《桃花源計》 中文二 黄映如

「天光正好,武陵這地總有許多漁人,他們沒讀過什麼書,喜歡道聽途說,消息比女人 還靈通哩。有一漁民,其喚黃粱仲,客官您聽,哎呦多不吉祥之名啊,這小民釣魚功夫不行 ,消息和腿腳倒是快的很,今兒個,陶節先生將會在調虎舖前給大家講《桃花源記》,請大 家夥兒賞光啊!」一小廝在客棧門前吆喝著。

一小女孩穿著宋代服飾,聽見這動靜,腳踩火輪似的告訴三朋四友:「先生上課時說過的《桃花源記》,快來啊可有意思了。」和女孩的賣力不同,僅有一小男孩響應了她的號召,二人結伴到了調虎堂前,摩拳擦掌的期待著。傍晚,陶節先生上了臺,向臺下觀眾行一禮後,便開始了他的講述。

「從前,有一地叫武陵,有倆漁民總是形影不離,一個啊,得過且過橫衝直撞;一個啊,精打細算有眼力見。前面的喚黃粱仲,後一個喚若塵。某天黃粱仲和若塵說道武陵山上有一溪,那裡的魚各個金黃雪白,滑嫩肥美,便提議要到溪的上游去攔截漁獲,若塵聽了覺得有賺頭,二人便一同上山了。」

「上山的途中黃粱仲總是絮絮叨叨的說著自己的妻子,妻子在家無所事事,讓兒子自己外出作田、操持家務,時常譏諷梁仲捉不到好魚,讓生活和面子都過不去,他勢必要在這武陵做出一番大事業,讓妻子刮目相看。看官吶,那山路啊可不比我們現在有棧道,只有泥巴路,您看黃粱仲這麼放心的走,必定很危險,果不其然,他在半山腰滑了一跤,砰地一聲,跌的四仰八叉,幸好若塵將他扶起,並沿途做了記號,二人暫時休息後,若塵建議打道回府避免危險再次發生,但是黃粱仲堅持要上山找到黃金色的魚,哪怕只得到魚鱗也能賣到不少的盤纏。若塵拗不過粱仲,二人只好繼續沿著河流繼續尋找肥美的漁獲。忽有龐然大物,拔山倒樹而來,有一灰色巨狼向黃粱仲襲來,他嚇得滿地打滾,糊的滿身泥濘,嘴裏不斷咒罵著妻子、兒子和若塵,是他們逼迫自己來找魚的,是所有人害了自己,若塵原本也想救回粱仲,但狼和人實在跑得太快,事情發生的又太過突然,待他回過神時,只見到了短矮的身影逐漸隱沒。二人就此分離。」

「黃粱仲用盡全力的奔走,忽然看見一片紫色的花林,便用力往裡衝了進去,紫色的花瓣大把大把掉落,擋住了巨狼的視線,牠打了個絕無僅有的噴嚏後,黃粱仲早已不知去向。原來,有一面藤蔓提供了遮蔽,他透過縫隙確認巨狼已走遠,便向後探去,那是山林中本不該出現的景色,茂盛的桃花朵朵綻放,中間參雜了些許紫色的花瓣,黃粱仲不知道那是何物,只稱為桃紫花,粉色和紫色的花瓣落在地上,相互輝映形成了一種如女性身段般的柔軟,黃粱仲向前走了數百步,落花被踐踏的沁出水來,軟化了堅硬的黃土,留下了數道腳印,好像很多人走過似的。那溪水的寬度逐漸縮小,最後消失殆盡於山洞前,顯然這不是黃粱仲要找的上游,而是某條支流的結束,但黃粱仲此時早已被眼前美景迷了眼,撿起一捧花瓣塞入袖口後,直直的向黑暗的山洞走去。看官吶,深山中的山洞裡必定是暗無天日的,但這山洞更是特別,雖然暗,卻有不息的流水聲和陣陣的花香味,眼前透出的微光讓黃粱仲伸手見五指般的順利通過了洞口。」

