

Конспект урока музыки в 4 классе

Тема: «Тема в музыкальном театре» (обобщение)

Тип урока: комбинированный, повторительно-обобщающий

Длительность урока: 40 минут

Цель: Повторить и обобщить знания учащихся о музыкальном театре и особенностях выразительности и изобразительности в опере.

Задачи:

1. Повторить понятия «изобразительность» и «выразительность» и научить определять их в музыкальных произведениях
2. Расширить представления детей о музыкальном театре и опере
3. Углубить знания об изученных произведениях через прослушивание и анализ
3. Завершить разучивание песни «Мамочка».

Ход урока:

Этапы	Ход учителя	Ход учеников
1. Организационный этап (2-3 мин)	<p>Приветствие: Учитель (поёт): — Здравствуйте, ребята! — Сегодня музыкальное занятие проведу с вами я. Меня зовут Кира Александровна. Мне очень приятно вновь встретиться с вами. Переход к повторению материала Учитель: — Давайте вспомним, о чём мы говорили на прошлых занятиях. Мы с вами учились отличать два очень важных свойства музыки: изобразительность и выразительность. — Кто помнит, что такое изобразительность? Если молчат подсказка: — Это когда музыка рисует какие-то картины... Что может нарисовать музыка? — Верно! Изобразительная музыка когда она изображает явления природы или события. — А что такое выразительность?</p>	<p>Ученики (поют в ответ).</p> <p>- ученики вспоминают определения</p> <p>-Ожидаемый ответ: дождь, снег, птиц, ветер, море и т.д. Учитель закрепляет:</p>

	<p>Если затрудняются подсказка: — Это уже не картина, а... чувство. Настроение. Что может «чувствовать» музыка? — Правильно! Выразительность — это когда музыка передаёт настроение и чувства человека.</p>	<p>-Ожидаемый ответ: радость, грусть, страх, спокойствие, нежность.</p>
<p>2. Введение в тему (5 минут)</p>	<p>Показывает на экране изображение:.. – Спрашивает: «Как вы думаете, с чем связана эта картинка?» – При необходимости задаёт наводящие вопросы: «Где можно увидеть и музыку, и актёров?» «Как называется спектакль, где всё поют?» -Подводит детей: «Правильно! Сегодня мы продолжаем говорить о музыкальном театре - и о том, как звучит тема в опере». - Ребята, а давайте вспомним, что такое опера. Как вы думаете? Учитель формулирует: -Опера — это спектакль, в котором все роли исполняются с помощью музыки и пения. Там есть певцы, оркестр и иногда даже хор.</p>	<p>-Высказывают предположения: театр, опера, музыкальный спектакль.</p> <p>-Слушают, принимают тему.</p> <p>-Дети говорят версии</p>
<p>3. Основная часть</p>	<p>Подготовка к викторине: Учитель: — Ребята, сегодня у нас викторина! Давайте вспомним, какие оперы вы изучали в 3 классе. Вы говорили о: «Руслан и Людмила» — увертюра, «Орфей и Эвридика» — хор, «Снегурочка», «Океан-море синее». Сегодня мы продолжим эту тему.</p>	
<p>Викторина №1 опера «Руслан и Людмиоа»</p>	<p>Начало викторины: Учитель: Сейчас я включу фрагмент, и ваша задача - угадать, из какой это оперы. Очень важно внимательно слушать!</p>	<p>-слушают Ожидаем ответ: опера «Руслан и Людмиоа»</p>
	<p>Развитие темы и рассказ об опере: Учитель: -Что вы услышали? Какое настроение? — Как думаете, из какой оперы этот фрагмент? — Молодцы! Это увертюра из оперы «Руслан и Людмила»..</p>	

