

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА  
Факультет журналістики, реклами та видавничої справи  
Кафедра періодичної преси та медіаредагування

**Силабус курсу**  
**Спічрайтинг як PR-технологія**

<b>Обсяг</b>	Загальна кількість кредитів – 3; годин – 90	
<b>Семестр, рік навчання</b>	Очна форма навчання 6-й сем., 3-й р.н.	
<b>Дні, час, місце</b>	Відповідно до затвердженого розкладу занять	
<b>Викладач (-і)</b>	Коляда-Березовська Тетяна Федорівна, к. філол. н., доцент.	
<b>Контактний телефон</b>	+ 380939507658	
<b>E-mail</b>	t. koliada@onu.edu.ua	
<b>Робоче місце</b>		
<b>Консультації</b>	Очні консультації: <u>розклад присутності на кафедрі</u> Онлайн-консультації: постійне посилання на зум <a href="https://us05web.zoom.us/j/2478828595?pwd=Q351VPnYfPoUJdawgS3Vf6bNEwaIJ2.1">https://us05web.zoom.us/j/2478828595?pwd=Q351VPnYfPoUJdawgS3Vf6bNEwaIJ2.1</a>	

## КОМУНІКАЦІЯ

Здійснюватиметься комунікація зі здобувачами у змішаному форматі: за зазначеним вище у таблиці Email, у соціальній мережі Viber, очні зустрічі.

## АНОТАЦІЯ КУРСУ

**Предмет вивчення дисципліни:** спічрайтинг як технологія створення текстів фахівцями із зв'язків з громадськістю та пресою, в тому числі на основі новітніх інформаційних технологій.

**Пререквізити і постреквізити курсу (Місце дисципліни в освітній програмі).** Наявність даного курсу зумовлена загальною концепцією спеціальності й логікою вивчення проблем журналістської справи та інформаційної аналітики. Даний курс є теоретико-прикладним, необхідним для узагальнення таких курсів, як «Професійна мовна підготовка», «Жанрологія реклами та зв'язків з громадськістю» «Галузеві реклама та зв'язки з громадськістю» «Іміджологія та брендинг». Знання, уміння і навички, що здобуваються у процесі опанування даної дисципліни, потрібні для вивчення й розуміння дисциплін «Аналітико-синтетична обробка документів», «Етика в рекламі та піарі», а також «Критичне мислення та текстотворчість». Програма курсу побудована за вимогами кредитно-модульної системи організації навчального процесу у вищих навчальних закладах, яку рекомендовано

Європейською Кредитно-Трансферною Системою (ECTS), включає лекції, практичні заняття, а також самостійну роботу студентів.

**Мета курсу:** сформувати у здобувачів розуміння сучасних теоретико-практичних основ спічрайтингу як PR-технології з урахуванням історичного її розвитку, що визначає усталений набір складників професійної компетентності.

**Завдання дисципліни:**

- ознайомити здобувачів із структурою сучасного спічрайтингу та його значенням у системі професійних комунікацій;
- розвивати інтегральну компетентність: здатність виконувати складні спеціалізовані завдання в галузі журналістики, що передбачає застосування положень і методів соціально-комунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов щодо забезпечення ефективності комунікаційної діяльності;
- формувати уміння створювати PR-продукти: тексти, візуальні образи, публічні виступи, PR-повідомлення відповідно до концепцій комунікаційних кампаній.

**Очікувані результати**

У результаті засвоєння змісту навчальної дисципліни „ Спічрайтинг як PR-технологія” здобувач повинен

знати:

- категоріально-поняттєвий апарат спічрайтингу;
- стратегії та загальні тенденції формування та розвитку спічрайтингу у світі;
- методикау написання тексту промови в конкретних напрямках та специфічних видах;

вміти :

- володіти інструментарієм написання та оформлення ефективного спічрайтерського тексту;
- критично оцінювати і розв’язувати суспільно важливі проблеми при підготовці спічрайтерського тексту;
- визначати потреби та характеристики цільової аудиторії для написання текстів;
- визначати стильові й жанрові мовні ознаки текстів
- доречно застосовувати основні засоби здійснення невербального впливу на аудиторію;
- використовувати відповідне програмне забезпечення в професійній діяльності.

**ОПИС КУРСУ**

**Форми і методи навчання**

Курс викладатиметься у формі лекцій (16 год.), практичних занять (14 год.), та організації самостійної роботи студентів (60 год.).

