

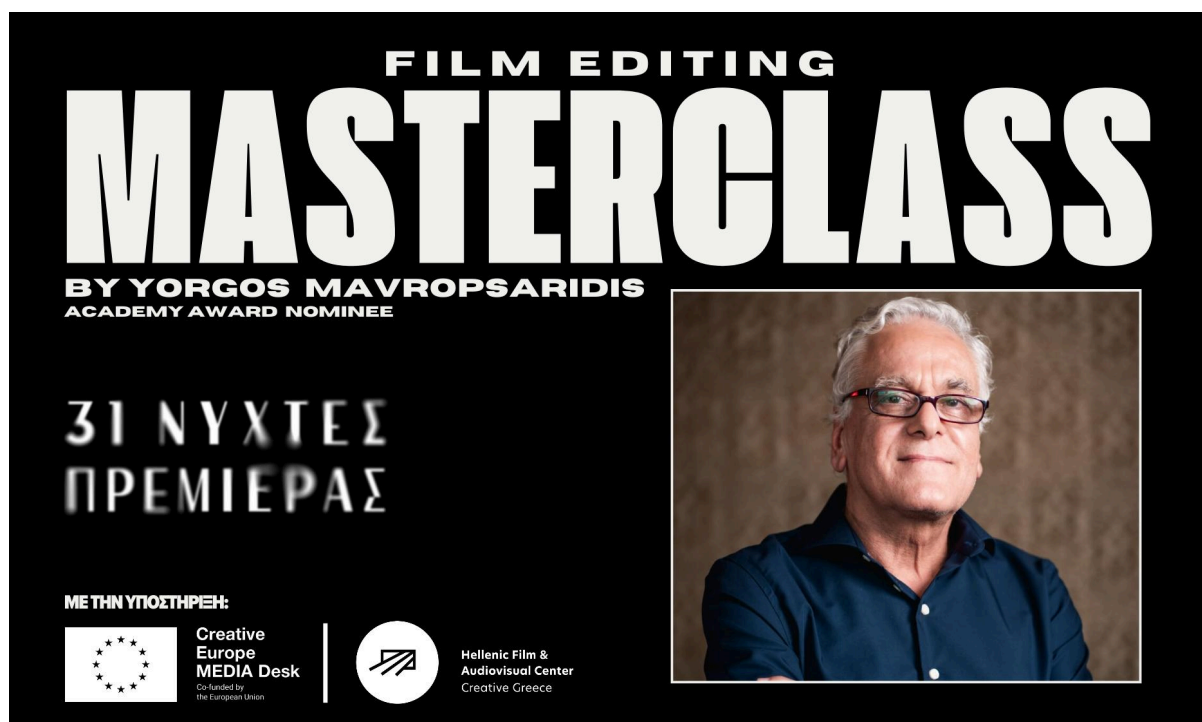
31ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΝΥΧΤΕΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ |

1-12 Οκτωβρίου 2025

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

MASTERCLASS με τον ΓΙΩΡΓΟ ΜΑΥΡΟΨΑΡΙΔΗ

«Η αόρατη τέχνη του μοντάζ»



FILM EDITING
MASTERCLASS
BY YORGOS MAVROPSARIDIS
ACADEMY AWARD NOMINEE

31 ΝΥΧΤΕΣ
ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:

Creative Europe MEDIA Desk
Co-funded by the European Union


Hellenic Film & Audiovisual Center
Creative Greece

Σάββατο, 4 Οκτωβρίου

12.00 - 16.00

Auditorium Theo Angelopoulos, Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ | ΜΕ ΠΡΟ-ΚΡΑΤΗΣΗ ΘΕΣΗΣ

Το 31ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας και το Γραφείο Δημιουργική Ευρώπη MEDIA του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ) συνδιοργανώνουν, στο πλαίσιο του δημοφιλούς και αγαπημένου Διαγωνιστικού Τμήματος ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ, ένα masterclass με θέμα το μοντάζ και προσκεκλημένο - εισηγητή τον διεθνώς αναγνωρισμένο Έλληνα μοντέρ Γιώργο Μαυροψαρίδη (ACE, BFE, GFE).

Ο δύο φορές υποψήφιος για **Όσκαρ Καλύτερου Μοντάζ**, **Γιώργος Μαυροψαρίδης** είναι μια εμβληματική μορφή του σύγχρονου κινηματογράφου. Μέσα από την τέχνη του μοντάζ, αφηγείται ιστορίες με βάθος και ένταση. Έχει συνδέσει το όνομά του με ταινίες που ξεχώρισαν για την αισθητική, τον ρυθμό και τη δύναμη της αφήγησής τους, όπως οι πολυβραβευμένες **«Poor Things»**, **«Η Ευνοούμενη»**, **«Ο Αστακός»** και **«Κυνόδοντας»** αλλά και την πρόσφατη **«Βουγονία»** στις οποίες συνεργάστηκε στενά με τον σκηνοθέτη **Γιώργο Λάνθιμο**, δημιουργώντας μοναδικά κινηματογραφικά σύμπαντα.