	<p>— «Руслан и Людмила» — это опера Михаила Глинки, который считается основателем русской оперы. Она была написана в 1837 году и рассказывает о сказочных героях, волшебстве и борьбе добра со злом. Главный герой — Руслан, рыцарь, который спасает свою невесту Людмилу от злых колдунов. Увертюра из этой оперы — это как вступление в сказку. Музыка очень энергичная и динамичная, она сразу настраивает на приключения. Это символизирует героизм и волшебство, которое будет в самой опере.</p> <p>- Скажите музыка выразительная или изобразительная?</p>	<p>- Изобразительная-слышно движения, бег.</p>
<p>Вторичное прослушивание (1 мин.40)</p>	<p>Вторичное прослушивание: Учитель: - Ребята, представьте, что вы сейчас находитесь на лошади. Вы почувствовали, как ветер в лицо, как быстро скачет лошадь? Вы сидите в седле и мчитесь через поле. А теперь давайте попробуем передать это ощущение музыкой. Под музыку увертюры из «Руслан и Людмила» давайте изобразим скачки. Попробуйте показать, как вы скачете на лошади: ускоряем шаги, делаем ритмичные движения.</p>	<p>-Слушают и изображают скачки</p>
<p>Анализ</p>	<p>Учитель: — Что вы слышите в начале? — Звучат медные духовые инструменты. Как они вам кажутся? Героичные, правда? Почему? Учитель: — Верно! Это создаёт ощущение сказки и приключений. Учитель — А теперь музыка становится немного тише и мягче. — Кто может сказать, что происходит в этой части? Учитель: — Да! Это струнные инструменты, создают атмосферу мистики и волшебства. — Ну а в конце музыка снова становится быстрой и энергичной. Как вы думаете, почему?</p>	<p>-Дети: Да, они звучат сильно, как будто герои идут в бой</p> <p>-Дети: Она как будто успокаивается, плавно переходит</p> <p>-Дети: Потому что начинается борьба, приключения</p>

	<p>Учитель: — Совершенно верно! Это как если бы мы сначала шли в лес, а потом начали бегать и сражаться. Вся увертюра — это как вступление в сказку, где меняются настроения.</p>	
Марш Черномора	<p>В опере «Руслан и Людмила», есть важный персонаж и зовут его Черномор. Учитель: -Черномор — это злой волшебник, у него длинная борода и магическая сила. Его цель — похитить Людмилу, чтобы она никогда не вернулась к Руслану. Он создаёт волшебство, пугает героев и мешает им пройти путь. Сейчас мы послушаем марш Черномора. Постарайтесь представить, какой он</p>	
Обсуждение	<p>Учитель: -Как вам кажется, какая эта музыка? -А теперь вопрос: Эта музыка — изобразительная или выразительная? — То есть, она изображает Черномора или передаёт его настроение? Правильный вывод: — Музыка изобразительная, потому что помогает нам представить: как он идёт, как он появляется, какой он страшный и сильный.</p>	-Дети: тяжёлая, страшная, грозная, волшебная
№2 Опера «Офрей и Эвридика» (хор) Первичное прослушивание	<p>Учитель: — Ребята, сейчас я включу фрагмент из одной из опер. Ваша задача — внимательно слушать и попробовать угадать, из какой это оперы. — Что вы слышали в этом хоре? Какие у вас ощущения? Что чувствуют люди, которые поют? Музыка выразительна или изобразительная? Учитель: —Это действительно очень эмоциональная музыка. Это хор из оперы. Как вы думаете, о чём может идти речь в такой музыке? Что могло бы</p>	<p>- Дети могут отвечать, например: «Печаль», «Трагедия») -выразительная - Дети размышляют, пытаются угадать) Ожидаем ответ: Опера «Офрей и Эвридика» (хор)</p>

