



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS



TÍTULO: GESTIONANDO PROYECTOS DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO REGIONAL Y NACIONAL

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1.	Año académico	: 2022
I.2.	Semestre y ciclo Académico	: I - V
I.3.	Código	: 3102
I.4.	Créditos	: 08
I.5.	Horas semanales HT-HP	: 12
I.6.	Modalidad	: Semipresencial
I.7.	Pre-Requisito	: No tiene
I.8.	Duración	: 17 semanas (Del 04-04-22 al 29-07-22)
I.9.	Equipo de Docentes	: Julio E. Zevallos Fretel y Jorge Boyle Chávez Albornoz
I.10.	Correo personal	: zevallosfretel22@gmail.com y jorgeboylechavezalborno@unheval.edu.pe
I.11.	Tutoría Académica	: 3er. Año y 2do. Año respectivamente
I.12.	Aula	: 305 – Pabellón II
I.13.	Correo institucional	: juliozevallos@unheval.edu.pe jbchavez@unheval.edu.pe

II. PROPÓSITO / SUMILLA

El proyecto es de naturaleza formativa que corresponde a estudios de especialidad, de carácter teórico- práctico, tiene por propósito desarrollar los ejes temáticos de Geografía Física, Política y Astronómica, Arqueología, Antropología, historia económica y social, Historia del Perú Autónomo, para gestionar la internalización y fortalecimiento de la conservación del patrimonio regional y nacional.

III. PROBLEMA DEL CONTEXTO

El problema radica en que, de acuerdo a la Constitución Política del Perú el patrimonio nacional que constituye las regiones de la costa, sierra, selva y mar peruano que están limitadas por la frontera y la atmósfera no tienen la adecuada conservación, defensa y preservación de nuestro patrimonio Geo histórico, lo que conlleva al deterioro de nuestros recursos naturales, geopolíticos, históricos y antropológicos, lo que significa ser el principal factor para las condiciones del sub desarrollo en que nos encontramos, los futuros profesionales deben tener una conciencia e identidad de peruanidad para transmitir a través de acciones constructivas para defender, proteger y aprovechar racionalmente nuestro Patrimonio Nacional para solucionar nuestras necesidades socio económicas, geopolíticas y culturales a efectos de alcanzar una mejor calidad de vida.



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS



SABERES ESENCIALES

SABERES ESENCIALES	DISCIPLINA
La ciencia geográfica y sus principios	Geografía Humana del Perú y del mundo, recursos naturales y ecoturismo
División de la geografía	
Importancia de geografía humana	
La geografía humana del mundo	
La geografía humana del Perú	
La geografía humana de Huánuco	
Los recursos naturales	
El recurso agua y su importancia para la vida	
El recurso suelo, plantas y animales	
Importancia del recursos biológicos	
El turismo y el ecoturismo	
Recursos naturales de Huánuco	
Potencial turístico de las provincias de Huánuco	
Cultura peruana: evolución de los grupos humanos en Perú y Huánuco (siglo XVIII A.P)	Arqueología, historia económica y social, historia del Perú Autónomo
Arqueología: Importancia y centros arqueológicos del Perú y Huánuco	
Proceso social y económico en la historia prehispánica del Perú y de Huánuco	
Identificación cultural y geográfica de Huánuco y del Perú	
Consciencia geográfica e histórica de Huánuco y del Perú	
Importancia de la inclusión social, calidad de vida, desarrollo	
Identidad en el Perú autónomo	
Geografía física de las regiones del Perú y su conservación emblemática.	
Antropología y su relación con el patrimonio regional y nacional	



