

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья»
муниципального образования город Ноябрьск**

*Логопедическая гостиная «Говорим правильно»
Упражнения и игры по автоматизации, дифференциации звуков,
развитию фонематического слуха у детей с особыми образовательными
потребностями.
Помогаем ребёнку дома*

**«Использование элементов геймификации для развития
фонематического восприятия у детей с особыми
образовательными потребностями»**

Учитель-логопед: Лукьянова К.А.

2024 г.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

В. А. Сухомлинский

Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произношения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи. Усвоение звуковой системы речи представляет собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения. В усвоение звуковой стороны языка входят два взаимосвязанных процесса: процесс развития произносительной стороны речи, т.е. звукопроизношения, темпа, ритма, интонации, речевого дыхания, и процесс развития фонематического восприятия.

Что же такое фонематическое восприятие? Фонематическое восприятие — это способность различать звуки речи, что является основой для понимания смысла сказанного.

Сложности фонематического восприятия могут стать причиной нарушений понимания речи в целом, так как дети не могут разделить близкие по звучанию фонемы, и слова с этими фонемами для них звучат одинаково, например: сами-сани, почка-бочка, лиса (животное) - леса (мн. число слова лес)., также при нарушениях фонематического восприятия страдает звукопроизношение, грамматический строй речи. Словарь ребенка не увеличивается теми словами, в состав которых входят сложно различимые звуки. И как следствие страдают письмо и чтение, так как все указанные процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Наиболее типичными ошибками при чтении являются следующие:

1. сложности слияния букв в слоги;
2. побуквенное чтения (р,ы,б,а);
3. взаимные замены звуков, близких по артикуляции или на слух (свистящих-шипящих, твердых-мягких) и т.д
4. медленный темп чтения;
5. непонимание прочитанного.

К числу ошибок недостатков письма относятся:

1. замены букв;
2. пропуски гласных, пропуски согласных в их стечении;
3. слитное написание слов, или раздельное написание частей одного слова;
4. орфографические ошибки (например, неправильное написание окончаний).

Система развития фонематического восприятия построена от простого к сложному. Работа начинается на материале неречевых звуков и постепенно охватывает все звуки речи.

Для того чтобы повысить мотивацию детей к выполнению заданий и сделать их выполнение более эффективным, мы должны геймифицировать весь процесс, то есть использовать игровые технологии.

Основные задачи развития фонематического слуха:

1. развитие распознавания звуков речи;
2. формирование четкого слухового образа звука;
3. формирование слухового контроля над качеством собственного произношения;
4. развитие дифференциации звуков;
5. развитие звукового анализа и синтеза.

Развитие речевого слуха происходит по следующим этапам: различение слов, близких по звуковому составу; дифференциация слогов, дифференциация фонем.

1 этап

При формировании фонематического восприятия ребенок учиться сначала дифференцировать слова, сходных по звучанию.

Можно использовать следующие упражнения:

1.Задание: «Найди меня». В этом задании ребенку необходимо найти картинку по ее названию. Например, слова сом, ком, дом.

2.Задание: «Веселый поезд». Нужно рассадить по вагончикам картинки. Инструкция: «Клади картинки в такой последовательности: лес, лев, лев; лес, лес, лев; лес,лев, лес. В данном упражнении работа ведется не только над развитием фонематического восприятия, но также слухоречевой памяти.

3.Игра «Верно – неверно». Взрослый показывает ребёнку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребёнка – хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

2 этап

Следующий этап – дифференциация слогов, которые являются минимальной единицей языка. На этом этапе можно использовать следующие игры:

1. «В поисках домика». Перед ребенком выкладываются визуальные опоры в виде обручей, листов бумаги и других предметов. Инструкция: «Этот домик зовут ГА, этот – КА, этот – КИ. Прыгни в домик и хлопни над головой там, где было КА».

2. «Третий лишний». Перед ребенком выкладываются шары, либо другие предметы. Взрослый произносит несколько слогов, состоящих из звуков, разных по артикуляции и звучанию (например, на-на-па). Ребенок определяет шарик с лишним слогом, называет его (па) и кидает в мишень. Затем слоговые ряды усложняются (например, на-но-на; ка-ка-га-ка; па-ба-па-па и т. п.).

3 этап

В любом языке существует определенное количество звуков, которые создают звуковой облик слова. Звук вне речи не имеет значения, он приобретает его лишь в структуре слова, помогая отличить одно слово от другого (дом, сом, ком). Такой звук называется фонемой. Каждый помнит такую характеристику, как согласные и гласные звуки. Начинать надо с различения гласных звуков.

1. Задание, направленное на развитие умения различать гласные звуки с элементами кодирования, развитие координации движений, внимания.

Ребенку дается инструкция: «Звук А — хлопнуть в ладоши, звук О — хлопнуть по коленкам, звук У — ударить кулаком об кулак, звук И — хлопнуть в ладоши над головой». Сначала произносить по два, затем три, четыре звука (АУ, ИО, ООА, ОАУ, ОАО, УУА, УАО, УАОИ, АОИУ, ОАОИ и т.д.).

После того, как ребенок достаточно хорошо усвоил предыдущее упражнение, можно перейти к обратной инструкции (подавать инструкцию знаками, а дети озвучивают закодированный звукоряд).

2. Игра «Кто это?». В этом упражнении мы предметам, явлениям дает звуковое обозначение. Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

В результате такой коррекционной последовательно спланированной работы, дети не только научаются видеть буквы, слышать звуки родного языка, но и смогут в дальнейшем применить полученные знания и умения.

Список использованных источников:

1. Аманатова, М. М. Развитие фонематических процессов на логопедических занятиях: практика работы с детьми, имеющими фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / М. М. Аманатова // Логопедия. – 2007 – № 1 – С. 20-27.
2. Кудрявцева, С. В. Виды работы по развитию фонематических процессов у детей с ОНР / С. В. Кудрявцева // Дошкольная педагогика. – 2010 – № 5 – С. 50-52.
3. Филичева, Т. Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М.: Гном-Пресса, 1999 – 550 с.
4. Язовских, М. А. Формирование фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи с учетом комплексного подхода / М. А. Язовских, И. С. Камышева // Вестник Шадринского гос. пед. ин-та. – 2013 – № 1 (17). – С. 78-83.