

AN ENLIGHTENING VIEW ON FOCUS

El manejo del FOCO DE INFORMACIÓN en la unidad tonal juega un rol fundamental en la distribución de la información. El hablante decide qué parte será RELEVANTE o de INTERÉS para el interlocutor y dirigirá la atención de éste hacia esa selección o hacia la totalidad de la información en la unidad tonal, presentando la unidad tonal en FOCO AMPLIO o FOCO ESTRECHO.

La lengua inglesa permite este manejo del FOCO DE INFORMACIÓN, en gran medida a través de MEDIOS PROSÓDICOS, más específicamente, a través de la TONICIDAD (selección de la sílaba tónica o “núcleo” de la unidad tonal), bien sea NEUTRAL o MARCADA.

En esta presentación se explorará el concepto de FOCO DE INFORMACIÓN en la unidad tonal y su relación con el sistema de TONICIDAD a través de analogías con formas de FOCO VISUAL logrado a través de una lente de cámara o una bombilla de luz en una habitación.

Estas analogías entre medios perceptivos diferentes, alternando canales de información auditivo y visual contribuirán a que el alumno “visualice”/ “comprenda” el efecto de la selección del FOCO en la organización de la información en la lengua oral, facilitando el nexo entre la teoría y la práctica.