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS



IV. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	PRODUCTO
Competencia Genérica: Gestión social inclusiva Realiza proyectos para lograr la inclusión social, a través de la inducción reflexiva del patrimonio de la UNHEVAL, distrital, provincial y regional con un sentido de responsabilidad en la diversidad cultural.	Gestiona el proyecto de conservación del patrimonio regional de Huánuco para lograr su mejoramiento, calidad y sostenibilidad patrimonial tomando como base las ciencias sociales y geográficas, articulando las fortalezas, la responsabilidad individual y el mejoramiento sociocultural continuo.	. Informe virtual y escrito del problema de contexto . Diapositivas transversales del marco teórico. . Elaboración del instrumento de recojo de datos. . Revisión y ejecución del instrumento de recojo de datos.
Competencia de especialidad Mejor calidad de vida Argumenta y evalúa acciones de trabajo de transversalización, para resolver problemas de conservación del patrimonio regional relacionando con la infraestructura turística y cultural con sentido colaborativo y sustentada en el pensamiento complejo para promover la convivencia pacífica y responder a las nuevas dinámicas económicas, políticas y sociales regionales y nacionales.	Realizamos proyectos para lograr el reconocimiento del patrimonio geográfico y cultural, el fortalecimiento del civismo y el logro de una mejor calidad de vida.	. Dialogo y evaluación de las bases teóricas con una ficha de pensamiento complejo . Presentación y escrita de resultados del instrumento trabajado. . Exposición de conceptos transversales vía el pensamiento complejo. . Informe y revisión de la parte metodológica, discusión, conclusiones. Sugerencias, bibliografía y anexos.

V. TRANSVERSALIZACIÓN DE DISCIPLINAS

- Geografía física
- Historia regional y nacional
- Identidad patrimonial
- Arqueología
- Antropología social
- Geografía Política

Geografía Astronómica.

VI. PROGRAMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

SEMANAS	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVIDENCIAS
---------	----------	-------------	----------	------------



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS



1	Presentación del proyecto	Exposición del proyecto.	Laptop, diapositivas	El proyecto
2	Diagnóstico	Planteamiento del problema y formación de grupos de trabajo.	Laptop, diapositivas	Informe de la importancia del problema.
3	Análisis de saberes previos	Saberes previos con transversalidad.	Laptop, diapositivas	Mapa conceptual
4	Gestión del conocimiento	Saberes previos del Perú autónomo	Laptop, diapositivas	Mapa conceptual
5	Gestión del conocimiento	Saberes previos de la geografía física.	Laptop, diapositivas	Mapa conceptual
6	Gestión del conocimiento	Saberes previos de la geografía política.	Laptop, diapositivas	Mapa conceptual
7	Gestión del conocimiento	Saberes previos de las culturas autónomas II y exposición de los saberes previos.	Laptop, exposición vía el pensamiento complejo.	Ficha de evaluación
8	Emprendimiento	Generar conciencia de identidad patrimonial, regional y nacional	Laptop, dialogo grupal.	Ficha de orientación de dialogo.
9	Trabajo de campo	Elaboración y verificación del instrumento (encuesta)	Laptop y diapositivas.	Instrumento de encuesta.
10	Trabajo de campo	Revisión y aprobación del instrumento.	Laptop, diapositivas	Instrumento validado.
11	Trabajo de campo	Elaboración de resultados y la contrastación.	Laptop, diapositivas, elaboración de barras	Informe de los resultados de la encuesta, sus procesos y contrastación.
12	Trabajo de campo	Elaboración de conclusiones, sugerencias y su aporte significativo.	Laptop y diapositivas.	Informe de las conclusiones y sugerencias y borrador del informe final.
13	Sistematización	Contextualización de los trabajos anteriores	Laptop y diapositivas	Proyecto concluido de cada grupo de trabajo
14	Sistematización	Revisión del trabajo sistematizado.	Laptop y diapositivas	Proyecto concluido
15	Corrección	Revisión del proyecto de cada grupo de trabajo	Laptop y diapositivas	Presentación del proyecto en forma física y virtual.
16	Socialización	Exposición del proyecto por cada grupo de trabajo	Laptop y diapositivas	Informe de la exposición del proyecto.
17	Socialización	Elaboración de cartillas de información	Laptop y diapositivas	Presentación y publicación de las cartillas de difusión en el Facebook y la web de la UNHEVAL



