ШҚО білім басқармасы «№1 арнайы мектеп-интернаты» КММ КГУ «Специальная школа-интернат №1» Управления образования ВКО

ДЕТИ И ЗВУКИ

ЛОГО-ИГРА



Меломед Е.И. учитель-исследователь, логопед

Лого-игра

«Дети и звуки»

Автор - Меломед Е.И.учитель-исследователь, логопед КГУ «Специальная школа-интернат№1» УО ВКО

Пояснительная записка

Логопедическая работа в специальной школе занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с ООП. Понятие «кинезиология» имеет не одно значение. Хотя общий смысл един: наука о движении живого тела и его частей за счёт сокращения мышц. Образовательная кинезиология — наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Кинезиологические приёмы, как один из способов развития психических функций, эффективны в работе с детьми с нарушениями речи. Доказано, что движение, сопряжённое с произнесением развивает наглядно-образное мышление и речь.

Практическая значимость, предлагаемой автором игры «Дети и звуки», заключается в том, что она является тренажёром для развития речевого дыхания, правильного произношения, памяти, мышления, воображения. В этом заключены её цели и задачи. Она может быть использована на занятиях по коррекции недостатков развития речи, в качестве лого-минутки или фонетической зарядки на занятиях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. В игре использованы ассоциации с окружающим миром, тем самым закрепляются в памяти звуки речи с включением всех анализаторов человеческого организма, одновременно развивая их.

Звукодвижения, предлагаемые автором, используются в практике много лет. Они были приобретены по заимствованию из научно-методического пособия «Произношение» для детей с нарушением слуха под редакцией А.Н.Пфафенродт и оказались эффективны в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. В поисках возможности развития мотивации к учению учащихся с ООП с нарушениями речи, возникла потребность объединить эти движения в занимательную лого-игру.

Описание двигательного воспроизведения каждого звука, использованного в игре, и наглядное сопровождение речевого материала даны в приложениях 1 и 2.

Описание игры

Перед началом использования игры рекомендуется изучить движения каждого звука (Приложение 1)

Для игры требуется пространство и удобное расположение участников. Игра начинается с демонстрации движений, чёткого артикуляционного проговаривания фраз речевого сопровождения и вовлечения детей к совместной деятельности. Затем, при постепенном заучивании всеми участниками, возможны варианты приёмов использования игры: смена ведущего для показа, «повтори и покажи», «узнай кто» и т.д.

Речевое сопровождение

Продолжительная линия после звука обозначает длительное его произнесение на выдохе

-Слышиш А		то поёт? А ?
-Где-то та О		
-Что-то я і У	-	
-Это голос Ы	-	
-Ты, послу И	-	-
Это эхо! Т: Э		
Что услыш И с улыбк	ой говорі	им:
ЙА, ЙС), ЙУ_	, ЙЭ
ЙА <u>,</u> , ЙС Я Ё	Ю	E
Всё же кто		

По дорожке поспешим:
TA TA TA TA
Это птица?
KA KA KA KA
Это ветер?
C
На деревьях
Ш
Ёжик фыркает?
Φ_ Φ_ Φ_ Φ_ Φ_
*- *- *- *-
Показалось
XA_ XA_ XA_ XA_
Это пчёлки?
3
Иль жуки? Ж
Вверх на гору мы пошли
B_ B_ B_ B_ B_
D_
Пароход плывёт вдали М
Небо синее над ним
H
И поём мы вместе с ним
ЛА ЛА ЛА ЛА ЛА
Побото
Побежали мы с горы
P
Отдохнём мы до поры
A XA XA XA
==================================

A	$\mathbf{X}\mathbf{A}$	$\mathbf{X}\mathbf{A}$	XA

Используемая литература:

Г.М.Коржова, Г.С.Оразаева, Основы логопедии с историей, МОиН РК, Алматы

А.Н. Пфафенродт, Произношение, Москва «Просвящение» 1991г.

А.Л.Сиротюк, Коррекция развития интеллекта дошкольников, Творческий Центр, Москва, 2003г.

