

PROPOSTA CURRICULAR EJA 2 - 2024

INTRODUÇÃO

A necessidade de educar jovens e adultos e a função dessa escolarização são pontos cruciais que permeiam este currículo destinado à Educação de Jovens e Adultos (EJA) no segmento do ensino fundamental 2. Este contexto exige uma abordagem sensível e adaptada às necessidades específicas desse público-alvo. Neste sentido, é fundamental compreender que a existência dessa modalidade educacional não apenas preenche uma lacuna, mas também representa uma oportunidade para a realização pessoal e o exercício de uma cidadania responsável por parte desses indivíduos. É relevante destacar que muitos dos alunos da EJA enfrentaram, em algum momento de suas vidas, a negação do direito à educação, o que torna ainda mais premente a necessidade de reverter esse quadro e proporcionar a esses estudantes uma experiência educacional significativa e transformadora.

ARTE

O componente curricular de Arte desempenha um papel singular na formação dos estudantes da Educação de Jovens e Adultos, proporcionando não apenas o contato com diferentes formas de expressão artística, mas também estimulando o desenvolvimento da sensibilidade estética e da criatividade. Através da Arte, os estudantes têm a oportunidade de explorar e manifestar suas emoções, pensamentos e experiências de forma não verbal, permitindo-lhes desenvolver uma compreensão mais profunda de si mesmos e do mundo que os cerca. Além disso, também promove a apreciação estética, estimulando-os a refletirem criticamente sobre obras de arte e manifestações culturais, enriquecendo assim sua experiência cultural e sua capacidade de análise crítica. Portanto, este componente curricular é abordado com o objetivo de não apenas desenvolver habilidades artísticas, mas também de promover a formação integral dos estudantes, estimulando sua imaginação, sua sensibilidade e sua capacidade de expressão.

EJA 2 – T I e T II	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EJA2A01	Conhecer, analisar, fruir a partir de conhecimento regional e global do acervo de produções nas linguagens visuais (valorizando as matrizes indígenas, africana, europeia e outras, em diferentes tempos históricos e regiões, superando estereótipos e modelos hegemônicos culturais).
EJA2A02	Produzir artisticamente com sensibilidade as produções artísticas visuais, nas diferentes matrizes culturais, investigando e trazendo questões de ancestralidade e contemporaneidade de modo autônomo e poético.
EJA2A03	Investigar e fruir a partir de estudos e percursos na história da arte, trabalhando tanto com o tempo linear histórico como na escolha de contextualizações atemporais.
EJA2A04	Investigar e analisar a presença e a representação do corpo na história da arte, na reflexão crítica sobre valores, mensagens e intenções artísticas e poéticas em diferentes correntes estilísticas.
EJA2A05	Conhecer, analisar e criar artisticamente nas linguagens visuais, processos e procedimentos no uso de materiais (sustentáveis) de natureza orgânica, industrial e tecnológica.
EJA2A06	Entender e aproximar-se dos saberes e fazeres de si e do outro (reconhecendo-se como ser de cultura e produtor de patrimônios).
EJA2A07	Conhecer, analisar e criar artisticamente com autonomia e poética pessoal (na exploração e uso de diferentes materialidades, elementos da linguagem, temas e formas), ampliando repertórios visuais na experiência poética da ação criadora.
EJA2A08	Conhecer, analisar e utilizar ferramentas tecnológicas para apreciação, criação e registro.
EJA2A09	Interagir, vivenciar e explorar a dança a partir da vivência com diferentes manifestações culturais, por meio de vivências virtuais, jogos eletrônicos e aplicativos tecnológicos.
EJA2A10	Conhecer e aproximar-se de ações e manifestações culturais (visita a mostras de dança, ensaios, festas tradicionais e eventos contemporâneas de dança, entre outras ações) que possibilitem a fruição e interação com a dança em vários contextos culturais (valorizando as matrizes: indígena, africana, europeia e outras).

EJA2A11	Vivenciar e experienciar ações de sensibilização estética e sensorial (jogos e dinâmicas com movimentos dançados) para a percepção corpórea de si e do outro.
EJA2A12	Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de diferentes culturas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas (favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativo à diversidade cultural da linguagem da dança).
EJA2A13	Conhecer, analisar e refletir acerca da maneira como, na história e em diferentes contextos, as práticas musicais lidaram com a linguagem, tanto no que se refere à forma musical, quanto às relações entre materiais musicais, modalidades de interpretação, constituição de frases e articulações de discurso.
EJA2A14	Construir e exteriorizar pensamentos, emoções e sensações elaboradas a partir da vivência teatral, imaginário e identidade cultural.
EJA2A15	Explorar o trabalho com o corpo e o espaço cênico, potencializando experiências no aprender e se relacionar com as transformações dos corpos, suas histórias, origens, fazeres e saberes.
EJA2A16	Pesquisar e criar sobre o corpo e a teatralidade, analisando corpo, gesto, espaço e tempos históricos.
EJA2A17	Conhecer e experienciar possibilidades de vivências corporais entre diferentes linguagens: visuais, sonoras e gestuais.
EJA2A18	Pesquisar e criar artisticamente a presença do indivíduo em linguagens integradas (híbridas), como performances, vídeos e cinema.
EJA2A19	Conhecer e interagir com os elementos de linguagens artísticas e suas tecnologias e na integração de várias linguagens.
EJA2A20	Conhecer artistas e profissionais que atuam na criação e divulgação de linguagens artísticas contemporâneas e híbridas (vídeo arte, instalações, cinema, mundo dos espetáculos e shows, circo etc.).
EJA2A21	Conhecer, fruir e interagir com produções contemporâneas.

EJA 2 – TIII e TIV	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EJA2A22	Conhecer, analisar e utilizar recursos tecnológicos e mídias como ferramentas na fruição e criação de imagens, acessibilidade cultural e divulgação da arte em meios midiáticos (uso pedagógico de aplicativos, programas digitais e acesso a redes na web com responsabilidade).
EJA2A23	Produzir artisticamente com sensibilidade as produções artísticas visuais, nas diferentes matrizes culturais, investigando e trazendo questões de ancestralidade e contemporaneidade de modo autônomo e poético.
EJA2A24	Investigar e fruir a partir de estudos e percursos na história da arte, trabalhando tanto com o tempo linear histórico como na escolha de contextualizações atemporais.
EJA2A25	Pesquisar, analisar, conhecer e fruir produções artísticas refletindo sobre conceitos estéticos, históricos e poéticos (aprendendo a desenvolver conexões com suas próprias origens e a formação da brasilidade, levando em consideração as tensões, contradições, superando preconceitos e estereótipos).
EJA2A26	Investigar e analisar a presença e representação do corpo na história da arte, na reflexão crítica sobre valores, mensagens e intenções artísticas e poéticas em diferentes correntes estilísticas.
EJA2A27	Conhecer, interagir e relacionar-se com o patrimônio cultural visual, do regional ao global, tanto tangíveis (cidades, pinturas murais, esculturas, monumentos e outros objetos) como intangíveis (ofícios e saberes nos procedimentos de criação de imagens e objetos artesanais e artísticos), valorizando matrizes e diversidade

	cultural.
EJA2A28	Entender e aproximar-se dos saberes e fazeres de si e do outro (reconhecendo-se como ser de cultura e produtor de patrimônios).
EJA2A29	Observar e fruir formas artísticas e outras que se relacionam com a dança em linguagens convergentes (arquitetura, urbanismo, design, moda, publicidade e propaganda, comunicação visual, vídeo dança, videoclipe, shows etc.).
EJA2A30	Pesquisar, analisar e inteirar-se acerca de sua gestualidade, seu repertório dançante e de sua ancestralidade, no passado e na contemporaneidade, possibilitando conexões com as produções artísticas da linguagem da dança em sua diversidade cultural.
EJA2A31	Identificar suas especificidades gestuais e poéticas e aprender sobre suas influências históricas.
EFEJA2A32	Interagir e fruir a diversidade de produções artísticas contemporâneas, compartilhando e acolhendo a diversidade de existir na identidade, aprendendo sobre as diferentes formas de se expressar e viver o corpo no mundo com respeito e empatia.
EFEJA2A33	Conhecer, experienciar e analisar as maneiras de criação e registro musical propostas pela música contemporânea e das diversas experimentações na composição presentes desde o início do século XX.
EFEJA2A34	Explorar o trabalho com o corpo e o espaço cênico, potencializando experiências no aprender e se relacionar com as transformações dos corpos, suas histórias, origens, fazeres e saberes.
EFEJA2A35	Pesquisar e criar sobre o corpo e a teatralidade, analisando corpo, gesto, espaço e tempos históricos, e contextos culturais.
EFEJA2A36	Conhecer e interagir com os elementos de linguagens artísticas e suas tecnologias e na integração de várias linguagens.
EFEJA2A37	Conhecer artistas e profissionais que atuam na criação e divulgação de linguagens artísticas contemporâneas e híbridas (videoarte, instalações, cinema, mundo dos espetáculos e shows, circo etc.).
EFEJA2A38	Aprender e desenvolver projetos em que possa experimentar, atuar em uma ou mais profissões correlacionadas.
EFEJA2A39	Conhecer/identificar acervos públicos e privados (por exemplo, festividades com a presença de dança, teatralidade, música e visualidades).
EFEJA2A40	Conhecer, fruir e interagir com produções contemporâneas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

A Educação Física desempenha um papel fundamental não apenas na prática de atividades físicas, mas também estimulando a consciência corporal, o desenvolvimento motor e a promoção da saúde. Por meio da Educação Física, os estudantes têm a oportunidade de experimentar e vivenciar diferentes modalidades esportivas, jogos e atividades recreativas, contribuindo assim para o desenvolvimento de habilidades motoras, sociais e cognitivas. Além disso, é importante na promoção da saúde e do bem-estar, estimulando hábitos de vida saudáveis e prevenindo doenças relacionadas ao sedentarismo e à falta de atividade física. Portanto, este componente curricular é abordado com o objetivo de não apenas desenvolver habilidades motoras e sociais, mas também de promover a formação integral dos estudantes, contribuindo para sua saúde física, mental e emocional.

EJA 2 – T I e T II	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJA2EF01	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das brincadeiras.
EFEJA2EF02	Agir com respeito durante a vivência das danças, preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJA2EF03	Analisar criticamente a ocorrência social das danças.
EFEJA2EF04	Assumir diferentes papéis na realização das danças.
EFEJA2EF05	Compreender as danças como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJA2EF06	Recriar as danças de acordo com as características do grupo.
EFEJA2EF07	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das danças.
EFEJA2EF08	Ressignificar as representações atribuídas às danças e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJA2EF09	Distinguir as danças com base nas suas características.
EFEJA2EF10	Entender o processo de esportivização das danças.
EFEJA2EF11	Experimentar e vivenciar as danças.
EFEJA2EF12	Demonstrar as danças utilizando diferentes formas de expressão.
EFEJA2EF13	Perceber as sensações geradas pela vivência das danças.
EFEJA2EF14	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência das danças.
EFEJA2EF15	Reconhecer as danças como manifestações culturais resignificadas ao longo do tempo.
EFEJA2EF16	Analisar criticamente a ocorrência social das lutas.

EFEJA2EF17	Recriar as lutas de acordo com as características do grupo.
EFEJA2EF18	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das lutas.
EFEJA2EF19	Reconhecer as lutas como manifestações culturais ressignificadas ao longo do tempo.
EFEJA2EF20	Compreender os esportes como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais
EFEJA2EF21	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações dos esportes.
EFEJA2EF22	Ressignificar as representações atribuídas aos esportes e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJA2EF23	Compreender as ginásticas como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJA2EF24	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das ginásticas.
EFEJA2EF25	Experimentar e vivenciar as ginásticas.
EFEJA2EF26	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência das ginásticas.
EJA 2 – TIII e TIV	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJA2EF27	Demonstrar brincadeiras diversificando as formas de expressão.
EFEJA2EF28	Agir com respeito durante a vivência das danças, preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJA2EF29	Analisar criticamente a ocorrência social das danças.
EFEJA2EF30	Assumir diferentes papéis na realização das danças.
EFEJA2EF31	Compreender as danças como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJA2EF32	Recriar as danças de acordo com as características do grupo.
EFEJA2EF33	Ressignificar as representações atribuídas às danças e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJA2EF34	Distinguir as danças com base nas suas características.
EFEJA2EF35	Entender o processo de esportivização das danças
EFEJA2EF36	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência das danças.
EFEJA2EF37	Reconhecer as danças como manifestações culturais ressignificadas ao longo do tempo.

EFEJA2EF38	Valorizar os significados atribuídos às danças pelos seus representantes.
EFEJA2EF39	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das lutas.
EFEJA2EF40	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência das lutas.
EFEJA2EF41	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência dos esportes.
EFEJA2EF42	Agir com respeito durante a vivência das ginásticas preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJA2EF43	Analisar criticamente a ocorrência social das ginásticas.
EFEJA2EF44	Assumir diferentes papéis na realização das ginásticas.
EFEJA2EF45	Compreender as ginásticas como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJA2EF46	Recriar as ginásticas de acordo com as características do grupo.
EFEJA2EF47	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das ginásticas.
EFEJA2EF48	Ressignificar as representações atribuídas às ginásticas e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJA2EF49	Distinguir as ginásticas com base nas suas características.
EFEJA2EF50	Entender o processo de esportivização das ginásticas.
EFEJA2EF51	Experimentar e vivenciar as ginásticas.
EFEJA2EF52	Identificar as ginásticas presentes na comunidade, reconhecendo os significados que lhes são atribuídos.
EFEJA2EF53	Demonstrar as ginásticas diversificando as formas de expressão.
EFEJA2EF54	Perceber as sensações geradas pela vivência das ginásticas.
EFEJA2EF55	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência das ginásticas.
EFEJA2EF56	Reconhecer as ginásticas como manifestações culturais resignificadas ao longo do tempo.

LÍNGUA PORTUGUESA

Este componente curricular tem um papel fundamental na formação dos estudantes, proporcionando não apenas o domínio das habilidades linguísticas básicas, mas também estimulando o desenvolvimento da expressão escrita e oral, o pensamento crítico e a capacidade de interpretação de textos. Por meio da Língua Portuguesa, os estudantes têm a oportunidade de aprimorar suas habilidades comunicativas, adquirir conhecimentos gramaticais e ampliar seu repertório vocabular, tornando-se assim mais aptos a se expressarem de forma clara, coerente e eficaz. Além disso, este componente curricular também desempenha um papel importante na formação cultural, proporcionando o contato com obras literárias de diferentes épocas e estilos, e estimulando assim o desenvolvimento do gosto pela leitura e pela produção textual. Portanto, este componente curricular é abordado com o objetivo de não apenas desenvolver habilidades linguísticas, mas também de promover a formação integral dos estudantes, capacitando-os para enfrentar os desafios da vida acadêmica, profissional e pessoal.

ETAPA COMPLEMENTAR - CICLO 2 - TI e TII	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAECLP02	Desenvolver procedimentos de leitor, como: antecipar o conteúdo de um texto, a partir de títulos, buscando respostas, relacionando-as às próprias ideias e informações a respeito de um tema com informações advindas do texto.
EFEJAECLP06	Comparar informações lidas em diferentes mídias.
EFEJAECLP09	Desenvolver hábitos de leitura. Desenvolver hábitos de leitura para se informar em mídias sociais e veículos de busca de informações virtuais.
EFEJAECLP14	Ler e compreender com autonomia informações implícitas.
EFEJAECLP18	Estabelecer relações entre textos narrativos e textos imagéticos.
EFEJAECLP19	Selecionar e anotar informações específicas sobre o texto.
EFEJAECLP22	Recuperar o contexto de produção de um texto por meio de pistas linguísticas presentes no texto e em outras fontes de informação disponíveis.
EFEJAECLP23	Desenvolver a capacidade de localizar, inferir e generalizar informações.

EFEJAECLP24	Comparar informações obtidas sobre um determinado tema, em diversos textos, organizadas em diferentes gêneros do discurso, desenvolvendo as capacidades necessárias para identificar e combater notícias falsas veiculadas em diferentes esferas discursivas e portadores textuais.
EFEJAECLP25	Ler para estudar, divertir-se, informar-se, instruir-se, emocionar-se. Ler para estudar, divertir-se, informar-se, instruir-se, emocionar-se; passar o tempo; recitar, compartilhar informações; apreciar; vivenciar diferentes situações de leitura.
EFEJAECLP26	Produzir textos de diferentes esferas discursivas, levando em conta seus diferentes contextos de uso.
EFEJAECLP27	Produzir textos individualmente, em duplas, coletivamente e com auxílio do professor.

EFEJAECLP28	Observar as diferenças em registros escritos de textos em verso e prosa.
EFEJAECLP29	Realizar anotações pessoais, organizando informações de um texto da esfera escolar e científica.
EFEJAECLP30	Reescrever textos coletivamente e em duplas.
EFEJAECLP32	Planejar e elaborar a primeira versão do texto como um rascunho que precisará ser revisado.
EFEJAECLP33	Rer a revisão do texto, marcando trechos que ainda parecem necessitar de ajustes.
EFEJAECLP34	Editar o texto de maneira a torná-lo adequado às características do portador, recuperando o contexto da produção.
EFEJAECLP40	Produzir o texto planejado, refletindo sobre o encadeamento das ideias.
EFEJAECLP42	Participar de rodas de conversa, saraus, relatos, depoimentos, testemunhos, que favoreçam o compartilhamento de experiências de vida, levando-se em conta diferentes contextos históricos e fatores geracionais.
EFEJAECLP43	Adequar o discurso oral às diversas situações comunicativas (formal/ informal).
EFEJAECLP44	Participar de discussões orais nas diferentes esferas (escolar, cotidiano, mundo do trabalho etc.).
EFEJAECLP47	Ampliar repertório a partir da escuta de discursos de diferentes esferas, com o propósito de formular questionamentos e comentários críticos–reflexivos.
EFEJAECLP48	Escutar ativamente para identificar e distinguir vozes sociais para compreensão da realidade, para além dos fatos que circulam em mídias sociais virtuais e na esfera jornalística.
EFEJAECLP49	Desenvolver a escuta ativa, atenta, respeitando os turnos de falas que constituem o discurso oral, fomentando a relação dialógica em diferentes contextos sociais.

EFEJAECLP50	Escutar, de forma atenta e respeitosa, diferentes discursos que se constroem na oralidade, em diferentes esferas sociais com propósitos comunicativos específicos (discursos políticos, religiosos, palestras, seminários, etc.) e reconhecimento de suas intencionalidades.
EFEJAECLP51	Analisar a variedade padrão em funcionamento nos textos de diferentes esferas discursivas.
EFEJAECLP52	Analisar a variedade padrão em funcionamento nos próprios textos.
EFEJAECLP54	Identificar recursos expressivos como comparação, metáfora, ironia, trocadilhos e paranomásias, em charges, tiras, manchetes e slogans.
EFEJAECLP55	Reconhecer relações de sentido estabelecidas pelos conectores lógicos sequenciais e temporais.
EFEJAECLP56	Identificar e utilizar adequadamente sinais de pontuação, acentuação, paragrafação e outros sinais gráficos e suas diversas possibilidades de uso.
EFEJAECLP57	Identificar e analisar o uso de sinais de pontuação, acentuação, paragrafação e outros sinais gráficos em bons textos.
EFEJAECLP58	Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação em textos variados.
EFEJAECLP59	Estabelecer concordância entre o verbo e o sujeito ou entre o nome e seus determinantes (concordância verbal e nominal).

