

TITULO EM PORTUGUÊS

(caixa alta, negrito, centralizado, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5)

TITLE IN ENGLISH

(caixa alta, negrito, centralizado, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5)

Autor ¹

Instituição

Autor ²

Instituição

Resumo: Os artigos devem conter Resumo, com, no mínimo, 150 palavras e, no máximo, 250 palavras, espaçamento entre linhas simples, fonte Times New Roman, tamanho 11, sem adentramento, em um único parágrafo, que devem vir duas linhas após a identificação do autor. Logo após o resumo devem constar as palavras-chaves e keywords (mínimo de três e máximo de cinco) separadas por ponto e vírgula. Uma linha após as palavras-chaves deve vir o Abstract seguido de Key-words (mínimo de três e máximo de cinco). Os autores poderão incluir, além dos resumos em inglês e português, resumos em outras línguas como Alemão, Espanhol, Francês e Libras (SignWriting).

Palavras-chave: 3 a 5, separado por ponto-e-vírgula.

Abstract: Os artigos devem conter Abstract, com, no mínimo, 150 palavras e, no máximo, 250 palavras, espaçamento entre linhas simples, fonte Times New Roman, tamanho 11, sem adentramentos, em um único parágrafo, que devem vir duas linhas após a identificação do autor. Logo após o resumo devem constar as palavras-chaves e keywords (mínimo de três e máximo de cinco) separadas por ponto e vírgula. Uma linha após as palavras-chaves deve vir o Abstract seguido de Key-words (mínimo de três e máximo de cinco). Os autores poderão incluir, além dos resumos em inglês e português, resumos em outras línguas como Alemão, Espanhol, Francês e Libras (SignWriting).

Keywords: 3 to 5, separated by colon.

Submetido em dia de mês de 2020.

Aprovado em dia de mês de 2020.

(esses dados de submissão e aprovação serão inseridos pelos editores)

¹ Formação, instituição de atuação. Email:

² Formação, instituição de atuação. Email:

Introdução

A primeira página do texto deve conter o título do trabalho em língua portuguesa, só as iniciais em letra maiúscula, centralizado, negrito. Uma linha abaixo do título, deve ser inserido o título em língua inglesa, centralizado, somente as iniciais em maiúscula. Os títulos devem ter fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5 cm. A introdução não deve ser numerada.

1. Seções do artigo

Os títulos das seções devem ser numerados com algarismos arábicos, sem numerar a introdução, conclusão e referências. Todos os títulos das seções, inclusive introdução, conclusão e referências, deverão estar alinhados à esquerda e em negrito.

Os artigos deverão ter, no mínimo, 10 páginas e, no máximo, 25 páginas. As referências, os apêndices e anexos não serão computados nessa contagem. As resenhas deverão ter, no mínimo, 3 páginas e, no máximo, 5 páginas. Serão aceitas resenhas de livros publicadas no Brasil nos últimos 2 anos e, no exterior, nos últimos 3 anos. Os trabalhos devem apresentar as seguintes características: devem ser escritos em fonte Times New Roman, tamanho 12; folha A4; espaçamento entre linhas 1,5; margens superior e inferior de 2,5cm e as margens direita e esquerda de 3,0cm, parágrafo 1,25 cm.

Os artigos não devem conter identificação dos autores, pois a revista adota a avaliação cega por pares. Os dados sobre o(s) autor(es) devem ser inseridos na inclusão dos metadados, no momento da submissão. Deve conter informações como: e-mail, titulação, instituição em que se titulou e outras informações que o autor achar importante.

2. Citações e notas de rodapé

Para citações bibliográficas no texto, usar os seguintes sistemas: (AUTOR, data, página), ou quando o autor já foi citado somente (data, página). Os títulos das obras citadas devem estar em itálico. Ex.: (LISPECTOR, 1981, p. 12) ou, *Lispector....* (1981,

p. 12). Citações com até três linhas devem aparecer no corpo do texto, entre aspas duplas, na mesma fonte do corpo do texto. Citações com mais de três linhas devem vir em bloco, espaçamento simples, fonte Times New Roman, tamanho 10, com recuo de 3 cm da margem esquerda do texto.