О.И. Крупенчук, Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи, Литера

Приложение 1

Двигательные упражнения, сопровождающие произнесение гласных, согласных звуков и слогов с этими звуками, начинаются с трёх основных положений:

- 1. Встать, ноги вместе, руки согнуты на уровне груди, локти опущены. С этого положения начинаются движения почти для всех звуков, кроме И, Ы, К,Л.
- 2. Встать, ноги вместе, руки согнуты в локтях и подняты до уровня плеч, локти разведены в стороны. С этого положения начинаются движения для звуков И, Ы, К,Л.
 - 3. Встать, ноги вместе, руки вытянуты вперед на уровне груди. Это И.п.для звука Р.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

\mathbf{A}
$\it U.n.$ 1. Глубокий вдох, разведение рук вверх в стороны при одновременном длительном произнесении $\it a$
Движение характеризуется: по напряженности – ненапряжённое; по интенсивности – слабое; по времени – длительное.
0
$\it U.n.$ 1. Глубокий вдох, разведение рук в стороны при одновременном длительном произнесении $\it o$
Движение слегка напряжённое, слабое, длительное.
${f y}$
$\mathit{U.n.}$ 1. Глубокий вдох, давящим движением вытянуть руки вперёд при одновременном произнесении y

И

 $\mathit{U.n.}$ 2. Глубокий вдох, руки вверх при одновременном произнесении u _____.

Движение ненапряжённое, слабое, длительное.

Движение напряжённое, слабое, длительное.

И.п. 1. Глубокий вдох, руки вперёд в стороны при одновременном произнесении .

Ы

 $\mathit{U.n.}$ 1. Глубокий вдох, руки на уровне плеч, предплечья вверх, образуя прямой угол при одновременном произнесении $\mathit{ы}$ _____.

Я, Ё, Ю, Е

Произнесение Я, Ё, Ю, Е начинаются с движения на звук $\mbox{Й}$, а затем следуют «мини»-движения на звуки А, О, У, Э.

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Смычные глухие

П

 $\mathit{U.n.}$ 1. Резкие движения (как удары) вперед и в стороны от правой, то левой рукой, зажатой в кулак, при одновременном произнесении слогов na , na .

Движение напряжённое, сильное, краткое.

 \mathbf{T}

И.п. 1. Резкие движения (как удары) то правой, то левой рукой, зажатой в кулак, вниз и в стороны при одновременном произнесении слогов *та, та.*

Движение напряжённое, сильное, краткое.

К

И.п. 2. Резким сильным движением прижать к туловищу одновременно правый и левый локти, произнося при этом слоги *ка, ка*.

Движение напряжённое, сильное, краткое.

Щелевые глухие

Т.к. при произношении щелевых согласных требуется наличие сильной воздушной струи, движение рук в этих упражнениях как бы продолжают естественное направление воздуха.

V. n . 1. Поднять пальцы ко рту и тут же опустить их вниз плавным, слегка давящим движением при одновременном произнесении c
Движение слегка напряжённое, слабое, длительное.
III
$\it U.n.$ 1. Поднять руки вверх и плавно покачать ими вправо и влево , слегка наклоняя туловище то в одну, то в другую сторону, произнося при этом $\it u$ Движение слегка напряжённое, слабое, длительное.
Φ
$\it U.n.$ 1. Поднять ко рту руки, сжатые в кулаки, быстро и резко разжать кулаки, слегка вытянув при этом руки вперёд, одновременно произнося $\it \phi$ Движение напряжённое, сильное, удлинённое.
X
U.n. 1. Прижать руки к животу. Одновременно произнести слоги x a, x a. Движение напряжённое, сильное, удлинённое.
Щелевые звонкие
3
<i>И.п.</i> 1. Описать в воздухе руками полукруг и вернуть руки в исходное положение, при одновременном произнесении з Движение напряжённое, сильное, удлинённое.
Ж
$\it U.n.$ 1. Описать в воздухе зигзагообразное движение руками вперед при одновременном произнесении $\it m_{_}$. Движение напряжённое, сильное, удлинённое.
В
<i>И.п.</i> 1. Поднять ко рту пальцы рук, затем поочередно отводить плавным движением то правую, то левую руку при одновременном произнесении в Движение слегка напряжённое, слабое, удлинённое.

