

《桃花源計》

中文二 黃映如

「天光正好，武陵這地總有許多漁人，他們沒讀過什麼書，喜歡道聽途說，消息比女人還靈通哩。有一漁民，其喚黃梁仲，客官您聽，哎呦多不吉祥之名啊，這小民釣魚功夫不行，消息和腿腳倒是快的很，今兒個，陶節先生將會在調虎舖前給大家講《桃花源記》，請大家夥兒賞光啊！」一小廝在客棧門前吆喝著。

一小女孩穿著宋代服飾，聽見這動靜，腳踩火輪似的告訴三朋四友：「先生上課時說過的《桃花源記》，快來啊可有意思了。」和女孩的賣力不同，僅有一小男孩響應了她的號召，二人結伴到了調虎堂前，摩拳擦掌的期待著。傍晚，陶節先生上了臺，向臺下觀眾行一禮後，便開始了他的講述。

「從前，有一地叫武陵，有倆漁民總是形影不離，一個啊，得過且過橫衝直撞；一個啊，精打細算有眼力見。前面的喚黃梁仲，後一個喚若塵。某天黃梁仲和若塵說道武陵山上有一溪，那裡的魚各個金黃雪白，滑嫩肥美，便提議要到溪的上游去攔截漁獲，若塵聽了覺得有賺頭，二人便一同上山了。」

「上山的途中黃梁仲總是絮絮叨叨的說著自己的妻子，妻子在家無所事事，讓兒子自己外出作田、操持家務，時常譏諷梁仲捉不到好魚，讓生活和面子都過不去，他勢必要在這武陵做出一番大事業，讓妻子刮目相看。看官吶，那山路啊可不比我們現在有棧道，只有泥巴路，您看黃梁仲這麼放心的走，必定很危險，果不其然，他在半山腰滑了一跤，砰地一聲，跌的四仰八叉，幸好若塵將他扶起，並沿途做了記號，二人暫時休息後，若塵建議打道回府避免危險再次發生，但是黃梁仲堅持要上山找到黃金色的魚，哪怕只得到魚鱗也能賣到不少的盤纏。若塵拗不過梁仲，二人只好繼續沿著河流繼續尋找肥美的漁獲。忽有龐然大物，拔山倒樹而來，有一灰色巨狼向黃梁仲襲來，他嚇得滿地打滾，糊的滿身泥濘，嘴裏不斷咒罵著妻子、兒子和若塵，是他們逼迫自己來找魚的，是所有人害了自己，若塵原本也想救回梁仲，但狼和人實在跑得太快，事情發生的又太過突然，待他回過神時，只見到了短矮的身影逐漸隱沒。二人就此分離。」

「黃梁仲用盡全力的奔走，忽然看見一片紫色的花林，便用力往裡衝了進去，紫色的花瓣大把大把掉落，擋住了巨狼的視線，牠打了個絕無僅有的噴嚏後，黃梁仲早已不知去向。原來，有一面藤蔓提供了遮蔽，他透過縫隙確認巨狼已走遠，便向後探去，那是山林中本不該出現的景色，茂盛的桃花朵朵綻放，中間參雜了些許紫色的花瓣，黃梁仲不知道那是何物，只稱為桃紫花，粉色和紫色的花瓣落在地上，相互輝映形成了一種如女性身段般的柔軟，黃梁仲向前走了數百步，落花被踐踏的沁出水來，軟化了堅硬的黃土，留下了數道腳印，好像很多人走過似的。那溪水的寬度逐漸縮小，最後消失殆盡於山洞前，顯然這不是黃梁仲要找的上游，而是某條支流的結束，但黃梁仲此時早已被眼前美景迷了眼，撿起一捧花瓣塞入袖口後，直直的向黑暗的山洞走去。看官吶，深山中的山洞裡必定是暗無天日的，但這山洞更是特別，雖然暗，卻有不息的流水聲和陣陣的花香味，眼前透出的微光讓黃梁仲伸手見五指般的順利通過了洞口。」

「走出洞口後，地上的花變得不一樣了，底色發紫，僅剩點點紅斑在上頭，若塵從後頭趕了上來，表示自己是跟梁仲一起到的，黃梁仲並未感覺不對，將自己剛剛收集的桃紅色花瓣拿出來欣賞，說著要拿去換錢，給妻兒置辦一身衣裳，若塵提出這裡沒有溪流，找不到金黃色的魚，提議要回到半山腰繼續向上攀爬，黃梁仲執意要繼續向深處走去，認為前方必定有更值錢的寶物，爭執間突然有一村民穿著奇特的服飾，他手上的鐮子銳利，上頭還有朵朵紫桃花點綴，村民表情扭曲的尖叫道：『你們是何人，為何出現在此處？』黃梁仲如實告知，若塵卻一言不發，似在警惕著不眼熟的人，村民也未放在心上，直接忽略了若塵。村民確認二人並無惡意後，三人便向村莊的方向走去，過程中他好幾次都走錯路，不是碰見死路就是跌進水坑的，黃梁仲譏笑他好像稻草人剛學會走路似的，若塵卻認為村民是在試探二人是否會對陷入困境的自己伸出援手，總而言之三人最終抵達了村口，村內的房屋平矮、竹欄簡陋，卻有種小巧溫馨的美感；糧田也整齊劃一，但也知道種的什麼穀梁。途徑一最大的木亭，裡頭坐著一位眼神鋒利的老者，身旁還有一姑娘拿著荷扇搧風，老者一見到三人便喊道：『憐生吶，你去哪兒啦？我和高氏雪輪找你大半個村子啦！』村民這才回過神似的：『對啊，我是憐生。爹爹我在洞口找到一人，是從外面來的，該怎麼辦才好？』」

「被稱為爹爹的老者換上和藹的笑容，詢問二人從何處來，姓名為何。黃梁仲依舊如實回答，若塵依舊不發一言，老者自顧自說道：『我是這桃花村的村長，今日難得有外來的朋友作客，我們也必須不忘舊時的待客之道。』便令人準備了宴席，邀請黃梁仲作客，村長邊吃邊說著村莊的起源，他們的祖先是秦代人，為了躲避戰禍才來此處避難並長居於此，他們並不知道有漢和魏晉，不禁感嘆時間長河的流動之快。宴席結束後，黃梁仲便在村長家住下。在住下的幾天內，黃梁仲在村內到處行走，看看這家的姑娘、那家的少婦，某日在池塘邊行走時碰到了若塵，上前詢問他這幾日跑到了何處，若塵告訴他此處十分不對勁，為何山谷中會有這樣廣大的平原，明明沒有溪流卻有池塘存在，並且池塘內竟然有金黃雪白的肥魚，所有的願望都被滿足了似的，十分詭異，勸黃梁仲最好一起離開。黃梁仲卻認為這沒什麼好大驚小怪的，此處如同秦國人建立的小國，古時候的聖人哪容的我們質疑，而且這裡不僅有好魚、好田還有美人，只可惜沒有桃紅色的花，但紫色也挺值錢的，無傷大雅。故黃梁仲不願意和若塵走，二人不歡而散。」

「這幾日的熟悉下，黃梁仲和村內的人民們都打好了關係，他們不像武陵的漁人一樣總是在競爭，也不像妻子一樣總是譏諷他人，不論老者孩童，所有人都笑臉相迎，明裡暗裡都希望黃梁仲可以留在村內，尤其高氏雪輪這姑娘，擁有傾村的美貌，不論是洗衣打水、廳堂廚房樣樣皆通，簡直是天上掉下來的仙女，如果待在此處，那下輩子必定衣食無憂。這天，老者、雪輪和梁仲在木亭內乘涼，若塵從外頭經過，眼神堅定的像巨狼似的闖入亭內，將黃梁仲拖了出來，強硬的要求黃梁仲和自己歸鄉，村長和雪輪追了出來，四人向洞口跑去，路上遇到了憐生，他此時正在作田呢！突然兩個人跑了過去，又接上了兩個人，這個情況讓他有些摸不著頭腦但依舊跟了上去。」

「山洞口前，若塵停了下來，再次詢問黃梁仲是否要和自己走，黃梁仲說道：『若塵兄，你孑然一身，我從來沒見過你身旁有除我以外的熟識人，你一身輕鬆自在什麼都無需考慮，甚至連我們捕魚的工作也不見你緊張，我和你不同，我有妻小、父母、祖父母要照顧，我們這一家都指望我一人，你知道要如何在漁人中脫穎而出，要如何面對所有人的指摘，說我汲汲營營也好，橫衝直撞也罷，我有哪一項是為自己，我祖上三代就是漁人，縱使我如何努

