

莫肉之藍

— 天 啟 症 候 群 —

他失去了藍色，而我們必須守護他殘留下的哀傷。



系統：天啟症候群2.0 / 世界觀設定也參照2.0

GM：[寶爺](#)

《團務背景》

【薩拉斯瓦蒂機構】

2022年，天啟管理局世界總部根據《世界文化藝術遺產保護公約》章程，設立了位於新巴黎，並直轄於總部的「薩拉斯瓦蒂機構」，目的為專門保存、蒐集因巨獸戰爭遺失、非法轉移的文化藝術遺產。企圖在世界逐漸從紛亂中癒合的時代中，透過天啟管理局的技術與資源，補救失落20多年的人類遺產。

經過了兩年培訓，「薩拉斯瓦蒂機構」終於培育出專屬於機構之下的君主與騎士的小組——也就是你們所隸屬的團隊「里拉琴」，打算透過君主的力量，將回收文化藝術資產的過程變成更加順利。

【防衛網都市：新巴黎】

1999年經歷過巨獸戰爭的歐洲，巴黎是位於首衝的都會區。經歷了前人與多位君主的浴血奮戰以及永眠的犧牲代價，最終防衛網都市巴黎在2009年獲得新生。

新生的巴黎雖然看似維持了過往的容貌，但地下化與許多基礎設施已經全面更新。許多知名的地標與建物在巨獸戰爭時早已摧毀，現在大家所看見的是藉由天啟管理局透過未知科技而重建的。由於人口大量萎縮，巴黎人口與規模退縮至1870年的水平，從20區減少至12區。

新巴黎是目前在巨獸戰爭之後，唯一成功驅除了巨獸群而復興的大都市，也產生了近十年來第二波的歐洲遷移潮。但新巴黎也有著許多的爭議，例如古老的地權重新劃分、建物的分配與公平性。

【里拉琴lyre】

隱匿在防衛網都市新巴黎第5區一幢老宿舍中，隸屬「薩拉斯瓦蒂機構」，也是你們一行人的居住與辦公地，總共有7層樓。

這裡提供了你們所需的起居空間以及專屬你們的小食堂與健身房。

在這邊你們每個人除了寢室之外，也有個人的工作空間。阿波羅的寢室與他個人的工作空間都位在7樓，但他從來不允許你們上去過。

1樓是大廳與食堂，2樓是會議室與公共空間，3樓是男生的空間4樓是女生的空間，5樓是大家共同的辦公室，6樓是空著的雜物間。

《NPC介紹》

【阿波羅】

本名路克·斐安，組織代號阿波羅，19歲的希臘法國混血，有著一頭紅褐色頭髮。看起來雖然像是運動系的青年，實質是一個文靜的藝術青年——當然，那都是發病前的事情。目前對於成為君主還擁有騎士這件事充滿了彘扭的情緒。

在17歲發病前，曾是在巨獸戰爭後復興的巴黎高等美術學院以最年輕11歲入學的天才藝術少年。入學後不久，就能以油畫等媒材模仿從文藝復興時代到近代畫家的藝術作品，被許多學界邀請繪製因巨獸戰爭遭到毀滅的諸多館藏的仿圖，也被近年復興的藝術館收藏相關作品而聲名大噪。

曾在17歲那年為自己舉辦了第一場的個人藝術展「新世界的印象」，卻被嗜血的藝術評論家們評得一文不值，被諷刺為「只能複製別人作畫的天才」而陷入瓶頸，更在年末因為天啟症候群病徵出現而雪上加霜，從此放棄了繪畫工作，於藝壇消失匿跡。

在重新出現在大家眼前時，他已經是天啟管理局新興機構指定的君主，並在天啟管理局的輔佐下總算是獲得了四名騎士的連結。

第一症狀：失去對藍色的認知。
權能為破壞。

【密涅娃】

本名路伊絲·聖法爾，組織代號密涅娃，「薩拉斯瓦蒂機構」部長。外貌是25~30出頭的金髮女性，實際年齡不詳。

負責指派新成立的「薩拉斯瓦蒂機構」的最高級主管，但卻是相當熱情親切，熱愛藝術的溫柔大姊姊，但自稱一點藝術天份都沒有，只是純粹的學者出身，喜歡在工作的時候喝酒。

【阿拉克尼】

本名不明，組織代號阿拉克尼，也是「里拉琴」的主要聯絡人與照顧者。33歲，華裔男性。擁有藝術法律師專業。有點社畜傾向。大多的時間與工作項目是阻止密涅娃幹蠢事。

《玩家創角定位》

因為是單日團，大家都沒有前導所以其實沒那麼硬性規定，有特別的想法都好談的！下面定位僅供參考～

PC1 =君主的童年玩伴或是同窗

PC2 =曾參加過君主畫展，對某一幅作品產生了共鳴的人

PC3 =對藝術文化遺產持有某項專業技術的人員 **海豬說他只能選PC3了**

PC4 =對巨獸、天啟症候群等關鍵字熟知或是持有某種強烈動機的人

《創角設定須知》

- 1.可以的話希望至少有一坦在隊伍上。
- 2.命運點數5，現場骰紋章。

[角色卡連結](#)