

ประมวลรายวิชา  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

1. รหัสวิชา ศ32101 ชื่อวิชา ศิลปะ3
2. จำนวน 0.5 หน่วยกิต 1 ชั่วโมง / สัปดาห์
3. สถานภาพรายวิชา [ ☒ ] สาระพื้นฐาน [ ☐ ] สาระเพิ่มเติม
4. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
5. ระดับชั้น [ ☐ ] ม. 1 [ ☐ ] ม. 2 [ ☐ ] ม. 3  
[ ☐ ] ม. 4 [ ☒ ] ม. 5 [ ☐ ] ม. 6

6. ผู้สอน

| ที่ | ชื่อ-สกุล            | ช่องทางการติดต่อ                                              |
|-----|----------------------|---------------------------------------------------------------|
| 1.  | นางสาวอรพิชา อรุณทัย | - Onpicha.a@sriayudhya.ac.th<br>- Line group เป็นรายห้องเรียน |

7. ประมวลการเรียนรู้รายวิชา

1) คำอธิบายรายวิชา รหัสวิชา ศ32101 ชื่อวิชา ศิลปะ 3

ศึกษาเพื่อวิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคการใช้วัสดุ กระบวนการที่สูงขึ้น ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์เทคนิคและเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและตะวันตก

ศึกษาเพื่อให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการสร้างงานศิลปะ การจัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง มีทักษะกระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคที่หลากหลายหรือสร้างสรรค์ในรูปแบบของภาพการ์ตูนล้อเลียน เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมปัจจุบัน ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบแทนของสังคม มีจินตนาการ ชื่นชอบ ต่อผลงานศิลปะ เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในงานทัศนศิลป์ มีความรัก และชื่นชม ความเป็นธรรมชาติของสิ่งแวดล้อม มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัย งานของตนเองและผู้อื่นได้ มีความชื่นชมในศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล อย่างอิสระ และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

2) มาตรฐาน-ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐาน ศ 1.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

### ตัวชี้วัด

- ศ.1.1 ม.5/1 วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ
- ศ.1.1 ม.5/2 บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้คำศัพท์ทัศนศิลป์
- ศ.1.1 ม.5/3 วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
- ศ.1.1 ม.5/4 มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์
- ศ.1.1 ม.5/7 วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
- ศ.1.1 ม.5/10 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากลโดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ
- ศ.1.2 ม.5/1 วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบจะวันออกและรูปแบบตะวันตก
- ศ.1.2 ม.5/2 ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบแทนของสังคม

### 3) เนื้อหาสาระ

| ลำดับ<br>ที่ | เนื้อหาสาระ                                        | กิจกรรมการเรียนรู้/<br>เครื่องมือ /สื่อ                                                                                                                                                                  | การวัดประเมินผล                                                                                                         |
|--------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1            | ปฐมนิเทศ                                           | - สื่อการสอนผ่าน power point และให้นักเรียนศึกษาและแลกเปลี่ยนความรู้<br>- การออกแบบโปสเตอร์เรื่อง งานทัศนศิลป์ตะวันตก<br>- แบบทดสอบ ออนไลน์โปรแกรม quizzz<br>- สรุปความรู้ในแต่ละเรื่องเป็นแผนผังความคิด | - การวิจารณ์ผลงานศิลปะร่วมกัน<br>- ผลงานการออกแบบโปสเตอร์เรื่อง งานทัศนศิลป์ตะวันตก<br>- แบบทดสอบ ออนไลน์โปรแกรม quizzz |
| 2            | ศัพท์ทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม                   |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                         |
| 3            | หลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์               |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                         |
| 4            | หลักการบรรยายเกี่ยวกับผลงานทัศนศิลป์               |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                         |
| 5            | งานทัศนศิลป์ตะวันตก                                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                         |
| 6            | งานทัศนศิลป์ตะวันตก                                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                         |
| 7            | งานทัศนศิลป์ตะวันตก                                |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                         |
| 8            | การเปรียบเทียบรูปแบบงานทัศนศิลป์ตะวันออกและตะวันตก |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                         |
| 9            | สอบกลางภาค                                         |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                         |

