

სსიპ 159- ე საჯარო საგანი - ქართული ენა და ლიტერატურა მასწ: ლალი (ნია) ხუციშვილი					
თემა	საკითხი	ტექსტი/ტექსტები (კონტექსტმაგალითები)	კომპლექსური დავალების პირობა	სამიზნე ცნება / ცნებები ქვესაკითხები	სასწავლო რესურსები კომპლექსურ დავალებაზე მუშაობისთვის
1.ძალის უძლეობა.		1.იაკობ ხუცესი-„ წამებაი წმიდისა შუშანიკისი“ 2.იოანე საბანისძე -„წამებაი წმიდისა და ნეგარისა ჰაბოისი“	„შუშანიკის წამების“ ტექსტსა და ამავ სახელწოდების ლოკუმენტურ ფილმზე დაყრდნობით მეპირი გამოსვლა თემაზე: „შუშანიკის წამება“ - სარწმუნოებრივ - ოჯახური თუ ისტორიულ-პოლიტიკური დრამა?	1. მხატვრული ნაწარმოების თემა, მოქმედების დრო, ადგილი, ავტორი, მთხრობელი, პერსონაჟი, არგუმენტი, დასკვნა. 2. ნაწარმოებში ასახული ეპოქის მსოფლმხედველობის გათვალისწინება, ტექსტის დაკავშირება ისტორიულ კონტექსტთან	1.სახელმძღვანე ლო „ქართული ლიტერატურა“ როდონაია და სხვები. გვ.27.55 2.გიორგი მთაწმინდელი „ცხოვრებაი იოანესი და ეფრემისი“ 3. ლოკუმენტური ფილმი „შუშანიკის წამება. 4.ნოდარ წულისკირი „ღვაწლი და წამებააბოსი და იოანესი“
2) გალანგის გამრავლება		1.გიორგი მერჩულე-„გრიგ ოლ ხანძთელის ცხოვრება“	1. მითითებულ წყაროზე დაყრდნობით მეპირი გამოსვლა თემაზე: „რელიგიისა და რწმენის თავისუფლება“ 2. ინტერნეტში მოძიებულ და ნაწარმოებზე დაყრდნობით შევაღვინოთ საინფორმაციო სარეკლამო ბროშურა: „გრიგოლ ხანძთელის ნაკვალევზე“	ჰაგიოგრაფიის ჟანრული მახასიათებლები, ნაწარმოების თემა, მოქმედების დრო, ეპოქის მსოფლმხედველობის გათვალისწინება, ისტორიული კონტექსტი	1.ვასილ ბარნოვის „ტროფობა წამებული“ 2.სახელმძღვანე ლო „ქართული ენა და ლიტერატურა“ როდონაია და

			(რომლის მიზანიც იქნება ტურისტების დაინტერესება ამ მხარეში მოგზაურობით)		სხვები. გვ. 116-157
3.დიდი წიგნი სიყვარულსა და მგობრობაზე		შოთა რუსთაველი-„ვეფ ხისტყაოსანი”	1. საინფორმაციო მოხსენება, ისტორია და ლიტერატურა, პარალელები, სალიტერატურო ენის ნორმები და პუნქტუაციის წესები. 2. ვეფხისტყაოსნის ფერთამეტყველება	1. კლასიკური ხანის მწერლობის მახასიათებლები, ნაწარმოების თემა, მოქმედების დრო, ეპოქა, ისტორიული კონტექსტი.	1.სახელმძღვანე ლო გამომცემლობა „სწავლანი“ გვ. 15-100 (ლიტერატურული პარალელები) 2. მოსე ხონელი-„ ამირან დარეჯანიანი” 3. ბიბლია ძველი აღთქმა 4. ვეფხისტყაოსნის პირველი დასურათებული გამოცემა 5. ვიქტორ ნოზაძე - „ფერთამეტყველე ბა”
3.ისმინე, სწავლის მძებნელო		1 სულხან-საბა ორბელიანი- „სიბრძნე სიცრუისა” 2.დავით გურამიშვილი-„დ ავითიანი”	1. იგავ-არაკების ანალიტიკური ესეს დაწერა თემაზე : სულხან-საბა ორბელიანის შეხედულებები სწავლა-აღზრდის შესახებ, სიბრძნე-სიცრუისას მიხედვით. 2. ისტორიული ქრონიკის დაწერა დავით გურამიშვილის ქართლის ჭირზე დაყრდნობით.	1. ავტორის შეხედულებები სწავლა-აღზრდის შესახებ, საკუთარი პოზიცია თანამედროვეობის კონტექსტში 2. ჟანრი, კომპოზიცია, ნაწარმოებში ასახული ეპოქა, ისტორიული კონტექსტი	1. სახელმძღ ვანელო, ლიტერატურის , ისტორიის, სულხან-საბა ორბელიანის იგავ-არაკთა კრებული.

VIII.					