

Námskrá 6. bekkur

List- og verkgreinar/Sjónlistir/Myndmennt

6. bekkur

Myndmennt: Í myndmennt öðlast nemendur tækifæri til að læra og tjá sig án orða. Þeir geta ýmist unnið á gagnrýninn hátt með málefni daglegs lífs eða með ímyndunaraflíð. Slík reynsla veitir nemendum forsendur til að læra að þekkja sjálfa sig bæði í tengslum við náttúruna og efnisheiminn. Skilningurinn verður bæði almennur og persónulegur, byggður á rannsóknum á raunveruleikanum og töfrum ímyndunaraflsins. Myndmennt er í eðli sínu skapandi námsferli. Mikilvægt ferli þar sem nemendur finna innri rödd, mynda tengingar, og þróa leikni í ólíkum nálgunum, s.s. í teikningu, málun, mótun, þrykki, klippiaðferð og skjámiðlum. Að taka þátt í að skapa, greina og njóta listar stuðlar að því að nemendur þjálfast í að upplifa list jafnframt því að þróa með sér samkennd, umburðarlyndi og gagnrýninn skilning á heiminum.

Vinnulag:

Í 6. bekk eru unnin fjölbreytt verkefni sem kenna og þjálfra grunnþætti myndlistar og veita innsýn í listasöguna og list þekktra listamanna, innlendra sem erlendra. Hvert verkefni byrjar með innlögn. Í innlögninni er verkefnið kynnt, sýnd mynddæmi og aðferðir útskýrðar með sýnikennslu. Nemendur vinna svo verkefnin annað hvort ein eða í hópum og tekur hvert verkefni u.þ.b. 2-8 kennslustundir eftir umfangi. Haft er að leiðarljósi að nemendur:

- byggi upp jákvætt hugarfar gagnvart myndlist sem eykur möguleika þeirra á að verða gagnrýnir áhorfendur og njótendur lista síðar meir.
- fái tækifæri til að örva skapandi hugsun í myndrænni vinnu
- fái aðstoð við að útfæra eigin sköpun og hvatningu til að þróa sinn persónulega stíl
- geri sér grein fyrir að til eru margvíslegar leiðir í túlkun og framsetningu á myndlist
- fái að kynnast fjölbreyttum efnum, áhöldum, aðferðum og helstu hugtökum sem notuð eru í myndlist

Vitnisburður: Nemendur frá lokamat í bókstöfum: A, B+, B, C+, C, D, þar sem hæfniviðmið sem metur færni nemenda er haft til hliðsjónar.

A	Framúrskarandi hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.
B+	Notað þegar hæfni er sambærileg þeirri lýsingu sem á við einkunnina B og að hluta til þeirri lýsingu sem á við einkunnina A.
B	Góð hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.
C+	Notað þegar hæfni er sambærileg þeirri lýsingu sem á við einkunnina C og að hluta til þeirri lýsingu sem á við einkunnina B.
C	Sæmileg hæfni og frammistaða í námi með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs.
D	Hæfni og frammistöðu í námi ábótavant með hliðsjón af hæfniviðmiðum námsgreinar eða námssviðs

Kennari: Bryndís Ingimundardóttir

Tímaáætlun: 2 kennslustundir (80 mín.) tvisvar sinnum í viku. Kennt í fjórum lotum.