|    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | การออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะกับโอกาสและสถานที่   | - สื่อการสอนผ่าน power point และให้นักเรียน ศึกษาและแลกเปลี่ยน ความรู้<br>- ออกแบบ Page Sketch Design โลโก้แบบ รับประทานอาหาร โดยใช้ โปรแกรมคอมพิวเตอร์<br>- สรุปความรู้ในแต่ละเรื่องเป็นแผนผังความคิด<br>- แบบทดสอบ ออนไลน์ในโปรแกรม quizzz | - ผลงานออกแบบ Page Sketch Design โลโก้ แบบรับประทานอาหาร โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์<br>- สรุปความรู้ในแต่ละเรื่องเป็นแผนผังความคิด<br>- แบบทดสอบ ออนไลน์ในโปรแกรม quizzz |
| 11 | การออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะกับโอกาสและสถานที่   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
| 12 | การออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะกับโอกาสและสถานที่   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
| 13 | หลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
| 14 | หลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
| 15 | หลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
| 16 | ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินสาขาประติมากรรมและสื่อผสม  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
| 17 | ผลงานทัศนศิลป์ของศิลปินสาขาจิตรกรรมและสถาปัตยกรรม |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
| 18 | เพิ่มสะสมผลงานทัศนศิลป์                           |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
| 19 | เพิ่มสะสมผลงานทัศนศิลป์                           |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
| 20 | สอบปลายภาค                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |

#### 4) วิธีการจัดการเรียนการสอน

- [ ✓ ] บรรยาย [ ] อภิปราย [ ✓ ] ปฏิบัติการกลุ่ม [ ✓ ] ปฏิบัติการเดี่ยว  
[ ] โครงงาน [ ✓ ] ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง  
[ ] อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

#### 5) สื่อการเรียนการสอน

- [ ✓ ] ใบความรู้, power point [ ✓ ] ใบงาน  
[ ✓ ] โปรแกรม Zoom (VDO) [ ✓ ] โปรแกรม Quizizz

#### 6) การวัดและประเมินผล

อัตราส่วนคะแนนระหว่างภาคกับคะแนนปลายภาค 80 : 20

##### 6.1 การวัดและประเมินผลระหว่างภาค

- [1] ก่อนกลางภาค 10 คะแนน [2] กลางภาค 10 คะแนน  
[3] หลังกลางภาค 10 คะแนน [4] ภาระงาน 50 คะแนน

##### 6.2 การวัดและประเมินผลปลายภาค

สอบปลายภาค 20 คะแนน

##### 6.3) การประเมินความสามารถในการอ่าน คติวิเคราะห์ และเขียน (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6)

| ที่ | ตัวชี้วัด                                                                                   | หน่วยการเรียนรู้ | หลักฐาน/ร่องรอย                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1   | สามารถอ่านเพื่อการศึกษา ค้นคว้า เพิ่มพูนความรู้ ประสพการณ์ และการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน |                  | การสังเกต การสัมภาษณ์<br>ตรวจผลการปฏิบัติงาน<br>และกระบวนการทำงาน |
| 2   | สามารถจับประเด็นสำคัญ ลำดับเหตุการณ์จากการอ่าน สื่อที่มีความซับซ้อน                         |                  |                                                                   |

|   |                                                                                                     |                     |                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 3 | สามารถวิเคราะห์สิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อสารกับผู้อ่าน และสามารถวิพากษ์ ให้ข้อเสนอแนะในแง่มุมต่าง ๆ | ทุกหน่วยการเรียนรู้ | ของนักเรียน เช่น แบบทดสอบ ใบงานและชิ้นงาน การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน |
| 4 | สามารถประเมินความน่าเชื่อถือ คุณค่า แนวคิดที่ได้จากสิ่งที่อ่านอย่างหลากหลาย                         |                     |                                                                           |
| 5 | สามารถเขียนแสดงความคิดเห็น ได้แย้ง สรุป โดยมีข้อมูลอธิบายสนับสนุนอย่างเพียงพอและสมเหตุสมผล          |                     |                                                                           |

