

**ABP en un marco DUA:
situación de aprendizaje**

ARRANQUE: DESAFÍOS + COMPETENCIAS CLAVE <i>¿Qué desafío/s actuales se asumen en el proyecto?</i> <i>¿Qué contexto social, cultural o ambiental se hace relevante?</i> <i>¿Cómo se relaciona con las ocho competencias clave? Comunicativa y Lingüística (CCL), Plurilingüe (CP), Matemática, en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (CMCCTI), Digital (CD), Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), Ciudadana (CC), Emprendedora (CE), Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC)</i>	PREGUNTAS, PROBLEMAS, RETOS: NARRATIVA <i>¿Qué problemas concretos pretende resolver?</i> <i>¿Qué retos plantea al alumnado, de acuerdo con sus culturas e intereses?</i> <i>¿Cómo comprometer al alumnado para que sea agente de una narrativa o un juego serio en un contexto real: preguntas motrices, misiones?</i>	RECURSOS: CULTURA INCLUSIVA <i>¿Qué valores inclusivos se van a promover?</i> <i>¿Con qué proyectos o programas institucionales se va a colaborar?</i> <i>¿Qué personas expertas, asociaciones, voluntariado van a intervenir?</i> <i>¿Qué se aporta al procomún? ¿Cómo se va a enriquecer la cultura del barrio o el municipio?</i>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS + CRITERIOS DE EVALUACIÓN <i>¿Qué asignaturas participan?</i> <i>¿Cuáles son las competencias específicas y los criterios de evaluación que proporcionan fundamento curricular a los problemas, las tareas conducentes al producto final y el evento público?</i>	PRODUCTO FINAL <i>¿Qué queremos conseguir?</i> <i>¿Qué productos queremos realizar?</i> <i>¿Qué hipótesis se pretende demostrar?</i>	HERRAMIENTAS TIC <i>¿Qué apps o herramientas TIC necesitamos, de acuerdo con la "rueda DUA"?</i> <i>¿Qué artefactos digitales se van a producir?</i> <i>¿Cómo vamos a facilitar el acceso con medios digitales: portafolio digital del proyecto, blog de aula, canal de vídeo o podcast, portal del centro?</i> <i>¿Usaremos software libre: eXeLearning, H5p?</i>
	TAREAS DUA <i>¿En qué fases se organiza el proyecto?</i> <i>¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final y gestionar el evento público?</i> <i>¿Qué alternativas se ofrecen para el compromiso, la representación, la acción física y la expresión?</i>	AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN DUA <i>¿Cómo serán los grupos cooperativos?</i> <i>¿Qué roles rotativos necesita el proyecto?</i> <i>¿Cómo vamos a organizar la mediación y la ayuda en el aula?</i>
PLAN DE EVALUACIÓN FORMATIVA DUA <i>¿Qué herramientas y estrategias de evaluación formadora vamos a aplicar, desde la evaluación inicial hasta la evaluación de la docencia? ¿Cómo se realizará la autoevaluación y la coevaluación? ¿Cómo vamos a asegurar el apoyo personalizado y la retroalimentación eficaz?</i>		EVENTO PÚBLICO: PERFORMANCE + RRSS <i>¿Cómo vamos a difundir nuestras creaciones? ¿Qué uso debemos hacer de los medios sociales? ¿Cómo será nuestra performance? ¿Qué intervención vamos a realizar? ¿Qué servicio público ofreceremos? ¿Cómo vamos a hacer relevante el proyecto en el barrio o el municipio?</i>