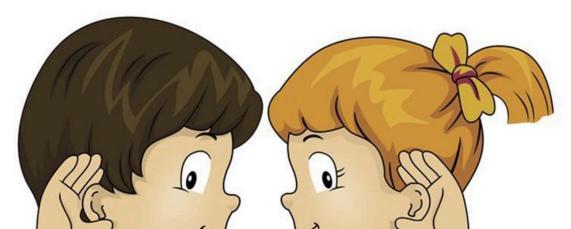
Сонорные

<i>И.п.</i> 1. Поднять пальцы рук к носу, развести руки вперёд в стороны мягким, плавны движением при одновременном произнесении м Движение слегка напряжённое, слабое, длительное.	JМ
H	
<i>И.п.</i> 1. Поднять пальцы рук к носу, развести руки в стороны умеренно резки движением при одновременном произнесении <i>н</i> . Движение слегка напряжённое, слабое, удлинённое.	ΜM
Для произнесения сонорных (носовых) согласных <i>м, н</i> характерен выход слабо воздушной струи через нос, движения рук мягкие, пластичные и как бы продолжаю естественное направление воздуха.	
Л	
И.п. 2. Вращать руками перед грудью с одновременным проговариванием слогов л ла, лаДвижение слегка напряжённое, слабое, краткое.	ıa,
P	
$\it U.n.$ 3. Мелкими, краткими, быстрыми движениями рук и ног имитировать вибраци при одновременном воспроизведении $\it p$ Движение напряжённое, сильное, длительное.	ΙЮ
Непарный звонкий мягкий звук Й	
<i>И.п.</i> 1. Движение не большое. Руки согнуты в локтях, кисти находятся на уровне рт	га.

 $\it U.n.$ 1. Движение не большое. Руки согнуты в локтях, кисти находятся на уровне рта. Лёгким взмахом кистей рук «нарисовать» в воздухе знак краткости $\ddot{\rm H}$ – кисти рук движутся немного вниз – назад – вверх – в сторону.

Приложение 2





И_____

_



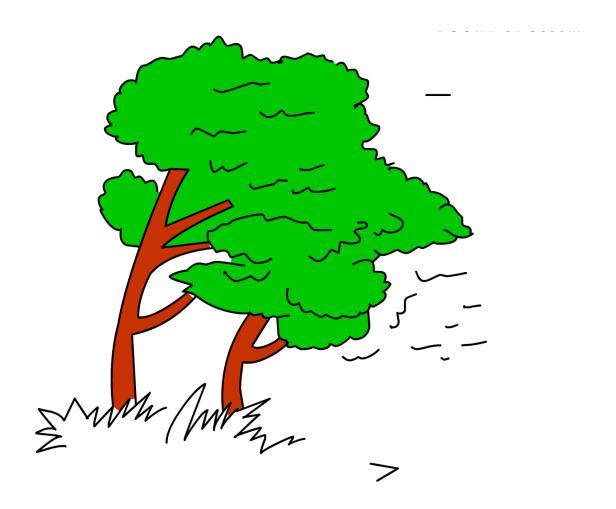




KA KA KA KA KA

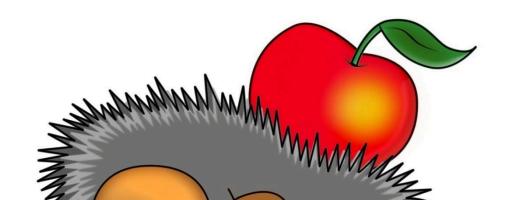
C_____





Ш_____

Φ_ Φ_ Φ_ Φ_ Φ_





XA_ XA_ XA_ XA_ XA_





Ж_____Ж

B_ B_ B_ B_ B_





M_____

Н_____

ЛА ЛА ЛА ЛА ЛА





P_____

A____XA XA XA A___XA XA XA

