



**Rúbrica de evaluación
Certamen de evaluación
5to Básico**

Nombre:	Nota:
PUNTAJE TOTAL: 50 ptos	PUNTAJE OBTENIDO:
Prema: 60%: 30 Ptos	
Objetivo: LE05 OA 25 Apreciar obras de teatro, películas o representaciones: • discutiendo aspectos relevantes de la historia • describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.	
Metodología: Se realizará una obra de teatro por grupo. Se trabajará en los ensayos en la que en las clases de Lenguaje, Taller de Comprensión Lectora y Taller de Ortografía. Desde el 1ro de septiembre deberán traer un libreto a elección, si el grupo quiere puede crear su propio libreto o traer uno ya publicado. El 13 de octubre empiezan los ensayos, hasta la fecha previa del certamen. El día del certamen se debe presentar la obra, con vestuario y escenografía A pesar de ser trabajo en grupo, la nota es individual.	

1. Trabajo en clases

INDICADORES	5	4	3	2	1	0
1. Fecha de entrega de libreto	Entrega el libreto en la fecha indicada	Entrega el libreto entre un día y 3 días después	Entrega el libreto entre 4 a 7 días después.	Entrega el libreto entre 8 a 12 días después	Entrega el libreto dos semanas después	No entrega el libreto
2. Libreto acorde al curso del alumno	—	El libreto está acorde en vocabulario y extensión a una obra teatral de la edad y curso de los estudiantes.	El libreto no está mayormente acorde al vocabulario y extensión a una obra teatral de la edad y curso de los estudiantes	—	El libreto no es acorde al vocabulario ni extensión a una obra teatral de la edad y curso de los estudiantes	No entrega el libreto
3. Libreto estructurado	El libreto presenta la siguiente estructura:	El libreto presenta la estructura designada. Sin embargo, alguno	El libreto no presenta 1 elemento de la	El libreto no presenta 2 elementos de la	El libreto no presenta 3 o más elementos de la	No entrega el libreto



	- Portada (debe incluir los sgtes datos: nombre de la obra, autor de la obra, nombre y apellido de los integrantes, curso, fecha del certamen, nombre de la profesora) - Inicio - Desarrollo - Final. De forma ordenada, sin que ninguno de los elementos solicitados sea breve	de estos elementos es demasiado breve o están incompletos	estructura: Portada, Inicio, desarrollo y/o final.	estructura: Portada, Inicio, desarrollo y/o final.	estructura solicitada	
4. Participación en ensayos. (Evaluado a partir de la pauta de cotejo)		El estudiante tiene una nota de 6,0 – 7,0 puntos en la pauta de evaluación. (Logrado)	El estudiante tiene una nota de 4,0 a 5,9 puntos en la pauta de evaluación. (En desarrollo)	El estudiante tiene una nota de 2,0 a 3,9 puntos en la pauta de evaluación. (Por lograr)		Se ausenta a los ensayos sin justificación
5. Trabajo en equipo (Evaluado a partir de la pauta de cotejo)		El estudiante tiene una nota de 6,0 – 7,0 puntos en la pauta de evaluación. (Logrado)	El estudiante tiene una nota de 4,0 a 5,9 puntos en la pauta de evaluación. (En desarrollo)	El estudiante tiene una nota de 2,0 a 3,9 puntos en la pauta de evaluación. (Por lograr)		No se puede observar
6. Conducta (Evaluado a partir de la		El estudiante tiene una nota de 6,0 – 7,0 puntos en la pauta de evaluación. (Logrado)	El estudiante tiene una nota de 4,0 a 5,9 puntos en la	El estudiante tiene una nota de 2,0 a 3,9 puntos en la pauta de evaluación.		No se puede observar



pauta de cotejo)			pauta de evaluación. (En desarrollo)	(Por lograr)		
7. Instrucciones		El estudiante demuestra una actitud positiva, receptiva y colaborativa frente a las instrucciones entregadas	El estudiante a veces demuestra una actitud positiva, receptiva y colaborativa frente a las instrucciones entregadas	El estudiante rara vez demuestra una actitud positiva, receptiva y colaborativa frente a las instrucciones entregadas	El estudiante no demuestra una actitud positiva, receptiva y colaborativa frente a las instrucciones entregadas.	No se puede observar
TOTAL: 30 pts						Ptos.

2. Presentación

INDICADORES	5	4	3	2	1	0
1. Tono de voz y dicción	Siempre se escucha con claridad y se comprende lo que el estudiante expresa		A veces se escucha con claridad y se comprende lo que el estudiante expresa		Se escucha con dificultad y no se comprende lo que el estudiante expresa.	El estudiante no se expresa oralmente. (Permanece en silencio durante la presentación)
2. Planta de movimiento (uso de espacios)	Ocupa todos los espacios del escenario en forma equilibrada. Los estudiantes nunca dan la espalda al público.	Ocupa casi todos los espacios del escenario en forma equilibrada. Los estudiantes dan 1 a 3 veces la espalda al público.	Ocupa parte del escenario en forma equilibrada. Los estudiantes dan 4 a 5 veces la espalda al público.	No ocupa todos los espacios del escenario, sin embargo, se produce un equilibrio simple sobre el escenario. Los estudiantes dan 6 a 7 veces la espalda al público.	No ocupa todos los espacios del escenario, provocando desequilibrio en la imagen general del escenario. Los estudiantes dan más de 7 veces la espalda al público.	El estudiante permanece inmóvil durante la presentación



3. Expresión corporal y gestual	Es acorde completamente al parlamento y a la historia.		A veces sobreactúa o es incoherente con el parlamento y la historia.		Sobreactúa o es incoherente con el parlamento y la historia todo el tiempo.	No se puede observar
4. Vestuario y escenografía	El vestuario y la escenografía es acorde a la obra de teatro, al personaje representado, y todos los personajes están caracterizados	El vestuario y la escenografía es acorde a la obra de teatro, pero no todos los personajes están caracterizados	El vestuario y la escenografía no es totalmente acorde a la obra de teatro, pero todos los personajes están caracterizados	El vestuario y la escenografía no es totalmente acorde a la obra de teatro, y no todos los personajes están caracterizados		No hay vestuario ni escenografía
TOTAL:20 ptos		Ptos.				