

Музыка 2 класс

17.05.2022

Тема: «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.

Цель: знакомство с жизнью В.А. Моцарта, с музыкальным наследием В.А. Моцарта

Актуализация знаний

И вновь я приглашаю вас в концертный зал. Занавес закрыт. И чтобы открыть его, нам надо ответить на вопросы.



1. Что такое оркестр? (*Оркестр - большой коллектив музыкантов-инструменталистов*).
2. Какие виды оркестров вы знаете? (*народных инструментов, духовой, симфонический*).
3. Какой композитор сочинил симфоническую сказку «Петя и волк»? (*С.С. Прокофьев*).
4. С какой целью композитор написал симфоническую сказку «Петя и волк»? (*познакомить детей с инструментами симфонического оркестра*).
5. Как называется произведение М.П. Мусоргского, написанное им после посещения выставки В. Гартмана? (*сюита «Картинки с выставки»*).
6. Что такое сюита? (*Сюита – это произведение, состоящее из нескольких частей и имеющее одну тему*).
7. Сколько частей в сюите «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского? (*10*).

Объяснение нового материала

Отлично, вы справились со всеми заданиями, и ... я открываю занавес!



Сегодня нас ждет удивительная встреча с австрийским композитором Вольфгангом Амадеем Моцартом.



В солнечный ноябрьский день 1763 года в Версальском дворце - резиденции французских королей - царило необычайное оживление. Повсюду только и слышались разговоры о чудо - детях, недавно приехавших из маленького австрийского городка Зальцбурга и уже успевших покорить парижан. Сегодня дети должны предстать перед королевской фамилией. И вот в дворцовую гостиную вошли в сопровождении отца тоненькая девочка двенадцати лет и хрупкий мальчик, из-за маленького роста казавшийся ещё младше своих лет. Одетые согласно дворцовому этикету - девочка в длинном парадном платье, а малыш в атласном камзоле с крохотной шпагой на боку, в пудренных париках, - брат и сестра вызвали умильный восторг присутствующих. Но настоящие чудеса были впереди. Дети сели за клавесин и исполнили в четыре руки несколько труднейших пьес. Затем мальчик с большим чувством и безукоризненной чистотой играл на скрипке - сестра ему аккомпанировала, потом он увлеченно импровизировал за клавесином на заданную тему, блестяще играл "с листа" (без подготовки) новые пьесы, аккомпанировал по слуху певцам. Со всех сторон сыпались все новые и новые задания: исполнить трудную пьесу только одним пальцем, играть на закрытой платком клавиатуре, определить точную высоту звуков

издаваемых звоном хрустальных бокалов. И со всеми заданиями мальчик справлялся легко, непринужденно и с удовольствием.

Имя этого "маленького чародея" было Вольфганг Моцарт. Он родился 27 января 1756 года в Зальцбурге в семье придворного композитора и органиста Леопольда Моцарта. Вольфганг был самым младшим ребенком. Живой, веселый, с добрым сердцем, мальчик был общим любимцем.

Заметив яркое музыкальное дарование трёхлетнего ребёнка, Леопольд Моцарт отнесся к таланту сына очень бережно. Он боялся за хрупкий организм мальчика и всячески откладывал начало серьёзных занятий. Но Вольфганг часами не отходил от клавиесина. Отцу пришлось сдаться на уговоры мальчика. К шести годам Вольфганг уже прекрасно играл на клавиесине и сочинял небольшие пьесы. Леопольд Моцарт решил, что пришло время познакомиться Европу со своими необычайно одарёнными детьми.

Несколько лет проходят в непрерывных концертных поездках. Особый успех выпадает на долю Вольфганга. Мальчику порой приходится играть несколько часов подряд. Такой напряженный труд и бесконечные переезды с места на место плохо сказываются на здоровье ребёнка. Отец старается всячески развивать изумительный талант сына. В Париже издаются первые сочинения восьмилетнего автора, а двенадцатилетний Моцарт пишет свою первую оперу. Леопольд Моцарт заботится о и том, чтобы мальчик получил разностороннее общее образование: занимается с ним иностранными языками, историей, географией, арифметикой. В Париже и Лондоне отец водит детей в оперные театры и на симфонические концерты, и яркие музыкальные впечатления очень обогащают юного композитора.

В возрасте 14 лет Моцарт блестяще выдерживает испытание и получает почётный диплом члена Болонской музыкальной академии. Такой чести удостаивались очень немногие опытные композиторы.

К этому времени Моцарт - уже автор нескольких десятков сочинений, многие из которых изданы и широко известны в разных странах. Кончилось детство, Вольфганг стоял на пороге юности. Он перестал быть чудо - ребенком, теперь его ждала трудная, полная невзгод жизнь придворного музыканта. В возрасте 34 лет, Моцарт умирает.



Он создал много замечательных сочинений: опер, симфоний, концертов, сонат, песен. Его лучезарная, полная сердечной теплоты, по - весеннему прекрасная музыка до сих пор приносит радость людям.

СЛУШАНИЕ 1 часть Симфонии 40

<https://www.youtube.com/watch?v=xLAPstwuvG0>

Ответьте на вопросы

Какой оркестр звучал? (симфонический)

Для симфонического оркестра, композитор пишет крупное музыкальное произведение, которое называется СИМФОНИЯ.

Т.К. в симфоническом оркестре большое количество музыкантов (до 100 человек), то композитор для каждого инструмента пишет свою ПАРТИЮ. Поэтому ноты для симфонического оркестра называются ПАРТИТУРОЙ.

Закрепление знаний

Какие инструменты слышали?

Какое настроение в музыке слышали?

Кто руководит симфоническим оркестром? (ДИРИЖЕР) –

А для чего необходим дирижер? Дирижер только с помощью рук передает настроение, характер, громкость, темп).

Итог урока. Сегодня на уроке вы узнали о жизни талантливого композитора Вольфганга Амадея Моцарта, познакомились с музыкальными произведениями этого композитора

Домашнее задание. Уметь кратко рассказать о композиторе и назвать несколько сочинений.