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y GEOGRÁFICAS



VII. MATRIZ DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS	PRODUCTO (EVIDENCIA DE APRENDIZAJE)	PES O
Competencia Genérica: Gestión social inclusiva Realiza proyectos para lograr la inclusión social, a través de la inducción reflexiva del patrimonio de la UNHEVAL, distrital, provincial y regional con un sentido de responsabilidad en la diversidad cultural.	Dialogo sobre el planteamiento del problema	Informe de la importancia del planteamiento del problema.	1
	Dialogo y comentario sobre los saberes previos vía la transversalización.	Exposiciones transversalizadas de los saberes previos	1
	Elaboración del instrumento del proyecto (encuesta) y formación de grupos de trabajo	Presentación de la encuesta	1
Competencia de especialidad Mejor calidad de vida Argumenta y evalúa acciones de trabajo de transversalización, para resolver problemas de conservación del patrimonio regional relacionando con la infraestructura turística y cultural con sentido colaborativo y sustentada en el pensamiento complejo para promover la convivencia pacífica y responder a las nuevas dinámicas económicas, políticas y sociales regionales y nacionales.	Realización y seguimiento de las encuestas operadas, consolidación y elaboración de la ficha estadística.	. Encuestas realizadas. . Presentación de la ficha estadística	1
	Elaboración del proceso de los resultados y la contrastación	. Presentación de fichas y barras estadísticas y la contrastación.	1
	Contextualización del proyecto incluyendo resultados, sugerencias, bibliografía y anexos.	Informe final del proyecto.	2
	Elaboración de las fichas de difusión del proyecto trabajado	Publicación de las cartillas de difusión en el Facebook y la web UNHEVAL	1

VIII. COMPETENCIAS DEL DOCENTE:

A) GENÉRICAS:

- *Espíritu emprendedor
- *Competencia comunicativa
- *Manejo de las TIC



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS



- *Trabajo colaborativo y transversalización
- *Pensamiento complejo y metacognición
- *Gestión social inclusiva
- *Gestión de la labor tutorial y orientación educativa.
- *Gestión de la R.S.U

B) ESPECÍFICAS:

- *Maneja y domina los saberes de las disciplinas del área de conocimiento de su especialidad.
- *Diseña, gestiona, implementa y evalúa programas y proyectos educativos en el nivel básico. .
- *Asume y gestiona con responsabilidad su desarrollo personal y profesional en forma permanente.
- *Realiza en forma articulada la Práctica, Investigación y responsabilidad social Universitaria en la especialidad con eficacia y calidad, mostrando identificación institucional y compromiso profesional.
- *Propicia un ambiente intercultural durante su práctica profesional, afirmando la cultura local de los alumnos y se involucra en las actividades de la comunidad.
- *Diseña e implementa diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje y proceso de evaluación de aprendizaje con base en criterios determinados, en el nivel educativo que le corresponde.
- *Selecciona, elabora y utiliza materiales didácticos pertinentes al contexto y nivel educativo para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- *Prioriza la y transversalización de la convivencia intercultural.
- *Estrategias: aula invertida, toma de decisiones, critica, taller de fiscales, cartografía conceptual, cambio de estrategias, afrontar la incertidumbre.