Навчальний процес з вивчення дисципліни „Спічрайтинг як PR-технологія” організований за такими формами та методами:

*лекція* – основна форма проведення навчальних занять, призначених для засвоєння теоретичного матеріалу згідно тематичного плану дисципліни;

*практичне заняття* – форма навчального заняття, при якому викладач організує детальний розгляд здобувачами окремих теоретичних положень навчальної дисципліни та формує вміння і навички їх практичного застосування шляхом індивідуального виконання здобувачем відповідно сформульованих завдань;

*консультації* – форма навчального заняття, де здобувач отримує відповіді від викладача на конкретні запитання або пояснення певних теоретичних положень чи аспектів їх практичного застосування, у межах даної дисципліни проводяться індивідуальні та групові консультації;

*самостійна робота здобувача* є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у час, вільний від обов’язкових навчальних занять. Зміст самостійної роботи здобувача визначається навчальною програмою дисципліни, методичними матеріалами, завданнями та вказівками викладача та забезпечується системою навчально-методичних засобів, передбачених для вивчення конкретної навчальної дисципліни: навчальні та методичні посібники, конспект лекцій викладача, практикум тощо. Самостійна робота здобувача над засвоєнням навчального матеріалу з дисципліни „Спічрайтинг як PR-технологія” може виконуватися як у бібліотеці, так і у домашніх умовах. Навчальний матеріал дисципліни, передбачений для засвоєння здобувачем у процесі самостійної роботи, виноситься на підсумковий контроль поряд з навчальним матеріалом, який опрацьовувався при проведенні навчальних занять.

### **Зміст навчальної дисципліни:**

Тема 1. Спічрайтинг: сутність та історія. Типологізація медіатексту: авторські та колегіальні, одномірні і багатовимірні. Аналітична обробка документної інформації у процесі роботи спічрайтера. Підготовчий етап роботи спічрайтера.

Тема 2. Етапи роботи спічрайтера над текстом. Підготовка першого варіанту тексту промови. Моделі і модифікації прийомів. Джерела інформації, встановлення їх пріоритетності. Методика (техніка) написання роботи.

Тема 3. Публічна промова: жанр, особливості композиції. Змістовні компоненти тексту у спічрайтингу. Відповідність тексту промови особливостям персони оратора.

Тема 4. Спічмейкінг. Ефектний виступ. Невербальні (паралінгвістичні) і кінетичні прийоми. Композиційні прийоми. Ефективне сприйняття промови/текстової інформації як показник фахової компетентності спічрайтера.

### **Перелік рекомендованої літератури**

1. Андерсон, Кріс. Успішні виступи на TED : Рецепти найкращих спікерів : пер. О. Асташевої. Київ : Наш формат, 2016. 256 с.
2. Борг Дж. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування : пер. Н. Лазаревич. Харків : Фабула, 2019. 304 с.
3. Масютіна М. Дебати. Організація і проведення. Київ : Шільний світ, 2019. 144 с.
4. Ораторське мистецтво: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. юрид. спец. / Н.П. Осипова, В.Д. Воднік, Г.П. Клімова та ін. [ред. профес. Н.П. Осипова]. Харків : Одиссей, 2006. 144 с.
5. Паркер П. Мистецтво збиратися разом : пер. О. Гамурарь. Харків : Vivat, 2020. 288 с.
6. Степура А. WOW-виступ по-українськи. Ноу-хау сучасного оратора. Київ : Моноліт-Bizz, 2018. 304 с.
7. Хорошевський А. Промови, що змінили світ : пер. В. Верховень. Харків : Фоліо, 2019, 320 с.
8. Koliada-Berezovska, T. Cybertext Activity in the Prism of Digitalization of the Educational Space / Tetiana Koliada-Berezovska, Olena Zinchenko, Stanislav Berezovsky // Digital Transformations: Challenges and Benefits for the Economy and Society : Monograph. The University of Technology in Katowice Press: Silesia Province, Poland. 2023. PP.69-76. URL: <http://www.wydawnictwo.wst.pl/uploads/files/5ccea435ca4bebe79d490c6def5bb3f80.pdf>

## ОЦІНЮВАННЯ

*Методи поточного контролю:* оцінювання роботи студента на практичному занятті, відповіді на теоретичне питання, виконання практичних завдань.

*Методи періодичного контролю:* виконання творчих робіт і практичних завдань, опитування.

*Підсумковий контроль:* іспит.

*Критерії оцінювання результатів навчання.* Результати академічної успішності студентів виставляються у вигляді оцінки за національною шкалою, 100-бальною та шкалою ЄКТС.

Оцінка за національною шкалою	Теоретична підготовка	Практична підготовка
	Здобувач освіти	
Відмінно	у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та	глибоко та всебічно розкриває сутність практичних/ розрахункових завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної

	<p>додаткову літературу; робить самостійні висновки, виявляє причинно-наслідкові зв'язки; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань. Здобувач здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки.</p>	<p>практичної діяльності; виконує творчі завдання та ініціює нові шляхи їх виконання; вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу; проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі</p>
Добре	<p>достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу; при представленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій, але допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки</p>	<p>правильно вирішив більшість розрахункових/тестових завдань за зразком; має стійкі навички виконання завдання</p>
Задовільно	<p>володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу; має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.</p>	<p>може використовувати знання в стандартних ситуаціях, має елементарні, нестійкі навички виконання завдання. Правильно вирішив половину тестових завдань. Здобувач має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків</p>
Незадовільно з можливістю повторного складання	<p>володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно (без аргументації та обґрунтування); безсистемно виокремлює випадкові ознаки вивченого; не вміє робити найпростіші операції аналізу і синтезу; під час відповіді допускаються суттєві помилки</p>	<p>недостатньо розкриває сутність практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив окремі розрахункові/тестові завдання за допомогою викладача, відсутні сформовані уміння та навички</p>
Незадовільно з обов'язковим повт. вивч. дисц.-ни	<p>не володіє навчальним матеріалом</p>	<p>виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача</p>