ETAPA FINAL - CICLO 2 - TIII e TIV	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFLP01	Ler e reconhecer as múltiplas vozes e suas intencionalidades, presentes em textos argumentativos e em discursos políticos, religiosos, culturais, jornalísticos entre outros.
EFEJAEFLP02	Ler, reconhecer e apreciar textos literários, sobretudo aqueles relativos à literatura periférica e que valorizem as matrizes africanas e indígenas, além daqueles que já são socialmente reconhecidos e valorizados.
EFEJAEFLP03	Ler, reconhecer e identificar a função social de textos não literários, relacionados à esfera do cotidiano, do mundo do trabalho, da esfera escolar e científica, entre outras esferas.
EFEJAEFLP04	Desenvolver o hábito da leitura, segundo as próprias intenções e necessidades, ampliando seu repertório leitor.
EFEJAEFLP05	Ler e compreender com autonomia informações implícitas em textos diversos.
EFEJAEFLP07	Observar, em textos argumentativos, os efeitos de sentido criados pelo autor para persuadir e convencer o leitor.
EFEJAEFLP09	Ler para defender seus direitos em todas as esferas da vida social.
EFEJAEFLP12	Recuperar o contexto de produção de um texto por meio de pistas linguísticas presentes no texto e em outras fontes de informação disponíveis
EFEJAEFLP13	Desenvolver a capacidade de localizar, inferir e generalizar informações.
EFEJAEFLP14	Identificar as diferentes maneiras utilizadas pelos autores para efetuar marcas gráficas (travessão, dois pontos, aspas etc.) no discurso direto.
EFEJAEFLP15	Reconhecer recursos de argumentação e réplica.
EFEJAEFLP19	Produzir textos orais e escritos de diferentes esferas discursivas.

EFEJAEFLP20	Fazer uso de conhecimentos sobre a língua e sobre os gêneros das diferentes esferas discursivas, com o intento de planejar projetos coletivos.
EFEJAEFLP23	Editar os textos de maneira a torná-los adequados às características do portador e do público-alvo.
EFEJAEFLP25	Elaborar mapas textuais, resenhas e fichas de leitura de textos expositivos e argumentativos.
EFEJAEFLP26	Reconhecer gêneros textuais mesmo que desconectados de seu contexto mais usual, por exemplo, os da esfera científica, jurídica, entre outras.
EFEJAEFLP27	Produzir discursos reivindicatórios, em diferentes esferas sociais, com o intuito de aproximar-se do mundo como um cidadão de direitos.
EFEJAEFLP30	Participar de discussões orais em diferentes esferas da vida social, valorizando as narrativas que busquem o respeito e a equidade no que diz respeito a fatores como gênero, raça, classe social e capacidades funcionais bem como origem social e regional, combatendo toda e qualquer forma de preconceito, estigma e discriminação.

EFEJAEFLP31	Estudar modelos de discurso oral (debate político, debate regrado, pronunciamentos, homenagens e agradecimentos), que auxiliem a criação de repertórios para a produção dos próprios enunciados.
EFEJAEFLP32	Escutar, de forma ativa, o discurso do outro, respeitando os propósitos comunicativos e compartilhando experiências, saberes e conhecimentos, com o intuito de construir novos conhecimentos, coletivamente.
EFEJAEFLP35	Escutar atenta e respeitosamente diferentes discursos cuja base é a oralidade com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.
EFEJAEFLP37	Perceber a importância da escuta de si e da reflexão crítica acerca dos próprios pensamentos e atitudes, com o intuito de revê-los.
EFEJAEFLP38	Utilizar sinais de pontuação, paragrafação, acentuação e outros sinais gráficos com autonomia, tendo em vista a construção de sentido no discurso.
EFEJAEFLP39	Comparar textos em suas variantes comunicativas, de acordo com a intencionalidade comunicativa.
EFEJAEFLP40	Identificar a função dos aspectos linguísticos (adjetivo/locuções adjetivas, advérbio/locuções adverbiais) em funcionamento nos textos.
EFEJAEFLP43	Utilizar nos próprios textos diferentes recursos estilísticos.
EFEJAEFLP46	Compreender e utilizar diferentes modos e tempos verbais nos discursos produzidos, oralmente ou por escrito, em variadas esferas da vida social.
EFEJAEFLP47	Reconhecer os sentidos dos verbos de dizer no discurso indireto, por exemplo, em textos jornalísticos e literários.
EFEJAEFLP48	Analisar os sentidos dos verbos nos discursos direto e indireto em textos variados.
EFEJAEFLP49	Utilizar autonomamente os discursos direto e indireto.

LÍNGUA INGLESA

A Língua Inglesa desempenha um papel crucial na formação dos estudantes, pois, em um mundo cada vez mais conectado, o domínio do idioma inglês não é apenas uma vantagem, mas sim uma necessidade para a inserção efetiva no mercado de trabalho e na sociedade globalizada. Nessa perspectiva, a aprendizagem do inglês na EJA não se limita apenas à aquisição de vocabulário e gramática, mas também se estende ao desenvolvimento de habilidades comunicativas e interculturais que capacitam os estudantes a se tornarem cidadãos mais participativos e competitivos em um cenário internacional. Portanto, é com base nessa compreensão ampla e integradora que este componente curricular é abordado, visando não apenas ao desenvolvimento linguístico, mas também à capacitação integral dos estudantes para os desafios do mundo contemporâneo.

ETAPA COMPLEMENTAR - CICLO 2 - TI e TII	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFLI01	Descobrir fatos e acontecimentos nas histórias de vida dos colegas (por exemplo, onde nasceu, onde morou quando criança, quando começou a estudar, entre outros).
EFEJAEFLI02	Falar sobre as mudanças ocorridas ao longo do tempo no bairro e/ou na rua onde mora.
EFEJAEFLI04	Falar sobre as próprias habilidades/ capacidades (relativas, por exemplo, ao mundo do trabalho).
EFEJAEFLI06	Identificar o assunto, o contexto, a finalidade e os interlocutores em textos orais presentes nas diversas mídias.
EFEJAEFLI07	Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo, com a mediação do professor.
EFEJAEFLI08	Escutar textos - de diferentes gêneros - para compreensão global e específica, sobre questões que afetam a vida em sociedade (em âmbito local, global), posicionando-se em relação aos argumentos/contra-argumentos apresentados.
EFEJAEFLI09	Produzir, em Língua Inglesa, narrativas orais sobre histórias e projetos de vida pessoal (testimonials, por exemplo).
EFEJAEFLI12	Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferência, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave.
EFEJAEFLI13	Discriminar sujeito de objeto utilizando, de modo adequado, pronomes a eles relacionados. (I / me, she / her, they / them, por exemplo).
EFEJAEFLI17	Apreciar e comentar as produções dos colegas (por exemplo, posts em rede social), tornando-as pauta de conversas e debates.