Námskrá 6. bekkur

Grunnpættir menntunar í 1. – 10. bekk

Grunnpáttur	Nemandi:
Heilbrigði og velferð	• hefur jákvæð viðhorf gagnvart umhverfi, náttúru og samfélagi, • kann að umgangast efni og áhöld af varkárni, • hefur jákvæða sjálfsmynd og skilning á eigin tilfinningum og annarra, • notar rétta líkamsbeitingu. • skilur áhrif sem menning, fjölmiðlar og tækni geta haft á heilsu og líðan, • getur tekið þátt í umræðum og samvinnu og tekið sjálfstæðar ákvarðanir.
Jafnrétti	• hefur víðsýni og gagnrýna hugsun, • þekkir mismunandi listform, • þekkir list frá mismunandi menningarheimum, • veit að list hefur verið/er notuð sem verkfæri í baráttu fyrir mannréttindum.
Lýðræði og mannréttindi	• getur tjáð tilfinningar sínar og skoðanir í listsköpun, • ber virðingu fyrir sjálfum sér og öðrum, óháð lífsháttum, siðum og skoðunum, • ber virðingu fyrir eigin verkum og annarra, • tekur þátt í listsýningum og öðrum listrænum viðburðum, • temur sér siðferðileg gildi í umgengni sinni við aðra.
Læsi	• þekkir fjölbreytta miðla og myndmál, • er læs á menningu og menningarverðmæti, • er læs á grunnhugtök listgreina, • les í umhverfið og gerir sér grein fyrir rýmisnotkun, • les í og rýnir til gagns myndræn skilaboð í samfélaginu.
Sjálfbærni	• getur endurnýtt og skapað úr verðlausu efni, • ber virðingu fyrir umhverfi sínu, náttúru og samfélagi, • áttar sig á eigin vistspori og hnattrænum áhrifum þess, • nýtir sér umhverfið til sköpunar og tengir við aðrar námsgreinar,

Námskrá 6. bekkur

Sköpun	• tileinkar sér nýtni og nægjusemi. • nýtir forvitni, áhuga og ímyndunarafl til að skapa og finna nýstárlegar lausnir, • skilur að það eru margar leiðir að sama markmiðinu, • nýtir sér verkkunnáttu í listsköpun sinni, • sýnir frumkvæði, • nýtir fjölbreyttan efnivið í listsköpun, • nýtir tæknina á skapandi hátt, • setur persónulegan blæ á verkefni sín, • þróar og vinnur með eigin hugmyndir.

Námskrá 6. bekkur

Sjónlistir/myndmennt

Sjónlistir/myndmennt við lok 6. bekkjar			
Hæfniviðmið Nemandi getur:	Námsefni	Kennsluhættir	Námismarkmið
- nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun, - fjallað um eigin verk og annarra í virku samtali við aðra nemendur - Tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu - Gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð .	- SÚREALISMI: klippimynd og blönduð tækni - Dýra collage - Expressjónismi og Ópið eftir Munch - Þökun/endurtekning/mynstur (Tesselation & Escher) - Skórinn minn (sjónarhorn og teikna eftir fyrirmynd)	- Rannsóknarvinna og tilraunir, - sýnikennsla og sjónrænar kveikjur, s.s. Veraldarvefurinn og bækur, - umræðu- og spurnaraðferðir sem reyna á samræðu og gagnrýna hugsun, - vettvangsferðir til dæmis á söfn og sýningar, - útikennsla, - einstaklings, para- og hópavinnu, seigla í vinnubrögðum, - jafningjafraðsla, <u>Leiðsagnarmat</u> - Farið er yfir hvað einkennir góð vinnubrögð og umgengni - Kennari fylgist með nemanda og gefur endurgjöf <u>Sjálfsmat</u> - Nemandi metur vinnu sína á gagnrýninn og uppbyggilegan hátt.	<u>Að nemandi:</u> - Þekki og geti nýtt sér ýmsar leiðir til að skapa rými og þrívídd á tvívíðum fleti s.s. skyggingu, stærð, staðsetningu á mynd, hlutföll, skörun, litir og sjónarhorn - Þekki og geti nýtt sér ýmsar leiðir til að skapa rými og þrívídd á tvívíðum fleti s.s. að gera nef og augu á dýrum - Þjálfari teiknifærni - Læri að teikna eftir fyrirmynd - Vinni með sjónarhorn og línuteikningu - Vinni með endurtekningu og mynstur - Þekki hvernig hægt er að beita mismunandi litum til að ná fram ákveðnum áhrifum í mynd (t.d. tilfinningalegum eða rýmisskapandi áhrifum) - Þekki einkenni súrealismans og expressjónismans