「走出洞口後,地上的花變得不一樣了,底色發紫,僅剩點點紅斑在上頭,若塵從後頭趕了上來,表示自己是跟粱仲一起到的,黃粱仲並未感覺不對,將自己剛剛收集的桃紅色花瓣拿出來欣賞,說著要拿去換錢,給妻兒置辦一身衣裳,若塵提出這裡沒有溪流,找不到金黃色的魚,提議要回到半山腰繼續向上攀爬,黃粱仲執意要繼續向深處走去,認為前方必定要更值錢的寶物,爭執間突然有一村民穿著奇特的服飾,他手上的鏟子銳利,上頭還有朵朵紫桃花點綴,村民表情扭曲的尖叫道:『你們是何人,為何出現在此處?』黃粱仲如實告知,若塵卻一言不發,似在警惕著不眼熟的人,村民也未放在心上,直接忽略了若塵。村民確認二人並無惡意後,三人便向村莊的方向走去,過程中他好幾次都走錯路,不是碰見死路就是跌進水坑的,黃粱仲譏笑他好像稻草人剛學會走路似的,若塵卻認為村民是在試探二人是否會對陷入困境的自己伸出援手,總而言之三人最終抵達了村口,村內的房屋平矮、竹欄簡陋,卻有種小巧溫馨的美感;糧田也整齊劃一,但也不知道種的什麼穀梁。途徑一最大的木亭,裡頭坐著一位眼神鋒利的老者,身旁還有一姑娘拿著荷扇搧風,老者一見到三人便喊道:『憐生吶,你去哪兒啦?我和高氏雪輪找你大半個村子啦!』村民這才回過神似的:『對啊,我是憐生。爹爹我在洞口找到一人,是從外面來的,該怎麼辦才好?』」

「被稱為爹爹的老者換上和藹的笑容,詢問二人從何處來,姓名為何。黃粱仲依舊如實回答,若塵依舊不發一言,老者自顧自說道:『我是這桃花村的村長,今日難得有外來的朋友作客,我們也必須不忘舊時的待客之道。』便令人準備了宴席,邀請黃粱仲作客,村長邊吃邊說著村莊的起源,他們的祖先是秦代人,為了躲避戰禍才來此處避難並長居於此,他們並不知道有漢和魏晉,不禁感嘆時間長河的流動之快。宴席結束後,黃粱仲便在村長家住下。在住下的幾天內,黃粱仲在村內到處行走,看看這家的姑娘、那家的少婦,某日在池塘邊行走時碰到了若塵,上前詢問他這幾日跑到了何處,若塵告訴他此處十分不對勁,為何山谷中會有這樣廣大的平原,明明沒有溪流卻有池塘存在,並且池塘內竟然有金黃雪白的肥魚,所有的願望都被滿足了似的,十分詭異,勸黃粱仲最好一起離開。黃粱仲卻認為這沒什麼好大驚小怪的,此處如同秦國人建立的小國,古時候的聖人哪容的我們質疑,而且這裡不僅有好魚、好田還有美人,只可惜沒有桃紅色的花,但紫色也挺值錢的,無傷大雅。故黃粱仲不願意和若塵走,二人不歡而散。」

「這幾日的熟悉下,黃粱仲和村內的人民們都打好了關係,他們不像武陵的漁人一樣總是在競爭,也不像妻子一樣總是譏諷他人,不論老者孩童,所有人都笑臉相迎,明裡暗裡都希望黃粱仲可以留在村內,尤其高氏雪輪這姑娘,擁有傾村的美貌,不論是洗衣打水、廳堂廚房樣樣皆通,簡直是天上掉下來的仙女,如果待在此處,那下輩子必定衣食無憂。這天,老者、雪輪和粱仲在木亭內乘涼,若塵從外頭經過,眼神堅定的像巨狼似的闖入亭內,將黃粱仲拖了出來,強硬的要求黃粱仲和自己歸鄉,村長和雪輪追了出來,四人向洞口跑去,路上遇到了憐生,他此時正在作田呢!突然兩個人跑了過去,又接上了兩個人,這個情況讓他有些摸不著頭腦但依舊跟了上去。」

「山洞口前,若塵停了下來,再次詢問黃粱仲是否要和自己走,黃粱仲說道:『若塵兄,你孑然一身,我從來沒見過你身旁有除我以外的熟識人,你一身輕鬆自在什麼都無需考慮,甚至連我們捕魚的工作也不見你緊張,我和你不同,我有妻小、父母、祖父母要照顧,我們這一家都指望我一人,你知道要如何在漁人中脫穎而出,要如何面對所有人的指摘,說我汲營營也好,橫衝直撞也罷,我有哪一項是為自己,我祖上三代就是漁人,縱使我如何努