IX. BIBLIOGRAFIA

- ALVA, Walter (2016) *Geografía General*. Editorial San Marcos. Lima.
- AMAT.H y GUZMAN. L (1997) *XI Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina*. Actas y trabajos científicos. UNHEVAL.
- *ATLAS DEPARTAMENTAL DEL PERÚ*, 12 tomos, 2003, edición Peisa. Lima
- *Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima* (2017). Volúmenes N° 128-129.
- BUSTAMANTE Paulino, (2013^a). *Formación integral y competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* (4ed). Bogotá: Ecoe.
- BUSTAMANTE, N. (2015) *La nación Yacha territorio historia, cultura e identidad en Huánuco*. 1ra edición. Imp S.A.C
- CHANCOS, Jorge (2019) *Teoría de la Geografía y Geógrafos*. Editorial Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta, Chosica-Lima.
- CORDOVA AGUILAR, HILDEGARDO. (2009) *El Perú y sus recursos: Una rápida mirada desde la geografía económica*, Lima, Asamblea Nacional de Rectores, Talleres Gráficos del Instituto del Pacífico. SAC.
- *Cuadernos* (2013), *Geografía, Arqueología e Historia*. 1 Edic. IMP Huánuco-Perú
- DOMINGUEZ. V. (2003) *Danzas e Identidad Nacional*.
- DOUROJEANNI, Marc (1986) *Recursos Naturales, desarrollo y conservación en el Perú, en GRAN GEOGRAFÍA DEL PERÚ*. Editorial Juan Mejía Baca. España.
- Dugua Colette y otros (2018) *La evaluación del aprendizaje en el nivel superior desde el enfoque por competencias*.



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS



- ECHEVARRIA. G y otros (2006) *Compendio de Turismo Huanuqueño Geográfico e Histórico Regional*.
- Esteban Rivera Edwin (2008). *Como elaborar proyectos de investigación en Educación*. GRAFICENTRO-HUANCAYO.
- HIDALGO. N y otros (2007) *La Fiesta del Sol*.
- INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (2013)
- *La Amazonía andina y la sostenibilidad territorial del Perú* (2019). XIII Congreso Nacional de Geografía "Augusto Cardich Loarte". Sociedad Geográfica de Lima.
- LARRABURRE, Eugenio. (1992) *Geografía Amazónica siglo XIX- Huánuco*. Tomo 1, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Seminario de Historia Rural y Andina, Editor Pablo Macera, Lima: Centro de Investigación y Programación Amazónica.
- MEDINA, Wilfredo (2018) *Regionalización y Descentralización*. Editorial GRILEY. Lima.
- ROJAS, Lilia (2008) *Geografía*. CENGAGE Learning. México.
- CEPLAN. (2019). *Perú 2030: síntesis de tendencias globales y regionales*. Lima: CEPLAN.
- DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN HUÁNUCO. (2018). *Proyecto Educativo Regional*. Dirección Regional de Educación Huánuco: Huánuco.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). *Plan Estratégico Sectorial Multianual de Educación 2016-2021*. Ministerio de Educación: Lima.
- LEXUS (2002) *Historia del Perú*.
- Revista del Círculo de Historia y Geografía (2010). *Cultura Andina*. UNDAC.
- RIVET, Paul (1959). *Origen del hombre americano*. Fondo de cultura Económica. México.
- ROSTWOROWSKI, María (2002). *Historia del Tahuantinsuyo*. P7Bond, Lima.
- SOTELO. D. (2017) *Geografía e historia del Perú*. Edit. S.A.C-Breña.
- Tobón S. (2013^a). *Formación integral y competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación* (4ed). Bogotá: Ecoe
- Tobón, S. (2014b). *Currículo y ciclos propedéuticos desde la socioformación. Hacia un sistema educativo flexible y sistémico*. México: Trillas
- UNHEVAL, Vicerrectorado Académico (2017) *Modelo Educativo*
- VARALLANOS, José (1959). *Historia de Huánuco*. Editorial López. Buenos Aires- Argentina.
- Zevallos Fretel Edwin Julio (2012) *Promoviendo la Gastronomía y el Turismo de la Comunidad de Santa Rosa*. Amarilis-Huánuco Edit. Unión Gráfica-Huánuco Perú.