ETAPA FINAL - CICLO 2 - TIII e TIV	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFLI18	Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (passado simples), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after).
EFEJAEFLI21	Utilizar o passado simples para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.
EFEJAEFLI22	
EFEJAEFLI23	Empregar o verbo modal can para descrever habilidades.
EFEJAEFLI24	Empregar o verbo should para indicar recomendação ou necessidade.
EFEJAEFLI25	Usar expressões e formas verbais para expressar o futuro em Língua Inglesa.
EFEJAEFLI26	Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve), a finalidade ou o propósito (escrever para quê), a circulação (onde), o portador, as linguagens (visual, sonora, na composição de textos multimodais, por exemplo), a organização textual, o tema e assunto do texto.
EFEJAEFLI28	Produzir textos pertencentes a gêneros digitais, de circulação mais cotidiana (e-mail, mensagens instantâneas, tweets, e-mail de apresentação, posts em redes sociais, formulários online, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), sobre temas de interesse coletivo e/ou interesse próprio.
EFEJAEFLI29	Produzir, coletivamente, textos sobre expectativas em relação ao trabalho e continuidade dos estudos (testemunho, relato pessoal, diário) com o uso de estratégias de escrita.
EFEJAEFLI30	Problematizar o papel da Língua Inglesa na comunicação intercultural e na construção das identidades de seus falantes no mundo.
EFEJAEFLI31	Investigar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes (gestos, comportamentos, modos de representar linguisticamente uma dada realidade, por exemplo).
EFEJAEFLI32	Refletir sobre mecanismos de aculturação para ampliar a compreensão crítica relacionada a processos de colonização.
EFEJAEFLI33	Problematizar, visando à crítica, os contextos de emprego/ trabalho de jovens e adultos no mundo, para planejar a continuidade dos estudos (especialmente da Língua Inglesa) e de formação profissional.

GEOGRAFIA

O componente curricular Geografia proporciona não apenas o conhecimento do espaço geográfico, mas também estimula a compreensão das relações entre sociedade e natureza, e a análise dos processos de globalização e suas implicações locais e globais. Por meio da Geografia, os estudantes têm a oportunidade de compreender as dinâmicas socioespaciais, os fenômenos naturais e as transformações ocorridas no mundo contemporâneo, contribuindo assim para o desenvolvimento de uma consciência crítica e para a formação de cidadãos mais conscientes e participativos. Além disso, a Geografia também desempenha um papel importante na formação cultural dos alunos, proporcionando o conhecimento sobre diferentes culturas, paisagens e modos de vida ao redor do mundo. Portanto, este componente curricular é abordado com o objetivo de não apenas desenvolver conhecimentos geográficos, mas também de promover a formação integral dos estudantes, capacitando-os para compreender e atuar de forma consciente e responsável no mundo em que vivem.

EJA 2 – TI e TII	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJA2GE01	Identificar as modificações das paisagens urbanas e rurais, as causas, motivos e povos envolvidos e suas interdependências ao longo do tempo, considerando os diferentes indivíduos, as vivências e as contribuições nas transformações socioeconômicas, físicas, culturais e políticas que ocorreram e ainda ocorrem.
EFEJAECG02	Reconhecer os diferentes discursos sobre povos (indígenas, africanos, europeus, asiáticos etc.) constituintes da formação territorial e identitária brasileira, por meio de exemplos extraídos de diferentes fontes.
EFEJAECG03	Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais em seus lugares de vivência, seja na cidade ou no campo.
EFEJAECG04	Comparar meios de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre pessoas e lugares e discutindo a acessibilidade, os riscos para a vida e os cuidados em seu uso.
EFEJAECG05	Investigar em seus lugares de vivência e em suas histórias pessoais os componentes (características) de culturas afrodescendentes, indígenas, migrantes e imigrantes e relatar suas descobertas destacando as transformações ocorridas em seu lugar de vivência associadas à diversidade local.
EFEJAECG06	Investigar o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, as implicações e os meios para conservação e preservação das águas.
EFEJAECG07	Reconhecer os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas.
EFEJAECG08	Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, identificando os existentes na nossa cidade .
EFEJAECG09	Reconhecer as transformações que ocorreram na estrutura demográfica(taxa de natalidade, mortalidade, expectativa de vida, pirâmide etária,) brasileira ao longo do tempo e as consequências sócio econômicas.
EFEJAECG11	Analisar a distribuição territorial da população brasileira, ao longo do tempo considerando a diversidade étnico-cultural e as matrizes de formação (indígena, africana, europeia e asiática), entre outros aspectos.
EFEJAECG12	Identificar nos mapas os elementos cartográficos: título, fontes, escala, legenda, orientação, localização e projeções cartográficas.
EFEJAECG14	Elaborar catrografias pessoais, mapas simples e tmáticos, gráficos e histogramas de dados demográficos, socioeconômicos e físicos do Brasil e suas regiões.
EFEJAECG15	Utilizar e analisar mapas, imagens de satélite para comparar a mancha urbana (área urbana) de algumas cidades do Estado de São Paulo.
EFEJAECG18	Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização no Estado de São Paulo e no território brasileiro e no município de Caraguatatuba.
EFEJAECG19	Relacionar as consequências ambientais causadas pela expansão das cidades nas áreas de várzeas (planícies fluviais) ou morros, ocorridos no Estado de São Paulo, no Brasil e no município de Caraguatatuba - SP.
EFEJAECG21	Investigar sobre os hábitos de consumo na sociedade, na escola e fora dela.
EFEJAECG26	Investigar a origem da crosta e a formação dos continentes, relacionando os fenômenos internos e externos modificadores do relevo.

EFEJAE CG27	Relacionar a inter-relação resultante dos aspectos socioambientais (aspectos ambientais, habitacionais, urbanos, sanitários e econômicos) para a promoção da qualidade de vida e saúde.
EFEJA2G01A*	Identificar e investigar atividades econômicas e os setores econômicos presente no município de Caraguatatuba.
FEJAE CG02A*	Investigar a cadeia produtiva do turismo no município de Caraguatatuba.
EFEJAEFG33	Identificar e analisar a dinâmica natural nos domínios morfoclimáticos brasileiros estabelecendo relações entre a expansão agropecuária com a degradação dos domínios morfoclimáticos brasileiros.