As notas de rodapé devem aparecer no pé da página, em fonte Times New Roman, fonte 10, espaço simples e sem adentramento. As citações em língua estrangeira no corpo do texto deverão ser traduzidas nas notas de rodapé.

3. Tabelas, imagens e gráficos

Tabelas, imagens e gráficos devem ser centralizados, com uma legenda numerada com algarismos arábicos. As legendas devem conter a fonte das imagens, mesmo que seja do autor. As tabelas devem ter fonte Times New Roman, tamanho 10.

3.1. Exemplo de imagem

Figura 1. Mapa da Região Metropolitana de Palmas – TO.



Fonte: <https://secom.to.gov.br/noticia/174518/>

3.2. Exemplo de tabela

Tabela 1. Exemplo de tabela.

ÁREAS	2017	2018	2019	TOTAL
Região 1	2	7	8	17

Região 2	5	8	5	18
Região 3	3	10	6	19
TOTAL	10	25	19	54

Fonte: SOBRENOME (ANO, PÁGINA)

3.3. Exemplo de Quadro

Quadro 1. Exemplo de quadro.

ÁREAS	2011	2012	2013	TOTAL
Região 1	2	7	8	17
Região 2	5	8	5	18
Região 3	3	10	6	19
TOTAL	10	25	19	54

Fonte: SOBRENOME (ANO, PÁGINA)

Considerações Finais/ Conclusão

A seção de considerações finais / conclusão não deve ser numerada e deve ser em fonte Times New Roman, fonte 12, espaçamento 1,5.

As considerações finais devem ser sucintas e necessitam responder às questões e/ou objetivos de pesquisa apresentados na introdução do artigo. Deve demonstrar as principais contribuições do trabalho, bem como possíveis desdobramentos para pesquisas futuras

Referências

As referências devem aparecer no final do texto, em ordem alfabética, e devem obedecer às normas da ABNT.

Livro: SOBRENOME, Nome do Autor (somente as iniciais maiúsculas). Título da obra em itálico. Tradução. Edição. Local de publicação: editora, ano de publicação.

Em caso de mais de um autor, utilizar ponto e vírgula entre o nome dos autores. Em caso de o artigo citar duas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, deve-se utilizar a diferenciação por meio da inserção de letras sequenciais após a data (1991a, 1991b, 1991c, etc), tanto no texto quanto nas referências. Por exemplo,

EAGLETON, T. Teoria da Literatura: uma introdução. Tradução Waltensir Dutra. 5^a. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Capítulo de Livro: SOBRENOME, Nome do Autor (somente as iniciais em maiúsculo). Título do capítulo. Seguida da Preposição In: SOBRENOME, Nome do Autor (somente as iniciais). (Org.), se necessário. Título da obra em itálico. Tradução. Edição. Local de publicação: editora, ano de publicação. Em caso de mais de um autor, utilizar ponto e vírgula entre o nome dos autores. Por exemplo,

RESENDE, A. M. Paradigmas do ato tradutório. In: CARVALHAL, T. F.; REBELLO, L. S. e FERREIRA, E. F. C. (Orgs.) Transcrições: teoria e práticas. Porto Alegre: Editora Evangraf, 2004.

Periódicos: SOBRENOME, Nome do Autor (somente as iniciais em maiúsculo). Título do Artigo. Nome do Periódico em itálico. Volume (Vol.), Número (N.), número das páginas, data de publicação. Em caso de mais de um autor, utilizar ponto e vírgula entre o nome dos autores. Por exemplo,

PETERSON, J. M.; SILVA, A. O Sujeito em Movimento: Pós-Moderno, Migrante e Transnacional. Letras de Hoje. Vol. 59, N. 2, p. 179-184, abr.-jun. 2015.

Apêndices e Anexos

Apêndices e anexos devem vir após as referências, em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples.