

PLANIFICACIÓN 2022

Asignatura: Música	Mes: Octubre	
Docente: Marianela Chávez Sepúlveda	Curso: 7MOS	Unidad Número: Unidad 4

RUTA DEL APRENDIZAJE

1. ANTICIPACIÓN

¿Cómo informará a los estudiantes lo que se realizará durante las clases?

- Comunicaré el objetivo de la clase
- Activaré los conocimientos previos
- Informaré los recursos que vamos a utilizar durante la clase.

2. EXPOSICIÓN O MODELAMIENTO

¿Qué tipo de estrategia didáctica utilizará en sus clases?

- Utilizaré recursos audiovisuales como imágenes, audios, Videos, presentaciones o animaciones.
- Utilizaré páginas web con juegos y sitios educativos.
- Utilizaré el texto del estudiante y/o guías de aprendizaje.
- Utilizaré modelamiento docente

3. DISCUSIÓN

¿Cómo promoverá la discusión con sus estudiantes?

- Utilizando preguntas que incentiven la reflexión.
- Respondiendo preguntas en conjunto con los estudiantes.
- Guiando el diálogo entre los y las estudiantes.

4. ACTIVIDAD

¿Qué tipo de trabajo asignará a los estudiantes?

- Realizarán trabajos prácticos, experiencias, experimentos o trabajos de investigación.
- Resolverán guías de aprendizaje, cuestionarios, ejercicios propuestos en los textos del estudiante, Ticket de salida.

5. RETROALIMENTACIÓN

¿Qué actividades realizará para retroalimentar sus clases?

- Retroalimentaré mediante la evaluación formativa y los resultados obtenidos en la actividad.
- Otorgaré espacios a los estudiantes para presentar sus dudas y cuestionamientos.

6. HABILIDAD DEL SIGLO XXI

¿Qué tipo de habilidad del siglo XXI promoverá?

- Creatividad
- Metacognición
- Pensamiento crítico

7. ¿Qué tipo de adaptación curricular realizará? (ver apoyo Diseño Universal de Aprendizaje)

Principio I. Proveer múltiples medios de representación.

- Proporcionar opciones para la percepción.
- Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
- Proporcionar opciones para la comprensión.

Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión.

- Proporcionar opciones para la acción física.
- Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.

- Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Proporcionar opciones para la autorregulación.

Objetivos de aprendizaje (Indique solo el N° de OA)	Indicadores de evaluación (Señale que indicadores de evaluación trabajará durante el mes)	Adecuaciones de Acceso (Ver apoyo Adecuaciones de Acceso, anexo 2)	Instrumento de Evaluación
OA2	<ul style="list-style-type: none"> ● Diferencian frases en una melodía escuchada e interpretada. ● Reconocen elementos del lenguaje musical que influyen en la conformación de determinadas texturas. ● Describen el propósito expresivo de una obra musical a partir de lo que les sugiere su armonía. ● Demuestran comprensión del propósito expresivo de la música escuchada por diversos medios. ● Analizan el contexto en el que surge una música determinada y su relación con los elementos musicales que la conforman. ● Describen una obra interpretada aplicando los conocimientos musicales desarrollados. ● Describen sus creaciones musicales aplicando los conocimientos desarrollados. ● Identifican diferencias tímbricas entre músicas escuchadas. ● Comparan diferentes tipos de escritura musical (partituras). ● Identifican y explican elementos del lenguaje musical de forma auditiva. ● Distinguen diferentes tipos de registro musical de acuerdo al repertorio. ● Comparan diferentes tipos de transmisión musical a lo largo de la historia. ● Relacionan diferentes medios de registro y transmisión musical con el repertorio. 	<p>Presentación de la información</p> <p>La forma de dar la información es establecer un canal directo con el alumno/a y el apoderado a través de comunicación escrita, plataformas informáticas como correo electrónico, Classroom</p> <p>-Se facilita el acceso al vocabulario con referencias al lenguaje musical y a los conceptos derivados de este lenguaje</p> <p>-Se motiva e incentiva a los alumnos /as con contenidos más breves, llegando a lo más complejo; profundizando en aquello más importante y no alargando los contenidos.</p> <p>-Se anexan materiales que contengan información de mayor complejidad si a si se requiere por algunos más avanzados o quieren profundizar más en los contenidos.</p> <p>-Se entrega la información también de manera verbal y escrita para aquellos que aún no tienen una mejor comprensión</p> <p>La forma de dar respuesta</p> <p>-Los estudiantes tiene posibilidad de expresarse a través de múltiples medios de comunicación tales como: visuales, corporales, auditivos, etc., profundizando en la audición, la interpretación, la contextualización y la reflexión</p> <p>-Asimismo, la autoevaluación permite al estudiante descubrir cómo aprende (metacognición), permite que el alumno tome conciencia de que él es el responsable y parte fundamental de su propio aprendizaje, con lo cual los estudiantes tendrán diferentes alternativas de expresar y comunicar sus ideas</p> <p>El entorno</p> <p>-La necesidad de generar espacios libres de distractores visuales y auditivos para que así el alumno/a pueda trabajar en un ambiente de forma tranquila y autónoma. Lo que dará al alumno confianza en sí mismo y no disminuirá su autoestima</p> <p>Organizar el tiempo</p> <p>-Generar que el alumno tenga tiempo de forma flexible para que pueda organizar su trabajo a su propio ritmo, sin agobio, y así flexibilizar el tiempo en que pueda entregar sus tareas o trabajos realizados</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Escalas de apreciación. <input type="checkbox"/> Listas de cotejo. <input type="checkbox"/> Evaluación sumativa impresa o digital



--	--	--	--