ETAPA FINAL - CICLO 2 - TIII e TIV	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFG01	Debater as relações de gênero e sexualidade como construções socioculturais historicamente construídas e passíveis de questionamentos.
EFEJAEFG02	Identificar a importância da dinâmica populacional da nossa cidade, relacionando-a com a migração intraregional e interregional e os fatores atrativos e repulsivos destes movimentos
EFEJAEFG03	Propor ações individuais e/ou coletivas a partir de debates, fóruns e seminários com vistas a uma sociedade local mais compreensiva e representativa junto às autoridades, promovendo a equidade dos direitos dos humanos na nossa cidade.
EFEJAEFG08	Investigar em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, componentes (vestimentas, fotos, imagens, receitas culinárias, objetos, brinquedos etc.) de culturas afro-brasileiras, indígenas, migrantes e imigrantes e relatar em sala de aula suas descobertas, destacando as transformações ocorridas em seu lugar de vivência, associadas à diversidade local.
EFEJAEFG09	Descrever, por meio de mapas, imagens, fotografias, vídeos ou documentários, como processos migratórios e imigratórios constituíram a formação do município de Caraguatatuba atualmente, estabelecendo algumas relações entre migrações e condições de infraestrutura.
EFEJAEFG11	Investigar e aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na atualidade, com destaque para as situações geopolíticas na América Latina e África.
EFEJAEFG19	Analisar mapas e imagens relacionando-os com as questões da realidade mundial para compreender a noção de Estado e território.
EFEJAEFG22	Interpretar mapas temáticos com os componentes físicos e naturais no território nacional e global e no município de Caraguatatuba.
EFEJAEFG23	Identificar e compreender os fluxos populacionais e de capitais, por meio de produção e interpretação de mapas de fluxos, cartogramas, gráficos, tabelas, imagens e textos multimodais.
EFEJAEFG24	Analisar as mudanças ocorridas nas relações de trabalho com a inserção dos novos movimentos migratórios, dando ênfase ao município de Caraguatatuba e ao turismo local e regional.

EFEJAEFG27	Investigar e analisar a flexibilização e precarização do trabalho (terceirização do trabalho).
EFEJAEFG28	Identificar atividades profissionais e os seus impactos na saúde (atividades de risco, ergonomia, periculosidade e insalubridade)
EFEJAEFG29	Reconhecer instrumentos, normatizações e órgãos responsáveis pela fiscalização da saúde do trabalhador.
EFEJAEFG32	Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e no município de Caraguatatuba.
EFEJAEFG34	Reconhecer as diferentes paisagens e relacioná-las aos modos de viver de diferentes povos, valorizando identidades e interculturalidades regionais e a ideia de aldeia global.
EFEJAEFG35	Identificar as possibilidades de uso dos recursos naturais e seus impactos socioambientais, dando ênfase ao município de Caraguatauba
EFEJAEFG36	Reconhecer a participação do Brasil nas grandes conferências e acordos internacionais sobre o meio ambiente, assim como documentos existentes e movimentos sociais pelas causas ambientais.
EFEJAEFG37	Estabelecer relações entre natureza, ambiente e atividades antrópicas, apoiando-se em modelos com foco no desenvolvimento sustentável.
EFEJAEFG3A *	Investigar e analisar os tipos de trabalhos existentes no município de Caraguatatuba, bem como órgãos e instituições que ofertam cursos, capacitações e aprimoramentos profissionais.

HISTÓRIA

Este componente curricular proporciona não apenas o conhecimento dos acontecimentos do passado, mas também estimula a reflexão sobre as continuidades e rupturas históricas, e a compreensão das relações entre o passado, o presente e o futuro. Por meio da História, os estudantes têm a oportunidade de compreender as diferentes sociedades, culturas e civilizações que contribuíram para a construção do mundo contemporâneo, e de refletir sobre os processos históricos que moldaram as estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais do nosso tempo. Além disso, também desempenha um papel importante na formação da identidade cultural dos estudantes, proporcionando o conhecimento sobre as origens e trajetórias das sociedades e grupos sociais, e estimulando assim o desenvolvimento do senso crítico e da consciência histórica. Portanto, este componente curricular é abordado com o objetivo de não apenas transmitir informações históricas, mas também de promover a formação integral dos estudantes, capacitando-os para compreender e interpretar o mundo em que vivem, e para atuar de forma consciente e responsável na sociedade.

ETAPA COMPLEMENTAR - CICLO 2 - TI e TII	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO

EFEJAECH01	Identificar e reconhecer a importância do trabalho na vida dos diferentes sujeitos históricos, valorizando as atitudes de respeito para com todas as formas de trabalho.
EFEJAECH04	Analisar as mudanças nas relações culturais e nas relações de trabalho no continente africano e na América a partir da expansão mercantil europeia.
EFEJAECH05	Compreender o impacto e as consequências do escravismo para a sociedade brasileira e para a africana desde o século XVI até o mundo contemporâneo.
EFEJAECH06	Conhecer e refletir sobre diferentes formas de poder utilizadas em diversas sociedades humanas em diferentes temporalidades, como as relações de poder presentes atualmente na Nossa Cidade, como exemplo, relações de poder entre gêneros e orientações sexuais, relações de poder entre etnias e culturas, relações de poder em razão de diferenças de classes sociais, relações de poder em função de origem e de nacionalidade, etc.
EFEJAECH08	Conhecer e analisar o papel da religião como elemento de dominação política, econômica e cultural sobre as populações coloniais e imperiais e as religiosidades populares como forma de expressão cultural e de resistência política e cultural.
EFEJAECH09	Conhecer e analisar as insurreições populares no período colonial e no século XIX, como a Conjuração Mineira, a Conjuração Baiana e a Revolta dos Malês.
EFEJAECH10	Analisar e refletir sobre o desenvolvimento da economia capitalista, a partir da Revolução Industrial, as relações de trabalho que aí se desenvolvem e seus componentes ideológicos.
EFEJAECH11	Analisar as relações de poder que se estabelecem entre os países dominantes no processo de consolidação do capitalismo e os países dependentes, notadamente no Brasil e na América Latina.
EFEJAECH13	Investigar e analisar o papel das várias formas de resistências negras e indígenas à escravidão na América Colonial e Independente, enfatizando o Brasil; compreender o processo de marginalização desses e outros grupos e analisar os desdobramentos dessa questão no momento presente.
EFEJAECH14	Reconhecer e analisar o trabalho da mulher no contexto da Revolução Industrial e da expansão capitalista e de suas lutas pela conquista da equidade no Brasil e no mundo.
EFEJAECH16	Conhecer e analisar o papel da propaganda no incremento ao consumo na sociedade contemporânea capitalista e seus desdobramentos em termos ambientais, sociais e culturais.
EFEJAECH17	Analisar as relações de trabalho no mundo capitalista contemporâneo: a precarização do trabalho, o desemprego e o trabalho escravo.
ETAPA FINAL - CICLO 2 - TIII e TIV	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFH01	Analisar a constituição das diferentes formas de governo e o processo de independência no Brasil e na América Latina desde o século XIX.
EFEJAEFH02	Compreender as características políticas, econômicas e sociais do Império Brasileiro e das repúblicas latino-americanas.
EFEJAEFH04	Analisar as constituições brasileiras e os avanços sociais e políticos da Constituição de 1988 no processo de redemocratização.
EFEJAEFH05	Conhecer e refletir sobre os ataques promovidos à democracia no Brasil e no mundo e as lutas atuais de diversos setores da sociedade em sua defesa.
EFEJAEFH06	Compreender os movimentos sociais contemporâneos e a luta por direitos sociais e políticos no Brasil desde finais do século XIX até a atualidade, por exemplo, lutas por educação, moradia, terra, saúde e mobilidade.

