

Judul Artikel Ditulis Dengan Font Times New Roman Ukuran (**Times New Roman 14 BOLD**)

Penulis^{1*}, Penulis², Penulis³ (12 pt)
Nama Institusi^{1,2,3}, Kota, Negara (11pt)
Email: *^{1,2,3} * (11 pt)

Riwayat Artikel

Dikirim :
Direvisi :
Diterima :
Dipublikasi :

Kata Kunci :

Kata Kunci 1; Kata Kunci 2;
Kata Kunci 3

Abstrak (TNR 11 BOLD)

Abstrak harus ditulis dalam satu paragraf. Abstrak adalah rangkuman umum artikel atau kajian sepanjang 150-200 kata (TNR 10, Spasi 1). Untuk artikel penelitian, abstrak harus memberikan gambaran umum yang relevan tentang penelitian tersebut. Kami sangat menganjurkan penulis untuk menggunakan gaya abstrak terstruktur berikut, tetapi tanpa judul: (1) Latar Belakang: Tempatkan pertanyaan yang dibahas dalam konteks luas dan soroti tujuan penelitian; (2) Tujuan Penelitian: Mengidentifikasi maksud dan tujuan penelitian; (3) Metode: Jelaskan secara singkat metode utama atau kerangka teori yang diterapkan; (4) Hasil: Meringkas temuan utama artikel; dan (5) Kesimpulan: Tunjukkan kesimpulan atau interpretasi utama

Abstract (TNR 11 BOLD, Italic)

The abstract must be written in one paragraph. An abstract is a general summary of the article or study with 150-200 words (TNR 10, Space 1). For research articles, abstracts should give a pertinent overview of the work. We strongly encourage authors to use the following style of structured abstracts, but without headings: (1) Background: Place the question addressed in a broad context and highlight the purpose of the study; (2) Purpose of the Study: Identify the purpose and objective of the study; (3) Methods: Describe briefly the main methods or theoretical framework applied; (4) Results: Summarize the article's main findings; and (5) Conclusions: Indicate the main conclusions or interpretations.

Keywords :

Keyword 1; Keyword 2;
Keyword 3



© 2025 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (CC BY 4.0) license

PENDAHULUAN (**Times New Roman 12 BOLD**)

Ditulis dengan menggunakan (Font Times New Roman 11 pt, spasi 1,0, spacing before 10 pt). Pada pendahuluan memuat terkait substansi penelitian, tujuan, kondisi terkini, publikasi utama, hipotesis yang kontroversial/berbeda, tujuan utama dari penelitian dan tinjauan pustaka. Isi dari pendahuluan yang anda masukkan juga secara terperinci memasukkan tentang latar belakang permasalahan yang didukung dengan bukti faktual sehingga anda boleh memasukkan secara detail hasil observasi awal yang telah anda lakukan sebagai salah satu bagian dari proses penelitian anda.

Pemampanan pada latar belakang dapat diperkuat dengan kajian literatur atau hasil penelitian terkait yang disitasi secara langsung sesuai dengan topik yang relevan dengan penelitian yang akan anda lakukan. Dalam setiap pragraf dapat memasukkan setiap sitasi untuk mendukung informasi primer yang merujuk pada setiap penelitian terkait.

METODE (**Times New Roman 12 BOLD**)

Ditulis dengan menggunakan (Font Times New Roman 11 pt, spasi 1,0, spacing before 10 pt).

Metode penelitian yang anda gunakan harus dipaparkan secara rinci dan runtut yang dimulai dari pendekatan penelitian, subjek penelitian, pelaksanaan prosedur penelitian, pengumpulan data, penggunaan bahan dan instrumen, serta teknik dan analisis data yang anda lakukan secara kuantitatif maupun kualitatif. Dalam metode hindari menggunakan konsep umum dan lebih memfokuskan kepada desain penelitian yang anda pilih dan dapat merujuk hasil atau pendapat dari ahli sesuai dengan metode penelitian terkiat yang anda lakukan.

HASIL DAN PEMBAHASAN (Times New Roman 12 BOLD)

Ditulis dengan menggunakan (Font Times New Roman 11 pt, spasi 1,0, spacing before 10 pt). Merupakan hasil pemaparan dari hasil penelitian yang telah diperoleh yang dimuat atau dibahas dalam bentuk hasil analisis komparatif atau studi deskriptif dan lain sebagainya sesuai dengan penelitian yang anda lakukan. Hasil dipaparkan secara logis dan memuat relevansi yang bersifat integral dengan konteks literatur sebagai bahan kajian yang dilakukan secara nyata untuk mendukung setiap hasil penelitian yang telah anda peroleh.

Jika Menggunakan Tabel

Memuat secara terperinci setiap spek dan komponen yang diukur dengan menggunakan instrument yang jelas dalam proses penelitian. Setiap Tabel diberikan penomoran sesuai dengan urutan (Tabel 1, dst.), dengan posisi rata tengah (*center justified*)

No	Aspek	Indikator Keterampilan
1	<i>Fluency</i>	Memuat setiap aspek secara detail
2	<i>Flexibility</i>	Menggorganisasikan kesesuaian setiap data hasil penelitian dengan cara yang padu
3	<i>Originality</i>	Kompleksitas setiap hasil penelitian merupakan hasil penelitian yang memiliki novelty sehingga implikasinya dapat dirasakan secara luas
4	<i>Elaboration</i>	Perpaduan dengan hasil penelitian terdahulu mampu memaparkan nilai-nilai yang dapat diaplikasikan secara langsung
5	<i>Metaphorical Thinking</i>	Organisasi setiap hasil penelitian termuat secara rinci dan dapat dipahami secara mudah oleh Masyarakat luas

Selanjutnya dapat memasukkan hasil analisis deskriptif dalam bentuk hasil analisis dengan menggunakan aplikasi tertentu (SPSS dll) sebagai bentuk representasi data, contoh hasil tabel rangkuman hasil analisis data.

