

***Анализ педагогической деятельности по реализации технологии
И.А. Лыковой «Изодеятельность в детском саду. Цветные
ладошки» за 2012 – 2013 уч. год. (Воспитатель: Сергеева Е.А.)***

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию в лепке, рисунке, аппликации нового образа, который отличается оригинальностью, гибкостью, вариативностью.

Начиная со второй младшей группы, изобразительная деятельность детей протекает в рамках технологии И.А. Лыковой «Цветные ладошки». В процессе детской деятельности реализуются следующие задачи:

- Формирование способов зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорции, цвета.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в лепке, рисунке, аппликации.
- Учить детей видеть цельный художественный образ.
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов.
- Побуждать самостоятельно выбирать способы изображения образов.
- Учить ориентироваться в таких понятиях как цвет, форма, величина, пропорции.
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателями и другими детьми.

Использование пособия И.А. Лыковой очень удобно для воспитателя. Оно содержит систему занятий лепкой, рисованием и аппликацией. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на решение вышеуказанных задач. Занятия оригинальны, увлекательны как для детей, так и для воспитателя. В процессе каждого занятия используется стихотворное повествование и пальчиковая гимнастика, что благотворно способствует эмоциональному и двигательному (развитие мелкой моторики) настрою детей

на предстоящую работу.

Отличительной особенностью данной технологии от традиционной является:

- Наличие интегративных связей («Букет для мамочки», «Сосульки – плаксы», «Ручеек и кораблик», «Сидит кошка на окошке»).
- Сочетание изобразительных техник (обрывная аппликация, рисование красками, ладошками, ватными палочками и др.).
- Разнообразие материала для детского творчества: (бумага разной фактуры, пластилин, тесто, глина, бусины, пуговицы, природный материал).

Именно это способствует развитию детского творчества, воображения, фантазии, созданию неповторимых образов, а самое главное, удержанию интереса на протяжении каждого занятия.

Использование карты экспресс – анализа по О.А.Сафоновой позволяет увидеть положительную динамику уровня развития изобразительной деятельности у детей второй младшей, средней и старшей групп. А именно:

Результаты диагностирования детей второй младшей группы.

Сентябрь, 2012

Май, 2013

Оптимальный – 16%

Высокий – 46%

Средний – 38%

Низкий – нет

Оптимальный – 34%

Высокий – 38%

Средний – 7%

Низкий – нет