EFEJAEFH07	Compreender e analisar a luta das mulheres por equidade de gênero e contra a misoginia nos séculos XX e XXI, no Brasil e no mundo.
EFEJAEFH08	Conhecer e analisar as lutas dos povos negros por direitos, contra o racismo e em defesa da alteridade no Brasil e no mundo no final do século XIX e, especialmente, nos séculos XX e XXI.
EFEJAEFH09	Conhecer e refletir acerca das lutas das populações indígenas a favor das demarcações de terras e em defesa da alteridade no Brasil e na América Latina nos séculos XX e XXI.
EFEJAEFH10	Conhecer e analisar as lutas e conquistas das pessoas com deficiência por inclusão no Brasil ao longo dos séculos XX e XXI.
EFEJAEFH11	Conhecer e analisar as lutas de pessoas LGBTI por direitos sociais e civis, contra a homofobia no Brasil e no mundo nos séculos XX e XXI.
EFEJAEFH12	Conhecer e analisar as lutas dos migrantes e imigrantes por direitos civis e legais, contra a exploração do trabalho, o preconceito e a xenofobia no Brasil e no mundo.
EFEJAEFH14	Compreender e refletir sobre a democracia direta e participativa, canais de participação política e organização política e social.
EFEJAEFH15	Refletir sobre a importância do exercício pleno da cidadania para uma sociedade justa e democrática para todos.

CIÊNCIAS

Este componente curricular desempenha um papel essencial na formação dos estudantes, proporcionando não apenas o conhecimento dos princípios básicos das ciências naturais, mas também estimulando a curiosidade, o pensamento crítico e o desenvolvimento de habilidades de investigação científica. Por meio das Ciências, os estudantes têm a oportunidade de compreender os fenômenos naturais que ocorrem ao seu redor, explorar as leis que regem o universo físico e biológico, e refletir sobre as aplicações da ciência no cotidiano e na sociedade. Além disso, também desempenha um papel importante na promoção da cidadania científica, capacitando os estudantes a avaliar criticamente informações, tomar decisões fundamentadas e participar ativamente dos debates públicos sobre questões científicas e tecnológicas. Portanto, este componente curricular é abordado com o objetivo de não apenas transmitir conhecimentos científicos, mas também de promover a formação integral dos estudantes, capacitando-os para compreender e interagir com o mundo natural e para contribuir de forma construtiva para o avanço da ciência e o bem-estar da sociedade.

ETAPA COMPLEMENTAR - CICLO 2 - TI e TII	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAECC01	Relacionar transferência de energia e ciclo de matéria a diferentes processos metabólicos (alimentação, fotossíntese, respiração e decomposição), utilizando diferentes representações para descrever tais relações.
EFEJAECC02	Diferenciar sistemas homogêneos e heterogêneos e planejar investigações sobre processos de separação de misturas e materiais.
EFEJAECC03	Coletar informações, analisar e propor alternativas sobre os impactos provocados no solo devido ao descarte de resíduos, considerando o tempo de decomposição dos materiais.
EFEJAECC04	Identificar as diferentes estruturas geológicas da Terra e reconhecer a importância dos fósseis para a compreensão da história geológica do planeta
EFEJAECC05	Pesquisar em fontes variadas (internet, livros, revistas, entre outras) os demais planetas do Sistema Solar e suas características.
EFEJAECC06	Reconhecer as escalas relativas de tamanho do Sol e dos planetas e das distâncias entre o Sol e os planetas que compõem o Sistema Solar.
EFEJAECC07	Utilizar informações e modelos para explicar a organização básica, as funções das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
EFEJAECC08	Identificar os órgãos internos do corpo humano e construir modelos e representações que integrem os sistemas digestório, respiratório, endócrino, genital, circulatório e excretor.
EFEJAECC09	Analisar e propor diferentes dietas, considerando valores nutricionais dos alimentos e aspectos socioculturais presentes na alimentação humana.
EFEJAECC10	Conhecer os diferentes distúrbios alimentares como atitudes de risco que levam ao comprometimento da saúde física e psíquica, superando estereótipos sociais.
EFEJAECC11	Utilizar conhecimentos científicos para identificar maneiras de monitorar e minimizar impactos humanos no ambiente, quanto à produção de alimentos, ao uso de agrotóxicos e ao descarte dos resíduos alimentares.

EFEJAECC12	Identificar os órgãos internos do sistema genital, reconhecendo as relações entre as funções biológicas e sociais.
EFEJAECC13	Diferenciar conceitualmente identidade de gênero, orientação sexual e prática sexual, reconhecendo as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural e afetiva), valorizando e respeitando a diversidade sem preconceitos baseados na identidade de gênero e/ou orientação sexual.

EFEJAECC14	Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DSTs (Doenças Sexualmente Transmissíveis), bem como conhecer os diferentes métodos contraceptivos, visando minimizar a incidência de gravidez precoce ou indesejável.
EFEJAECC16	Coletar e interpretar informações sobre diversos tipos de interações ecológicas e sua importância na manutenção do equilíbrio dos ecossistemas e elaborar intervenções que visam monitorar e minimizar impactos das ações antrópicas na biodiversidade.