Table 1. Judul Tabel.

Title 1	Title 2	Title 3
entry 1	data	data
entry 2	data	data 1

Jika Menggunakan Gambar/Grafik

Hasil penelitian dapat didukung dan direpresentasikan dengan gambar yang sesuai sehingga dapat memberikan informasi dan penalaran yang utuh. Setiap Gambar diberikan penomoran sesuai dengan urutan (Gambar 1, dst.), dengan posisi rata tengah (*center justified*)

KESIMPULAN (Times New Roman 12 BOLD)

Ditulis dengan menggunakan (Font Times New Roman 11 pt, spasi 1,0, spacing before 10 pt). Memuat kesimpulan yang dapat diberikan sesuai dengan hasil penelitian yang diperoleh. Kesimpulan Murni dari hasil penelitian yang dilakukan dan tidak boleh mencampurkan referensi atau sumber yang diperoleh atau disitasi dari hasil penelitian orang lain.

Kesimpulan disusun dalam bentuk paragraph (**tidak dalam bentuk numbering**), yang disusun secara logis dan memaparkan korelasi dari setiap hasil penelitian yang diperoleh dan implikasi utamanya dalam bidang Pendidikan atau khalayak umum.

DAFTAR PUSTAKA (Times New Roman 12 BOLD)

Disarankan untuk menggunakan APA style dengan menggunakan Aplikasi manager refrens Mendeley atau zotero secara konsisten sehingga setiap hasil kajian literatur dapat dimuat secara nyata dalam bibliografi yang digunakan untuk mendukung setiap kajian hasil penelitian yang dianggap relevan atau sesuai. Dengan menggunakan Mendeley maka otomatis setiap bibliography akan terurut secara otomatis. Jumlah sitasi yang dimasukkan minimal 15 sitasi yang relevan dan berasal dari publikasi 5 tahun terakhir dengan rata kanan kiri. ((Teknik penulisan daftar pustaka, menggunakan sistem kutipan APA (American Psychological Association) Style, Font Times New Roman 11))

Contoh:

Artikel Jurnal

- Cichočka, A. (2016). Memahami sikap positif defensif dan aman dalam kelompok: Peran narsisme kolektif. *Tinjauan Psikologi Sosial Eropa*, 27(1), 283–317.
- Marchlewska, M., Cichočka, A., Łozowski, F., Górska, P., & Winiewski, M. (2019). Mencari musuh imajiner: narsisme kolektif Katolik dan dukungan terhadap kepercayaan konspirasi gender. *Jurnal Psikologi Sosial*, 159(6), 766--779.

Situs Web Internet

- Hidayat, R., & Khalika, NN (2019). Bisnis dan Kontroversi Gerakan Indonesia Tanpa Pacaran. Diakses tanggal 17 Oktober 2019, dari website tirtoid: <https://tirtoid.id/bisnis-dan-kontroversi-gerakan-indonesia-tanpa-pacaran-cK25>

Buku

- Kamba, MN (2018). *Kids Zaman Sekarang Menemukan Kembali Islam*. Tangerang Selatan: Pustaka IIMaN.
- Madjid, N. (2002). *Manusia Modern Mendamba Allah: Renungan Tasawuf Positif*. Jakarta: IIMaN & Hikmah.

Bagian Buku

- Ikhwan, M. (2019). Ulama dan Konservatisme Islam Publik di Bandung: Islam, Politik Identitas, dan Tantangan Hubungan Horisontal. Dalam I. Burdah, N. Kailani, & M. Ikhwan (Eds.), *Ulama, Politik, dan Narasi Kebangsaan*. Yogyakarta: PusPIDeP.

REFERENSI

- Cichočka, A. (2016). Memahami sikap positif defensif dan aman dalam kelompok: Peran narsisme kolektif. *Tinjauan Psikologi Sosial Eropa*, 27(1), 283–317.
- Hidayat, R., & Khalika, NN (2019). Bisnis dan Kontroversi Gerakan Indonesia Tanpa Pacaran. Diakses tanggal 17 Oktober 2019, dari website tirtoid: <https://tirtoid.id/bisnis-dan-kontroversi-gerakan-indonesia-tanpa-pacaran-cK25>
- Ikhwan, M. (2019). Ulama dan Konservatisme Islam Publik di Bandung: Islam, Politik Identitas, dan Tantangan Hubungan Horisontal. Dalam I. Burdah, N. Kailani, & M. Ikhwan (Eds.), *Ulama, Politik, dan Narasi Kebangsaan*. Yogyakarta: PusPIDeP.
- Kamba, MN (2018). *Kids Zaman Sekarang Menemukan Kembali Islam*. Tangerang Selatan: Pustaka IIMaN.
- Madjid, N. (2002). *Manusia Modern Mendamba Allah: Renungan Tasawuf Positif*. Jakarta: IIMaN & Hikmah.

- Marchlewska, M., Cichocka, A., Łozowski, F., Górska, P., & Winiewski, M. (2019). Mencari musuh imajiner: narsisme kolektif Katolik dan dukungan terhadap kepercayaan konspirasi gender. *Jurnal Psikologi Sosial*, 159(6), 766--779.
- Miller, AE, & Josephs, L. (2009). Keputihan sebagai narsisme patologis. *Psikoanalisis Kontemporer*, 45(1), 93–119.
- Rakhmat, J. (1989). *Alternatif Islam*. Bandung: Mizan.