### Самостійна робота студентів.

Самостійна робота здобувачів першого (бакалаврський) рівня вищої освіти, що опановують дану дисципліну, передбачає такі основні види робіт:

а) підготовку до аудиторних занять (лекцій, практичних); б) виконання практичних завдань протягом семестру; в) самостійне опрацювання окремих тем навчальної дисципліни; г) підготовку і виконання завдань, передбачених програмою практичної підготовки; д) підготовку до усіх видів контролю, зокрема до заліку.

№ з/п	Назва теми / види завдань	Кількість годин
1	Тема 1. Спічрайтинг: сутність та історія Підготовчий етап роботи спічрайтера. Текст і ідея. Комунікативна діяльність реципієнта. Вплив тексту. Проблеми типологізації медіатексту.	13
2	Тема 2 Етапи роботи спічрайтера над текстом. Підготовка першого варіанту тексту промови. Моделі і модифікації прийомів. Джерела інформації, встановлення їх пріоритетності. Методика (техніка) написання роботи.	14
3	Тема 3. Стратегічні настанови дослідження теми, з якої готуватиметься спічрайтером текст. Композиція тексту у спічрайтингу. Відповідність тексту промови особливостям персони оратора.	13
4	Тема 4. Спічмейкінг. Ефектний виступ. Невербальні (паралінгвістичні) і кінетичні прийоми. Композиційні прийоми. Ефективне сприйняття інформації як показник фахової компетентності спічрайтера.	14
<b>Усього</b>		<b>54</b>

#### Розподіл балів, які отримують здобувачі

Поточний та періодичний контроль		Підсумковий контроль (іспит)	Сума балів
Семестрові модулі			
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2		
30	30	40	100

Поточний та періодичний контроль				Підсумковий контроль (іспит)	Сума балів
Змістовий модуль №1		Змістовий модуль №2			
T1	T2	T3	T4		
15	15	15	15	40	100

Виконання практичних робіт може здійснюватися поетапно, як протягом одного, так і кількох занять, в залежності від складності й масштабності поставленого завдання. При цьому реалізація етапів виконання завдання розподіляється кожним студентом індивідуально. Відповідно, етапи виконання завдань оцінюються окремими балами, які в сумі становлять загальний бал за практичну роботу.

Розподіл балів за заняттями, згідно з запланованими темами, здійснюється таким чином:

*Змістовий модуль 1*

T1 (лекція, усні відповіді за темою, 2 год, — 2 бали, практичні, 6 год., від 1 до 3 балів).

T2 (лекція, усні відповіді за темою, 2 год, — 3 бали, практичні, 8 год., від 1 до 4 балів).

*Змістовий модуль 2*

T3 (лекція, усні відповіді за темою, 2 год — 2 бали; практичні, 6 год від 1 до 3 балів).

T4 (лекція, усні відповіді за темою, 2 год — 3 бали, практичні 8 год від 1 до 4 балів).

**ПОЛІТИКА КУРСУ** («правила гри») передбачає дотримання норм законодавства України, Статуту і положень ОНУ імені І.І. Мечникова. При вивченні дисципліни неприпустимими є пропуски без серйозних причин, запізнення; на заняттях передбачено активну участь, виконання необхідного мінімуму навчальної роботи, а також систему заохочень (бонусні бали) і стягнень (віднімання балів).

**Дотримання академічної доброчесності** здобувачами освіти передбачає:

◆ самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);

◆ посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

◆ дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

◆ надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

Неприйнятними у навчальній діяльності для учасників освітнього процесу є:

- використання родинних або службових зв'язків для отримання позитивної або вищої оцінки під час здійснення будь-якої форми контролю результатів навчання або переваг у науковій роботі;

- використання під час контрольних заходів заборонених допоміжних матеріалів або технічних засобів (шпаргалок, конспектів, мікронавушників, телефонів, смартфонів, планшетів тощо);

- проходження процедур контролю результатів навчання підставними особами.

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- зниження результатів оцінювання контрольної роботи, заліку тощо;
- повторне проходження оцінювання (контрольної роботи, заліку тощо);
- призначення додаткових контрольних заходів (додаткові індивідуальні завдання, контрольні роботи, тести тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компоненту освітньої програми;

- проведення додаткової перевірки інших робіт авторства порушника;
- позбавлення права брати участь у конкурсах на отримання стипендій, грантів;
- повідомлення суб'єкта, який здійснює фінансування навчання, батьків здобувача вищої освіти про вчинене порушення;
- виключення з рейтингу претендентів на отримання академічної стипендії або нарахування штрафних балів у такому рейтингу;
- позбавлення академічної стипендії;
- позбавлення наданих Університетом пільг з оплати навчання;
- відрахування з Університету.