力翻身，世上也沒有咱們的一席之地。如今在這桃花村，我可以是農人、漁人、廚子，甚至可以憑我身為晉朝人的知識成為讀書人或是村長，那我為何要離開呢？」若塵回答道：『如果這裡並不如你想像的那樣好呢？如果村民們的善良是謊言，所有的好處都是明碼標價的呢？你身上什麼也沒有，要付出什麼代價給他們？梁仲賢弟，聽我的，將你身上的桃花、肥魚帶到外面去換，你的煩憂不就消失了嗎？做一個漁人有什麼不好，像我一樣擁有自己的生活和當漁人是能同時建立的，束縛你的從始至終都不是我，而是你看似堅定的不堅定、看似橫衝直撞的畏縮！況且你寧願相信這群只相處了幾天的、可疑的秦國人，也不願相信和你相濡以沫數十載的家人朋友嗎？如果真是如此，黃家真是枉有你這麼一個後代！』黃梁仲像是換了一個面孔似的，歇斯底里起來：『又是祖先後代，要不是我的祖先不爭氣，我為何過得如此痛苦，不要再用外面的那套禮教束縛我！』若塵氣不過，只得自己往山洞裡走，村長三人終於趕到，村長花容失色、憐生目光呆滯、雪輪面露狠意，村長和雪輪追了進去，憐生面色焦急的詢問怒氣沖沖的黃梁仲發生了何事，黃梁仲自暴自棄的全盤托出後，憐生突然尖叫了起來，像個公雞似的嘶吼起來：『啊！我必須離開這裡，這個殺人的地方！』他看了黃梁仲一眼，便用不得拒絕的力氣拉著他向山洞裡奔跑。」

「進入黑漆漆的山洞後二人不斷向前奔跑，跟隨著花香與流水聲奔跑，不知過了多久後，終於窺見了出口傳來的微光，在出口前見到了三人，村長背靠著石柱癱坐在地，若塵橫臥在地，雪輪站在二人中間，手持著一鏟子，上頭還有朵朵紫桃花點綴。憐生道：『你這吃人的妖女別再裝了，等我們到外頭必定要找人來把你收了！』黃梁仲腳步虛浮，走到了若塵身旁，見他身下流淌著鮮血，忽的一口血噴了出來，像是疼在了自己身上，雪輪高舉鏟子，搥風似的將黃梁仲打倒在地，橫臥在若塵身旁，二人就像是一體，只是有一人已斷了氣息，黃梁仲突然覺得空虛，因為他的貪心，最好的知己命喪當場，因為他的識人不熟讓所有人都遭了殃，他此時被絕望吞沒，先前的氣憤與堅強煙消雲散，像個死人一樣閉口不言。在高氏雪輪即將痛下殺手之際，憐生從背後環抱住了她，死死地箍住她不鬆手，大叫道：『黃梁仲快走，動起來！難道你要眼睜睜看著朋友死在這裡嗎？當時留下的我，其實早就知道了朋友被殺，但那個女人的花讓我忘了這一切，快走！找人把這烏煙瘴氣的桃花源滅了！』黃梁仲突然間找到了活下去的理由，他不能辜負朋友，也不能拋棄自己，奮不顧身的向前奔走。」

「回到郡內，他不顧滿身的鮮血與傷痕找到了太守，太守派人去尋找卻無法尋到前往桃花源的路，漁人又找到劉驎之，希望他能陪同自己去找到桃花源，二人前往深山之中順著若塵曾做的印記走去，只見一發紅的桃花林盛開，那紫色的高雪輪花卻消失的無影無蹤，見目的無法達成，劉驎之回到了武陵，黃梁仲在山林裡漫無目的行走，就像是在桃花村閒逛的那幾日一樣，忽見到了那頭巨狼，身上糊了許多的紫色花瓣，他便將袖中的花瓣取出，也貼到了自己的眼睛上，緩慢的迎接自己最後在那口腔中的結局。」

故事到此結束，女孩和男孩覺得故事中的桃花源實在是太詭異了，便在舞台外等待著陶節先生出門，勢要一探究竟，等呀等卻不見人影，二人只的推門而入，只見那桌案上有幾朵紅得發紫的鮮花和一搥風用的荷扇。