ANEXO

EVALUACIÓN (Taxonomía de evaluación formativa)

Producto o entrega parcial del producto					Ponderación (sobre 20)
Niveles Ponderación	Preformal (00-07)	Receptivo (08-10)	Resolutivo (11-15)	Autónomo (16-18)	Estratégico (19-20)
Interpretación sintética	Tiene alguna idea o noción respecto al producto, pero sin el manejo de procesos formales.	Aplica algunas nociones y procedimientos en el producto, pero de manera mecánica. Le falta abordar los ejes básicos del	Presenta un producto con los ejes esenciales, nociones básicas, comprensión y análisis.	Presenta un producto con argumentación, criterio y mejora a partir de unos determinados indicadores.	Presenta un producto con base en estrategias creativas, compromiso con la excelencia, afrontamiento de



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS



		proceso con comprensión y análisis.			la incertidumbre y creatividad en el abordaje de problemas, articulando varios saberes.
Elementos del nivel	- Se tiene alguna idea o acercamiento al producto. - Se identifica alguna fuente para buscar información.	- Se tiene recepción de la información. - El desempeño es muy operativo y mecánico. - Se tienen nociones sobre la realidad y el ámbito de actuación. - Se identifican algunos valores o actitudes.	- Se poseen algunas nociones o conceptos básicos con comprensión. - Se resuelven problemas sencillos del contexto. - Se tienen los elementos técnicos mínimos. - Hay motivación frente a las actividades. - Se tiene responsabilidad en el cumplimiento de las actividades.	- Hay autonomía en el desempeño (no se requiere asesoría continua de otras personas). - Se gestionan recursos. - Hay argumentación con elementos pertinentes y coherencia. - Se resuelven problemas de diversa índole con los elementos necesarios. - Se tiene criterio en el análisis de los problemas. - Se demuestra eficiencia y eficacia en el desempeño. - Se tiene iniciativa y recursividad en el abordaje de los problemas.	- Se plantean estrategias de cambio en la realidad. - Hay metacognición. - Se resuelven problemas con múltiples variables y en diversos contextos. - Hay creatividad. - Se tienen procesos de innovación. - Se hacen análisis comparativos en el abordaje de los problemas. - Se consideran las consecuencias de diferentes opciones de resolución de los problemas en el contexto. - Alto nivel de compromiso con la resolución de problemas. - Se tiene sentido de reto para el mejoramiento continuo.
Ponderación					
Autoevaluación	Logros:		Sugerencias:		
Coevaluación	Logros:		Sugerencias:		
Heteroevaluación	Logros:		Sugerencias:		
			Nota:		



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS



Huánuco, marzo del 2022

Julio Edwin Zevallos Fretel
Docente

Jorge Boyle Chávez Albornoz
Docente

Departamento Académico de Ciencias Sociales y Humanidades
Director



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS



ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS



**RUBRICA DEL PORTAFOLIO DEL PROYECTO FORMATIVO GESTIONANDO
PROYECTOS DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO REGIONAL Y NACIONAL**

NUMERO DE EQUIPO:

INTEGRANTES DEL EQUIPO:

Criterios	A Excelente (10 pts.)	B Satisfactorio (8 pts.)	C Regular (6 pts.)	D Debe mejorar (4 pts.)	Puntos obtenidos
Puntualidad	Entregó el portafolio en la fecha acordada.	Entregó el portafolio un día después de la fecha acordada.	Entregó el portafolio dos días después de la fecha acordada.	Entregó el portafolio tres días después de la fecha acordada.	
Orden en las evidencias	Los proyectos formativos solicitados guardan el orden establecido desde el inicio con las evidencias.	Aunque el portafolio tiene los trabajos solicitados, estos no guardan el orden establecido desde el inicio y sus evidencias.	La falta de orden se debe a que el estudiante no incluyó en el portafolio el primero ni el último trabajo solicitado.	La falta de orden se debe a que el estudiante no incluyó la mitad de los trabajos solicitados ni las evidencias.	
Presentación creativa	Las evidencias del proyecto formativo demuestran los avances en los aprendizajes, cumplen con los elementos que se consideran en el portafolio.	La presentación del portafolio es normal. Las evidencias demuestran algunos avances en los aprendizajes y cumplen con algunos	La presentación de las evidencias es poco creativa y no cumple con las instrucciones.	La presentación de las evidencias no demuestran los avances de, los aprendizajes, pero cumplen con algunos elementos del formato.	