#### 6.4) การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

| ที่ | คุณลักษณะอันพึงประสงค์ | พฤติกรรมบ่งชี้<br>หลักฐาน/ร่องรอย                                                                                                          |
|-----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | การสังเกต การสัมภาษณ์ ตรวจผลการปฏิบัติงานและกระบวนการทำงาน<br>ของนักเรียน เช่น แบบทดสอบ ใบงานและชิ้นงาน<br>การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน |
| 2   | ซื่อสัตย์สุจริต        |                                                                                                                                            |
| 3   | มีวินัย                |                                                                                                                                            |
| 4   | ใฝ่เรียนรู้            |                                                                                                                                            |
| 5   | อยู่อย่างพอเพียง       |                                                                                                                                            |
| 6   | มุ่งมั่นในการทำงาน     |                                                                                                                                            |
| 7   | รักความเป็นไทย         |                                                                                                                                            |
| 8   | มีจิตสาธารณะ           |                                                                                                                                            |

7) หนังสือประกอบการเรียน [ ☒ ] มี [ ☐ ] ไม่มี

7.1 ทักษะศิลป์ ม.5

8) หนังสืออ่านประกอบ/สื่อประกอบการเรียน

8.1 power point

8.2 ใบความรู้

8.3 หนังสือทักษะศิลป์ ม.5

9) แหล่งเรียนรู้

9.1 Website

(1) <https://sites.google.com/site/veestarkartdesign>

(2) [http://www.fineart.tu.ac.th/mainfile/edu\\_service/crafts1.pdf](http://www.fineart.tu.ac.th/mainfile/edu_service/crafts1.pdf)

9.2 ภูมิปัญญาท้องถิ่น

(1) -

9.3 แหล่งเรียนรู้ภายนอกโรงเรียน

(1) หอศิลป์กรุงเทพ





โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ฯ

การเก็บคะแนนและการมอบหมายภาระงานในรายวิชา ศ32101 ศิลปะ3 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

อัตราส่วนคะแนน ระหว่างภาค : ปลายภาค 80:20

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

| ลำดับ<br>ที่ | ภาระงานที่มอบหมาย                                                                                                                                                                                            | คะแนน | ประเภท    |          | กำหนดส่ง | ช่องทางการส่งงาน | หมายเหตุ |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|----------|----------|------------------|----------|
|              |                                                                                                                                                                                                              |       | งานเดี่ยว | งานกลุ่ม |          |                  |          |
| 1            | เข้าเรียนออนไลน์ที่ เรื่อง คำศัพท์และการบรรยาย<br>ผลงานสาขาประติมากรรม, งานทัศนศิลป์ตะวันตก,<br>หลักการออกแบบและจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วย<br>เทคโนโลยี, ผลงานทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม<br>ประติมากรรมและสถาปัตยกรรม | 10    | ✓         |          |          |                  |          |
| 2            | วิจารณ์ผลงานทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม                                                                                                                                                                         | 10    | ✓         |          |          |                  |          |
| 3            | ผลงานการออกแบบโปสเตอร์เรื่อง งานทัศนศิลป์<br>ตะวันตก                                                                                                                                                         | 20    | ✓         |          |          |                  |          |
| 4            | สรุปองค์ความรู้ ผ่านการทำ my mapping เรื่อง<br>ผลงานทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม ประติมากรรมและ<br>สถาปัตยกรรม                                                                                                      | 10    | ✓         |          |          |                  |          |
| 5            | ออกแบบ Page Sketch Design โลโก้ แบ<br>รנדอาหาร โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ตามความ<br>ถนัด                                                                                                                       | 20    | ✓         |          |          |                  |          |
| 6            | แบบทดสอบออนไลน์ 4 เรื่อง<br>ในโปรแกรม quizizz                                                                                                                                                                | 10    | ✓         |          |          |                  |          |