Το μοντάζ δεν είναι απλώς ένα τεχνικό στάδιο αλλά η «αόρατη τέχνη» συναρμολόγησης εικόνας και ήχου που λειτουργεί ως θεμέλιος λίθος της κινηματογραφικής αφήγησης. Υπό το έμπειρο βλέμμα του **Γιώργου Μαυροψαρίδη**, οι συμμετέχοντες, **σπουδαστές** αλλά και **επαγγελματίες** του κινηματογράφου, θα έχουν τη μοναδική ευκαιρία να καθοδηγηθούν και να εμπνευστούν αποκομίζοντας πολύτιμες γνώσεις και εφόδια για την αναγνώριση και σύνθεση των ουσιαστικών δραματουργικών στιγμών, την ωφέλιμη αξιοποίηση του υλικού τους καθώς και την καλλιέργεια της προσωπικής καλλιτεχνικής τους φωνής.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΟΨΑΡΙΔΗΣ | ACE,BFE,GFE



Το έργο του Γιώργου Μαυροψαρίδη έχει τιμηθεί με πλήθος διακρίσεων, μεταξύ των οποίων δύο υποψηφιότητες για Όσκαρ για τις ταινίες *The Favorite* και *Poor Things*, δύο υποψηφιότητες BAFTA, το Βραβείο ACE Eddie για το *The Favorite*, καθώς και το βραβείο Καλύτερου Μοντέρ της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

Ο Γιώργος Μαυροψαρίδης συγκαταλέγεται στους πιο καινοτόμους κινηματογραφικούς μοντέρ της γενιάς του, αναγνωρισμένος για το ιδιαίτερο ύφος του, τη ρυθμική ακρίβεια και την ικανότητά του να δημιουργεί ένταση αλλά και ένα ιδιαίτερο χιούμορ μέσα από το μοντάζ. Αποτελεί βασική φυσιογνωμία του ευρωπαϊκού κινηματογράφου και είναι ευρύτερα γνωστός για τη μακρόχρονη συνεργασία του με τον σκηνοθέτη Γιώργο Λάνθιμο,

έχοντας υπογράψει το μοντάζ σε όλες τις ταινίες μυθοπλασίας του – από την *«Κινέτα»* (2005) έως τα πρόσφατα *«Ιστορίες Καλοσύνης»* (2024) και *«Βουγονία»* (2025).

Η πολυβραβευμένη δουλειά του περιλαμβάνει έργα όπως ο «Κυνόδοντας» (2009), «Ο Αστακός» (2015), «Ο Θάνατος του Ιερού Ελαφιού» (2017), «Η Ευνοούμενη» (2018) και το «Poor Things» (2023), «Μονος» (2019), «Chevalien» (2015), «Park» (2016) και «She Will» (2021).

Μέσα από το τολμηρό και αφηγηματικό του μοντάζ, ο Μαυροπαρίδης δεν έχει μόνο διαμορφώσει μερικές από τις πιο ξεχωριστές ταινίες των τελευταίων δύο δεκαετιών, αλλά συνεχίζει να εμπνέει μια νέα γενιά μοντέρ και κινηματογραφιστών σε παγκόσμιο επίπεδο.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Το masterclass θα πραγματοποιηθεί το **Σάββατο 4 Οκτωβρίου**, στο Auditorium Theo Angelopoulos του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, από τις **12:00** έως τις **16:00**, με **ελεύθερη είσοδο** και θα διεξαχθεί **στην ελληνική γλώσσα**.

Εισηγητής: **Γιώργος Μαυροπαρίδης** | ACE,BFE,GFE

Ημερομηνία: **Σάββατο, 4 Οκτωβρίου 2025**

Τοποθεσία: **Auditorium Theo Angelopoulos, Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος** (Σίνα 31, Αθήνα)

Ώρες διεξαγωγής - Πρόγραμμα:

12:00 - 14:00 | Α' Μέρος

14:00 - 15:00 | *Mini lunch break*

15:00 - 16:00 | Q&A

Συμμετοχή: **Είσοδος Ελεύθερη**, με **προκράτηση θέσης** [ΕΔΩ](#).

* **Βεβαίωση παρακολούθησης** θα δίνεται κατά την έξοδο από την αίθουσα μετά το τέλος του Masterclass και μόνο την ημέρα διεξαγωγής του.



Creative
Europe
MEDIA Desk
Co-funded by
the European Union



Hellenic Film &
Audiovisual Center
Creative Greece

**Ευχαριστούμε θερμά το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος για την παραχώρηση του
Auditorium Theo Angelopoulos**

Το **31ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας** με μεγάλο υποστηρικτή το **Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ)** και μεγάλο χορηγό τη **Nova** θα πραγματοποιηθεί από την **1η έως και τις 12 Οκτωβρίου**.

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ της 31ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη 17 Σεπτεμβρίου 2025** και ώρα **18:30** στο **Auditorium Theo Angelopoulos** του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος.

Οι αίθουσες που θα φιλοξενήσουν τη φετινή διοργάνωση είναι: **ΔΑΝΑΟΣ Ι, ΟΠΕΡΑ Ι, ΑΣΤΟΡ, ΑΣΤΥ, ΤΡΙΑΝΟΝ, ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, ΣΤΕΓΗ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΩΝΑΣΗ**.

Για διαρκή ενημέρωση και περισσότερες πληροφορίες για το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας συντονιστείτε στα **sites** των aiff.gr και cinemagazine.gr και στις σελίδες μας στα **social media**: [Facebook AIFF](#), [AIFF Instagram](#), [Cinemagazine](#), [TikTok](#), [Twitter](#).

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ORGANISED BY



ΜΕΓΑΛΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ
MAIN SUPPORTER



ΕΚΚΟΜΕΔ
Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου,
Οπτικοακουστικών Μέσων &
Δημιουργίας

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
UNDER THE AUSPICES AND WITH THE FINANCIAL SUPPORT



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
IN COOPERATION WITH



οργανω
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ,
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ &
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
MAIN SPONSOR

NOVA

ΧΟΡΗΓΟΣ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΚΟΙΝΟΥ
AUDIENCE AWARD SPONSOR



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
EVENTS SPONSOR

JAMESON
IRISH WHISKEY

ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
AIR CARRIER SPONSOR

AEGEAN