

MALLA CURRICULAR

Área: Humanidades Docente: Adriana Patricia Jiménez. Grado: 4°

Período: Uno

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Humanidades	La comunicación: leer, escuchar, hablar, escribir. Producción textual. Comprensión e Interpretación textual.	¿Cómo desarrollar las habilidades básicas del lenguaje?	Lectura de diferentes textos narrativos. La prosa y el verso. El poema. La rima y la metáfora. La oración, sus partes y clases. Las palabras, las sílabas y el acento. El diptongo y el hiato. Uso de las mayúsculas y de la coma.	Desarrollemos nuestras habilidades básicas.	Responde oportunamente con la presentación y sustentación de trabajos. Participa activamente en clase.	Reconoce las características de un texto poético y metafórico. Identifica la oración como una unidad de sentido completo y reconoce en ella sus partes y su clasificación.	Produce escritos poéticos y metafóricos según sus estructuras básicas, con una ortografía adecuada. Escribe oraciones con sentido completo y las diferencia entre sí, usando correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación.	Explicaciones. Talleres individuales y grupales. Complete Lectura individual y grupal. Comprensión e Interpretación textual.	Evaluación escrita. Participación en clase. Autoevaluación. Expresión oral.

Período: 2°

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Humanidades	La comunicación: leer, escuchar, hablar, escribir. Producción textual. Comprensión e Interpretación textual.	¿Cómo desarrollar las habilidades básicas del lenguaje? ¿Cómo escribir, leer e ilustrar en forma convencional textos sencillos?	Lectura y comparación de textos narrativos, líricos y dramáticos. El cuento, su estructura y sus temas. El sustantivo y sus clases. El adjetivo. El verbo y conjugaciones. El acento. Usos de la tilde. El libro, el diccionario y la biblioteca. La comunicación.	Amplieemos nuestros conocimientos.	Responde oportunamente con sus deberes académicos. Participa activamente en clase y demuestra disponibilidad en el desarrollo de las actividades que se proponen.	Identifica las características y elementos de los textos narrativos. Identifica la función gramatical que cumplen las palabras en los textos (sustantivos, verbos y adjetivos).	Produce textos narrativos teniendo en cuenta sus elementos y características. Emplea correctamente las palabras según su función gramatical.	Explicaciones. Conversatorios. Talleres individuales y grupales. Sopa de letras. Producción textual. Comprensión e Interpretación textual.	Evaluación escrita. Participación. Autoevaluación. Dictados. Talleres. Fichas

Período: 3°

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Humanidades	La comunicación es leer, escuchar, hablar, escribir. Producción textual. Comprensión e Interpretación textual.	¿Cómo desarrollar las habilidades básicas del lenguaje? ¿Cómo desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita para comunicarse correctamente con los demás?	Los mitos y las leyendas. La fábula. La personificación. La descripción. Familia de palabras. Sufijos y prefijos. Reglas ortográficas. Medios de comunicación.	Expresémonos en forma oral y escrita.	Responde oportunamente con sus deberes académicos. Participa activamente en clase y demuestra disponibilidad en el desarrollo de las actividades que se proponen.	Reconoce las diferentes clases de narración y sus características. Identifica las partes de una palabra. Reconoce las palabras homófonas, homónimas y parónimas. Reconoce las partes de un periódico.	Produce textos narrativos de manera coherente. Incrementa su vocabulario empleando diferentes clases de palabras (homófonas, homónimas y parónimas). Encuentra diferencias y semejanzas entre el periódico y otros medios de comunicación.	Explicaciones. Trabajo en grupo. Lecturas y análisis (textos secretos para contar), mental y en voz alta. Comprensión e Interpretación textual.	Evaluación escrita. Participación. Dictados. Talleres individuales y grupales.

Período: 4°

Estructura Conceptual					Competencias Dimensiones			Estrategias	
Área	Eje Generador	Pregunta Problematicadora	Ámbito Conceptual	Unidad	Ser	Conocer	Hacer	Actividades	Estrategias de Evaluación
Humanidades	La comunicación: leer, escuchar, hablar, escribir. Producción textual, el cuento, signos de puntuación. Comprensión e Interpretación textual.	¿Cómo demostrar e incorporar palabras nuevas en su vocabulario para expresar en forma oral y escrita su saber, pensamientos y sentimientos?	Poemas, historias y obras de teatro. Las preposiciones. Los pronombres y sus clases. Reglas ortográficas. Elementos de la comunicación. Mensajes publicitarios. Creación de textos.	La interpretación y producción de textos.	Responde oportunamente con sus deberes académicos. Participa activamente en clase y demuestra disponibilidad en el desarrollo de las actividades que se proponen.	Reconoce las características del texto dramático. Identifica las preposiciones, los pronombres personales, los pronombres posesivos y sus funciones en la oración. Comprende la utilidad de los medios de comunicación.	Produce guiones de teatro a partir de situaciones dadas. Escribe textos en los que emplea diferentes clases de palabras. Analiza la información emitida por los medios de comunicación.	Explicaciones. Talleres individuales y grupales. Doy sentido a textos y oraciones. Proyección de cuentos. Producción textual. Comprensión e Interpretación textual.	Participación en clase. Dictados. Talleres. Fichas. Lectura y comprensión de textos.