力翻身,世上也沒有咱們的一席之地。如今在這桃花村,我可以是農人、漁人、廚子,甚至可以憑我身為晉朝人的知識成為讀書人或是村長,那我為何要離開呢?』若塵回答道:『如果這裡並不如你想像的那樣好呢?如果村民們的善良是謊言,所有的好處都是明碼標價的呢?你身上什麼也沒有,要付出什麼代價給他們?粱仲賢弟,聽我的,將你身上的桃花、肥魚帶到外面去換,你的煩憂不就消失了嗎?做一個漁人有什麼不好,像我一樣擁有自己的生活和當漁人是能同時建立的,束縛你的從始至終都不是我,而是你看似堅定的不堅定、看似橫衝直撞的畏縮!況且你寧願相信這群只相處了幾天的、可疑的秦國人,也不願相信和你相濡以沫數十載的家人朋友嗎?如果真是如此,黃家真是枉有你這麼一個後代!』黃粱仲像是換了一個面孔似的,歇斯底里起來:『又是祖先後代,要不是我的祖先不爭氣,我為何過得如此痛苦,不要再用外面的那套禮教束縛我!』若塵氣不過,只得自己往山洞裡走,村長三人終於趕到,村長花容失色、憐生目光呆滯、雪輪面露狠意,村長和雪輪追了進去,憐生面色焦急的詢問怒氣沖沖的黃粱仲發生了何事,黃粱仲自暴自棄的全盤托出後,憐生突然尖叫了起來,像個公雞似的嘶吼起來:『啊!我必須離開這裡,這個殺人的地方!』他看了黃粱仲一眼,便用不得拒絕的力氣拉著他向山洞裡奔跑。」

「進入黑漆漆的山洞後二人不斷向前奔跑,跟隨著花香與流水聲奔跑,不知過了多久後,終於窺見了出口傳來的微光,在出口前見到了三人,村長背靠著石柱癱坐在地,若塵橫臥在地,雪輪站在二人中間,手持著一鏟子,上頭還有朵朵紫桃花點綴。憐生道:『你這吃人的妖女別再裝了,等我們到外頭必定要找人來把你收了!』黃粱仲腳步虛浮,走到了若塵身旁,見他身下流淌著鮮血,忽的一口血噴了出來,像是疼在了自己身上,雪輪高舉鏟子,搧風似的將黃粱仲打倒在地,橫臥在若塵身旁,二人就像是一體,只是有一人已斷了氣息,黃粱仲突然覺得空虛,因為他的貪心,最好的知己命喪當場,因為他的識人不熟讓所有人都遭了殃,他此時被絕望吞沒,先前的氣憤與堅強煙消雲散,像個死人一樣閉口不言。在高氏雪輪即將痛下殺手之際,憐生從背後環抱住了她,死死地箍住她不鬆手,大叫道:『黃粱仲快走,動起來!難道你要眼睜睜看著朋友死在這裡嗎?當時留下的我,其實早就知道了朋友被殺,但那個女人的花讓我忘了這一切,快走!找人把這烏煙瘴氣的桃花源滅了!』黃粱仲突然間找到了活下去的理由,他不能辜負朋友,也不能拋棄自己,奮不顧身的向前奔走。」

「回到郡內,他不顧滿身的鮮血與傷痕找到了太守,太守派人去尋找卻無法尋到前往桃花源的路,漁人又找到劉驎之,希望他能陪同自己去找到桃花源,二人前往深山之中順著若塵曾做的印記走去,只見一發紅的桃花林盛開,那紫色的高雪輪花卻消失的無影無蹤,見目的無法達成,劉驎之回到了武陵,黃粱仲在山林裡漫無目的行走,就像是在桃花村閒逛的那幾日一樣,忽見到了那頭巨狼,身上糊了許多的紫色花瓣,他便將袖中的花瓣取出,也貼到了自己的眼睛上,緩慢的迎接自己最後在那口腔中的結局。」

故事到此結束,女孩和男孩覺得故事中的桃花源實在是太詭異了,便在舞台外等待著陶節先生出門,勢要一探究竟,等呀等卻不見人影,二人只的推門而入,只見那桌案上有幾朵紅得發紫的鮮花和一搧風用的荷扇。