ETAPA FINAL - CICLO 2 - TIII e TIV	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFC01	Explicar a composição e a transformação da matéria a partir dos modelos atômico e molecular.
EFEJAEFC02	Diagnosticar situações do cotidiano em que ocorrem desperdícios de energia ou matéria, avaliando argumentos pró e contra o uso de determinadas tecnologias relacionadas à saúde, à moradia, ao transporte, à agricultura e ao desenvolvimento humano. Propor formas de minimizá-las.
EFEJAEFC03	Explicar o funcionamento e o consumo energético de diversos equipamentos, sendo capaz de argumentar sobre o processo de escolha de equipamentos elétricos residenciais com base no consumo de energia.
EFEJAEFC08	Elaborar questões para investigar os fatores que têm causado o aumento da temperatura global no último século, relacionando-os a padrões de variação climática da história da Terra.
EFEJAEFC09	Diferenciar efeito estufa e camada de ozônio e reconhecer as causas e consequências de suas alterações.
EFEJAEFC11	Compreender o funcionamento do sistema nervoso em diferentes situações: repouso, estresse, afetado pelo uso de substâncias psicoativas etc.
EFEJAEFC12	Construir argumentos com base em evidências sobre a importância da vacinação para a saúde pública, posicionando-se criticamente frente a campanhas de vacinação.
EFEJAEFC13	Conhecer explicações formuladas em diferentes épocas, culturas e civilizações sobre a origem da vida na Terra, valorizando sua relevância histórica e social.
EFEJAEFC14	Aplicar conhecimentos sobre efeito estufa e camada de ozônio para explicar a origem da vida no planeta Terra.

A Matemática desempenha um papel fundamental na formação dos alunos da Educação de Jovens e Adultos, transcendendo a mera compreensão de números e operações. A matemática é uma ferramenta essencial para a compreensão e interpretação do mundo que nos cerca, possibilitando a análise crítica, a resolução de problemas e o desenvolvimento do raciocínio lógico. Na EJA, o ensino da Matemática não apenas visa ao domínio dos conceitos básicos, mas também à construção de uma base sólida que permita aos estudantes aplicar esses conhecimentos em situações práticas da vida cotidiana e no contexto profissional. Portanto, este componente curricular é abordado com o intuito não apenas de desenvolver habilidades matemáticas, mas também de promover o pensamento crítico e a autonomia dos estudantes, preparando-os para os desafios presentes e futuros.

ETAPA COMPLEMENTAR - CICLO 2 - TI e TII	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAECM01	Ler, escrever, comparar, arredondar, compor, decompor e ordenar números naturais de qualquer ordem de grandeza, pelo uso de regras e símbolos que caracterizam o sistema de numeração decimal, incluindo a sua representação na reta numerada.

EFEJAECM02	Reconhecer os significados dos números racionais (parte, todo, quociente e razão) e utilizá-los em diferentes contextos.
EFEJAECM04	Reconhecer significados dos números inteiros em diferentes contextos, como aqueles que indicam falta, diferença, orientação (origem) e deslocamento entre dois pontos.
EFEJAECM05	Analisar, interpretar e solucionar problemas que envolvam porcentagens (1%, 5%, 10%, 20% 30% etc.), sem fazer uso da “regra de três” e associar as porcentagens a números racionais na representação fracionária e decimal.
EFEJAECM06	Compreender a potência com expoente inteiro positivo como produto reiterado de fatores iguais.
EFEJAECM07	Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas, envolvendo números naturais, racionais e inteiros, compreendendo os diferentes significados das operações e validar a adequação dos resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.
EFEJAECM08	Calcular o resultado das operações, envolvendo números inteiros e utilizando diferentes procedimentos de cálculo para validação de resultados.
EFEJAECM11	Identificar diferentes usos para as letras ou símbolos, em situações que envolvam generalização de propriedades, incógnitas, fórmulas, relações numéricas, padrões e equivalência.
EFEJAECM16	Identificar os elementos constitutivos (variáveis, título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráficos.
EFEJAECM17	Interpretar e solucionar problemas que envolvam dados de pesquisas apresentados em tabelas e gráficos (barras, colunas simples e múltiplas, setores e linhas) em diversos contextos.
EFEJAECM18	Calcular a média aritmética.
EFEJAECM19	Descrever, interpretar e representar a localização ou a movimentação de pontos no primeiro quadrante do plano cartesiano, utilizando malha quadriculada.

EFEJAECM22	Identificar ângulos como mudança de direção, reconhecê-los em figuras planas, medindo-os, nomeando-os em função das medidas de sua abertura em graus e classificá-los.
EFEJAECM25	Solucionar e elaborar problemas que envolvam a conversão de unidades (comprimento, massa, capacidade, tempo e temperatura) de medidas usuais.
EFEJAECM26	Solucionar problemas que envolvam o cálculo do perímetro de figuras planas em malhas quadriculadas.
EFEJAECM27	Solucionar problemas envolvendo áreas de superfícies planas.

ETAPA FINAL - CICLO 2 - TIII e TIV	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFM02	Relacionar os diferentes campos numéricos, compreendendo a relação entre eles, reconhecer o conjunto dos números reais como reunião dos números racionais e irracionais e representá-los na reta numerada.
EFEJAEFM04	Analisar, interpretar e resolver problemas que envolvam porcentagens com a ideia de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais e de juros simples.
EFEJAEFM05	Calcular o resultado de operações, envolvendo números naturais, inteiros, racionais e reais, utilizando diferentes procedimentos para validar os resultados.
EFEJAEFM07	Resolver problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau, discutindo o significado das soluções.
EFEJAEFM09	Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana).
EFEJAEFM11	Realizar pesquisa, organizar dados coletados por meio de tabelas ou gráficos e apresentar suas conclusões de forma escrita e/ ou oralmente.
EFEJAEFM13	Resolver problemas, envolvendo o cálculo de medida de tendência central.
EFEJAEFM16	Investigar relações métricas em um triângulo retângulo, expressando-as algebricamente, e utilizar o teorema de Pitágoras.
EFEJAEFM18	Indicar o volume de um recipiente em forma de bloco retangular pela contagem de unidades cúbicas de medida.
EFEJAEFM19	Investigar, a partir das fórmulas da área de triângulos, quadrados e retângulos, as fórmulas das áreas de paralelogramos, losangos e trapézios.
EFEJAEFM20	Solucionar problemas que incluam o cálculo da área total de cubos, bloco retangular e pirâmides.