

Tomado de la propuesta para una  
**Glosemática de la  
Traducción Intersemiótica (2014)**

**Lauro Zavala**

-----

Componentes formales en la experiencia  
estética de **Ver una Película:**

*Inicio / Imagen / Sonido / Edición / Puesta  
en Escena / Narración / Género / Ideología /  
Intertexto / Final*

Componentes formales en la experiencia  
estética de **Visitar un Espacio**

**Arquitectónico:**

*Umbral / Espacio / Diseño / Recorrido /  
Usos / Discursos de Apoyo / Estética e  
Ideología / Salida*