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS



		elementos del portafolio.			
Coherencia en la redacción	Presenta las ideas de los trabajos en párrafos con secuencia lógica y usa eficazmente palabras o frases de enlace, lo cual hace que se comprenda muy bien lo que escribe.	En su mayoría las ideas de los trabajos tienen una secuencia y usa de manera normal palabras o frases de enlace, lo cual hace que se comprenda bien lo que escribe.	En su mayoría las ideas de los trabajos tienen una secuencia, pero no hay un buen uso de palabras o frases de enlace, lo cual hace que no se comprenda bien lo que escribe.	Las ideas de los trabajos carecen de secuencia lógica por lo que se hace difícil la comprensión de los trabajos, además no utiliza palabras de enlace incoherente.	
Vocabulario	Usa un vocabulario extenso y preciso que transmite ideas de forma interesante y natural.	Usa ocasionalmente un vocabulario variado, apropiado e interesante.	Utiliza vocabulario adecuado que incluye palabras descriptivas.	Presenta un vocabulario limitado. Tiene incongruencias que hacen el texto confuso.	
Convencionalismo	Demuestra dominio de las normas lingüísticas.	Aunque demuestra dominio de las normas ortográficas y gramaticales hay pocos errores, lo cual no impide la comprensión del texto	Escribe correctamente la mayoría de palabras comunes. En ocasiones la gramática y puntuación pueden distraer de la comprensión del texto.	Presenta patrones de deficiencias ortográficas y/o gramaticales que impiden la comunicación.	
Cambio conceptual	Se puede percibir que ha habido un cambio en cuanto a los conceptos que se incluyen en el trabajo.	Se puede percibir que se ha iniciado el proceso de cambio en cuanto a los conceptos que se incluyen en el trabajo.	Se percibe un cambio limitado en cuanto a los conceptos que se incluyen en el trabajo.	No se percibe cambio alguno en cuanto a los conceptos que se incluyen en ellos.	



UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO ACADÉMICO PEDAGÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y GEOGRÁFICAS



Crecimiento y desarrollo	En la presentación de los trabajos del portafolio se puede evidenciar que sí hubo aprendizaje.	En la presentación de los trabajos del portafolio se puede evidenciar que se ha iniciado la secuencia de aprendizaje.	En la presentación de los trabajos del portafolio se percibe un inicio limitado de aprendizaje.	En la presentación de los trabajos del portafolio no hay evidencia de aprendizaje.	
Reflexión	El proceso de reflexión está presente en el proyecto socioformativo presentado.	Existe una reflexión media en los trabajos presentados.	Hay reflexión limitada en los trabajos presentados.	No hay reflexión en los trabajos presentados.	
Toma de decisiones	En la presentación del proyecto socioformativo del portafolio se percibe toma de decisiones en base a análisis.	En la presentación de los trabajos del portafolio se percibe un análisis medio para tomar decisiones.	En la presentación de los trabajos del portafolio se percibe un análisis limitado.	En la presentación de los trabajos del portafolio no hay toma de decisiones.	
(100) Total puntos obtenidos					

Rubrica para evaluación de conocimientos previos

Aspectos a evaluar/ Valor	2.5 puntos	1.5 punto	0 puntos	Total
Actitud frente a la dinámica	Se convierte en guía de la actividad.	Colabora en la actividad adecuadamente.	No participa ni colabora en la actividad.	
Manejo de términos técnicos	Maneja todos los términos técnicos del tema.	Maneja casi todos los términos del tema.	Refiere muy pocos términos técnicos del tema.	
Frecuencia de participación	Participa todas las veces.	Participa muchas veces.	Es muy esporádica su participación.	
Definición de conceptos	Maneja un lenguaje adecuado y refiere perfectamente los conceptos.	Maneja adecuadamente la información, con algún error de sintaxis.	Solo menciona algunas palabras clave.	
Calificación de la actividad				

RESPONSABLES:

MG: JORGE BOYLE CHAVEZ ALBORNOZ

MG: JULIO EDWIN ZEVALLOS FRETTEL

Dr. Edwin Roger Esteban Rivera