

Мастер-класс "Технология продуктивного чтения"

Цель: представить технологию продуктивного чтения-слушания как средство формирования ценностно-смыслового восприятия и понимания дошкольниками произведений художественной литературы

Задачи:

- представить опыт использования технологии продуктивного чтения-слушания путём показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.
- создать положительный эмоциональный фон, настроить на активную деятельность
- определить эффективность использования технологии продуктивного чтения-слушания в образовании детей дошкольного возраста.

Вступительное слово

Добрый день, уважаемые коллеги. Вашему вниманию представляю мастер-класс «Технология продуктивного чтения».

Проблема: современный человек, чем бы он ни занимался в жизни, всегда является читателем, поэтому должен не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать.

Таким образом, данная проблема является актуальной в современном мире, где жизнь ребёнка окружена информационной средой и детям порой бывает трудно оторваться от жизни в телефоне.

Как же быть? Учить правильному, осознанному, увлекательному чтению способствует технология продуктивного чтения, разработанная профессором Н. Н. Светловской.

Продуктивным чтением является такое чтение, при котором вместо скорости прочтения и воспроизведения фактурной информации, ведется перечитывание всех видов текстовой информации, глубокое понимание текста.

Технология универсальная, может применяться в течение всего дня. Она направлена на формирование всех универсальных учебных действий.

Всю работу можно разделить на три этапа.

Первый этап. Работа с текстом до чтения:

Цель: вызвать у дошкольников желание (мотивацию) к чтению художественной литературы.

Данный этап включает в себя:

- рассматривание обложки книги, иллюстраций;
- сообщение названия произведения и имени автора;
- ответы на вопросы детей;
- прогнозирование – о ком и о чем будем читать.

Результат: включение механизма антиципации (предугадывания).

Второй этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель: понимание текста произведения художественной литературы и создание его читательской интерпретации (истолкование, оценка).

Этап предусматривает: непосредственно чтение текста (медленное, художественное) с остановками для комментирования прочитанного (объяснение непонятных слов, речевых оборотов, предположений о дальнейших событиях).

Результат: полноценное восприятие текста.

Третий этап. Работа с текстом после чтения.

Цель: корректировка собственной интерпретации объективным авторским смыслом.

Этап предполагает: беседу о прочитанном произведении; воспроизведение прочитанного с помощью заданий: через имитацию движений, драматизацию, игру и др.

Практическая часть

1 этап. Работа с текстом до чтения

Показ выставки книг

- Кто автор этих книг? (показ портрета)
- Кто это? Кто узнал? (М. М. Пришвин)
- Он вам знаком? Что вы о нем знаете?

(У родителей Михаила Михайловича было 5 детей, Михаил был самый младший. Родился он 23 января 1873 году. Михаил Пришвин учился плохо - он дважды оставался на второй год, и остался третий раз, но его отчислили из учебного заведения из-за ссоры с одним из учителей. Пришвин был не только писателем, но и агрономом, охотником и одаренным фотографом. Он фотографировал природу для иллюстрации своих книг).

- О чём он пишет? (О природе, о жизни животных)

- Сегодня поработаем с текстом, название которого нужно отгадать.

Сердитый недотрога
Живёт в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки – ни одной.

- Что это за животное?

- Что вы знаете об этом животном? (Ответы детей).

Мы с вами читаем произведение Пришвина «Еж». Как думаете, о чём будет произведение? Что будет происходить в произведении? (Ответы детей)

2 этап. Чтение текста

1-й абзац: Кто шёл по берегу ручья? Кого он заметил? Где был ёж? Как отреагировал ёж на встречу с человеком? Как вы думаете, какие события происходили дальше? Что сделал ёжик, упав в воду? Что сделал автор? Куда положил ежа автор? Долго ёж лежал неподвижно? Где он выбрал себе место?

2-й абзац: остановка в 1-м предложении «Когда стемнело, я зажёл лампу и ...» (остановка)

-Как думаете, что случится дальше?

Что значит «шнырял»? Что представлял себе ёжик? Как думаете, что случится дальше?

3-й абзац: Теперь сможете ответить на вопрос «Зачем же это ёжику газета понадобилась»?

4-й абзац: Как думаете, ёж подойдёт попить? Что может произойти дальше? Верны ли были ваши предположения?

5-й абзац: остановка в 1-м предложении «Зажигаю свечу, и что вы думаете?» (остановка) Как думаете, что случится дальше? Зачем ежу яблоки? Останется ли ежик жить у автора? Чем закончился рассказ?

3 этап. Обобщение прочитанного.

Вопросы:

1. От чьего имени идёт повествование в рассказе? (От лица автора).
2. Как произошла первая встреча автора с героем рассказа?
3. Как вы думаете, ежику нравилось новое жилище? (Я думаю, что нравилось, потому что он совсем не боялся человека).
4. Надолго ли еж останется жить у автора?
5. Какие еще события могут произойти с этим ежиком?

Вывод

На примере мастер-класса я показала, что продуктивное чтение интересно в любом возрасте, данная технология применима на занятиях любого цикла и любой степени обучения.