	<p>произойти, чтобы музыка звучала так серьезно?</p> <p>Учитель: В опере «Орфей и Эвридика» Орфей отправляется в Царство теней (или Подземный мир), чтобы вернуть свою жену Эвридику, которую унесла смерть.</p> <p>Два мира: Мир живых — это наш мир, мир людей, в котором Орфей поёт и живёт с Эвридикой. Царство теней — это мир не жевые, куда Орфей спускается. В этом мире царит мрак и тишина.</p> <p>Учитель: - Эти два мира - совершенно разные. В мире живых Орфей поёт о любви, о счастье, а в Царстве теней всё поглощено тенью и тьмой</p>	
<p>№3 Опера «Снегурочка» Первичное прослушивание (угадываем произведение)</p>	<p>— Сейчас послушаем ещё одну красивую музыку. Ваша задача-угадать, из какой оперы эта песня.</p>	
<p>Разговор после первого прослушивания (угадываем произведение)</p>	<p>— Что вы слышите в этой музыке? Какие чувства вызывает песня?</p> <p>Учитель: — Верно! Это песня из оперы «Снегурочка» композитора Н. Римского-Корсакова Снегурочка поёт о том, как ей хочется погулять с подружками, наслаждаться весной и радостью жизни, но в её голосе слышится лёгкая печаль.</p> <p>Учитель: — Почему? Потому что Снегурочка — это снеговая девочка, и её сердце ещё не чувствует полноту жизни, как у других людей. Она не может понять, почему она такая особенная, почему не может чувствовать, как все остальные.</p> <p>Учитель: — Она хочет быть как все, но не может быть частью мира людей, потому что её природа холодна и она не испытывает тех чувств, которые есть у других.</p>	<p>-Дети могут предложить свои ответы: «Она поёт о том, как хочет гулять с подружками, собирает ягоды, но какая-то грусть в её голосе.»</p>
<p>№4 Опера « Океан-море синее»</p>	<p>Учитель:</p>	

Первичное прослушивание (угадываем произведение)	— Ребята, сейчас я включу фрагмент из оперы. Ваша задача — слушать внимательно и попробовать угадать, что это за произведение. Учитель: — Подумайте, какая музыка передаёт что-то большое, мощное. Что может быть таким огромным и мощным, как музыка, которую вы сейчас услышите?	
Разговор после первого прослушивания (угадываем произведение)	Учитель: — Что вы услышали? Какие чувства вызывает эта музыка? Что она вам напоминает? Учитель: — Верно! Это действительно музыка, которая передает огромную силу. Давайте подумаем, что может быть таким мощным и величественным? Учитель: — Да, это музыка из оперы «Садко», а точнее — песня Индийского гостя. Музыка изображает океан — его мощи широту.	-Дети могут начать говорить, например: «Что-то великое», «Что-то сильное и мощное», и т.д -Дети могут начать говорить: «Океан», «Море»
Вокально хоровая работа	Дыхательная гимнастика Вокальные упражнения Распевания Повторяем выученный материал Учим еще 2 куплета	
Повторение материала	Давайте вспомним, что мы с вами уже учили! Мы пели песню «Мамочка». Скажите, что вам больше всего запомнилось в этой песне? Учитель: — Молодцы! Давайте вспомним первый куплет и припев. — Все вместе, тихо, с душой. Пойте так, как будто вы поёте своей маме.	-Дети отвечают «Радостное, весёлое..» -Дети поют первый куплет и припев
Изучение новых куплетов	Учитель: — Теперь учим два новых куплета. Слушаем внимательно, а потом повторим. — Пойте с чувствами, передавайте слова.	Дети слушают новый материал, повторяют за учителем
Повторение новых куплетов	Учитель: — Отлично, давайте повторим вместе эти два куплета ещё раз, но теперь будем петь немного громче!	Дети поют 2 и 3 куплеты.
Объединение всего материала	Учитель: — А теперь давайте споём всю песню вместе! Пусть наша музыка будет не только в ушах, но и в сердце.	Дети поют всю песню
Заключение	Учитель: — Ребята, мы сегодня с вами отлично поработали!	

	<p>Давайте вспомним, что мы слушали.</p> <p>— Мы начали с увертюры из оперы «Руслан и Людмила», где почувствовали героизм и величие музыки.</p> <p>— Потом послушали хор из оперы «Орфей и Эвридика», где услышали печаль и утрату.</p> <p>— Затем мы пели песню Снегурочки из оперы «Снегурочка» и почувствовали её нежные и немного грустные чувства.</p> <p>— И завершили наш урок музыкой из оперы «Садко», где музыка передала величие и мощь океана.</p> <p>Учитель:</p> <p>— Мы с вами не только слушали музыку, но и учились понимать, как музыка может передавать эмоции и рассказывать историю.</p> <p>— Вы все замечательно работали, и я уверена, что музыка будет вдохновлять вас!</p>	<p>- Дети перечисляют названия</p>
--	---	------------------------------------