puedan adoptar para mejorar las representaciones de las personas con discapacidad en los medios?**

24- **¿Piensa que en las escuelas debe haber alguna materia que trate sobre medios de comunicación y sus usos correctos y éticos?**

25- **¿Algún tema que crea importante tratar y se nos haya quedado en el tintero?**