

Порядок проведення міського етапу Всеукраїнської виставки-конкурсу “Український сувенір”

Національний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді Міністерства освіти і науки України проводить щорічну (грудень-січень) Всеукраїнську виставку-конкурс “Український сувенір”.

Проведення виставки-конкурсу передбачає:

пошук, розвиток та підтримку обдарованої і талановитої учнівської молоді, заохочення її до творчої самореалізації.

До участі у виставці-конкурсі запрошуються учні та учнівські колективи позашкільних закладів, шкіл, сімейні колективи. Вік учасників не обмежується.

Мета і завдання:

- виховання національного світогляду учнівської молоді через пізнання народного мистецтва;
- залучення молодого покоління до джерел і процесу творення українського народного мистецтва;
- сприяння налагодженню духовного контакту дитини та батьків через залучення їх до спільної творчості на традиційному ґрунті;
- стимулювання розвитку творчого пошуку, художнього смаку при виконанні креативних робіт з використанням традиційних матеріалів і технік;
- співпраця і обмін досвідом між осередками дитячої творчості, культурно-освітніми установами;
- популяризація дитячої художньої творчості через засоби масової інформації.

Умови конкурсу:

Всі учасники конкурсу розподіляються за такими віковими категоріями:

I вікова категорія-діти 6-11 років;

II вікова категорія – підлітки 12-16 років;

III вікова категорія – учасники від 17 років (дорослі).

Всеукраїнський конкурс “Український сувенір” проводиться в три етапи:

I (міський) – до 12 грудня 2025 року;

II (обласний) – до 20 грудня 2025 року;

III етап (фінальний) Всеукраїнський – січень 2026 року.

Матеріали за результатами відбіркового етапів Конкурсу у закладах (загальний список та паспорти на роботи) надсилати **до 12 грудня 2025 року** на електронну пошту Херсонського Центру дитячої та юнацької творчості Херсонської міської ради hcdut.ekokonskurs@gmail.com, контактна особа Василенко Лариса Михайлівна (0953126027).

Для проведення конкурсу на всіх етапах створюються оргкомітети та експертні групи. Їх склад затверджується відповідними органами управління освітою. Оргкомітети та журі вирішують усі питання, пов’язані з організацією заходу.

На виставку-конкурс «Український сувенір» подаються вироби, виготовлені з глини, дерева, лози, соломи, трави, тканини, паперу, солоного тіста, сиру, тощо.

Автор може представити один або декілька зразків, композицію, набір тощо.

Для участі у конкурсі можуть приймаються роботи які відповідають вимогам конкурсу “Український сувенір”.

На Всеукраїнський етап конкурсу приймаються такі роботи:

- зразки традиційних іграшок (ляльки, фігурки людей, тварин, птахів (так звані образотворчі іграшки), дзиги, кулі, коні-качалки, калатала, тарахкала, деркачі, брязкальця, фуркала, вітрячки (так звані технічні, техніко-механічні іграшки) меблі, посуд;
- копії стародавніх іграшок, збережених в родинних протяхом декількох поколінь;

- предмети вжитку, що можуть бути зразками традиційної української сувенірної продукції;
- сучасні дизайнерські вироби, що відповідають поняттю “сувенір” і виготовлені з використанням народних традицій та символіки декоративно-прикладного мистецтва, елементів різьблення, вишивки, декоративного розпису, плетіння, ткацтва тощо;
- сучасні саморобні іграшки, сувеніри, предмети вжитку, виготовлені спільно з батьками та родичами за давніми родинними традиціями (з приміткою “Скарбничка родинної творчості”).

Вимоги до зразків:

- виставкові зразки подаються (надсилаються) у зазначений термін;
- дрібні вироби мають бути закріплені на стенді;
- кожна з робіт, представлених на конкурс, обов’язково повинна мати паспорт (див. Додаток 1);
- у випадку активної співтворчості зі старшими особам (батьками, членами, родини, керівником гуртка тощо) згаданий факт обов’язково зазначити у паспорті роботи;
- за бажанням автора до зразків додаються текстові матеріали з описом пошуково – дослідницької діяльності, новаторських рішень.

Розгляду не підлягають виставкові зразки, виконані або надані без дотримання умов конкурсу та вимог до робіт.

Критерії оцінювання конкурсних робіт

Конкурсні роботи оцінюються у трьох вікових категоріях за критеріями:

- оригінальність задуму;
- виразність виробу як зразка української сувенірної продукції;
- відповідність традиціям щодо форм, пластики, колориту;
- емоційність образу;
- органічне поєднання національних художніх традицій і сучасних тенденцій формотворення;
- індивідуальність творчого почерку;
- збереження ігрової функції (щодо іграшок);
- відповідність ужиткового призначення.

Підведення підсумків та нагородження переможців

Переможці міського етапу нагороджуються дипломами управління освіти Херсонської міської ради, обласного етапу Конкурсу нагороджуються дипломами комунального закладу «Центр еколого-натуралістичної творчості учнівської молоді» Херсонської обласної ради, Національного етапу – дипломами Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді Міністерства освіти і науки України.

Найбільш цікаві роботи будуть представлені на Всеукраїнській виставці «Освіта України» і експоновані на офіційному сайті НЕНЦ .

Переможці у номінації «Підлітки II вікової категорії» будуть нагороджені путівкою до Всеукраїнського літнього оздоровчого табору «Юннат» та братимуть участь у Всеукраїнському фестивалі «Національні традиції у дитячій творчості».

Інформація про підсумки Всеукраїнської виставки-конкурсу буде розміщена на офіційному сайті НЕНЦ (www.nenc.gov.ua)

Роботи переможців в II віковій категорії – не повертаються. Інші роботи необхідно забрати власноруч в продовж конкурсного року, в іншому випадку вони будуть передані на благодійні акції в інші дитячі заклади.

Вводиться номінація «**Подарунок війну**» з метою національно-патріотичного виховання молоді (1 робота від учасника).

Паспорт
на конкурсну роботу № _____

1. Назва роботи _____
2. Опис зразка (розмір, матеріал, кольорова гама, комплектність, функціональні ігрові можливості тощо) _____
3. Коротка довідка про історію, ідею виробу

4. Дані про автора (прізвище, ім'я, по-батькові, вікова група, дата народження, повна адреса та номер телефону навчального закладу, де працює гурток чи творче об'єднання, членом якого є учасник) _____
5. Назва гуртка. Керівник гуртка.

6. Роботу повернути (так, ні). Роботу передаю на постійно діючу виставку (підкреслити).

Фото роботи