

Date		Nom				<input type="checkbox"/> /20 TRÈS SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /16 SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /12 ACCEPTABLE	<input type="checkbox"/> /8 PEU SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /4 INSASTIFAISANT	
Nb de mots		Groupe				Observations:					
Ponctuation ., ! ? ; :		Accord GN 	Accord dans le GV 	Participe passé 	Accord sujet verbe 	<input type="checkbox"/> Tu sais trouver des moyens pour garder l'intérêt du destinataire;	<input type="checkbox"/> Tu respectes toutes les consignes liées au projet d'écriture;	<input type="checkbox"/> Tu adaptes tes propos au destinataire;	<input type="checkbox"/> Tu respectes les caractéristiques du type de texte demandé : narratif;	<input type="checkbox"/> Tu as des idées en lien avec le projet d'écriture;	<input type="checkbox"/> Tu respectes l'intention d'écriture : raconter.
._M	!_M	?_M	Déterminant	Nom	Adjectif	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Appuie sur Ctrl et clique sur le lien pour accéder à						Pour t'améliorer, tu pourrais :					
						<input type="checkbox"/> varier tes façons de susciter l'intérêt du lecteur;	<input type="checkbox"/> enrichir tes idées en ajoutant des informations, des détails, des descriptions, des sentiments, des exagérations, des comparaisons, des exemples, etc.;	<input type="checkbox"/> faire une liste d'idées dont tu pourrais traiter en lien avec le sujet;	<input type="checkbox"/> faire valider tes idées auprès de ton enseignante ou d'un pair;	<input type="checkbox"/> consulter des écrits (livres, sites, textes ou revues) en lien avec le sujet pour te donner des idées;	<input type="checkbox"/> t'assurer que ton texte comprend tous les éléments demandés en complétant la grille de vérification pendant la période de révision;
						<input type="checkbox"/> t'assurer que ton texte respecte la structure du type de texte travaillé;					
						<input type="checkbox"/> /20 TRÈS SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /16 SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /12 ACCEPTABLE	<input type="checkbox"/> /8 PEU SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /4 INSASTIFAISANT	
						Observations:					
						<input type="checkbox"/> Tes idées sont présentées selon un ordre logique ;	<input type="checkbox"/> Tu établies des liens entre tes idées, tes phrases et tes paragraphes;	<input type="checkbox"/> La division en paragraphes tient compte des idées développées afin de signaler au destinataire le passage d'une partie à une autre;	<input type="checkbox"/> Chaque fois que tu utilises un pronom ou un synonyme, ton lecteur comprend à quoi tu le réfères.		
						Pour t'améliorer, tu pourrais :					
						<input type="checkbox"/> utiliser un plan d'écriture afin d'organiser tes idées;	<input type="checkbox"/> utiliser des marqueurs de relation pour créer des liens entre tes idées, tes phrases et tes paragraphes;	<input type="checkbox"/> demander à un pair de relire ton histoire pour vérifier sa compréhension;	<input type="checkbox"/> utiliser des pronoms ou des synonymes afin d'éviter les répétitions;	<input type="checkbox"/> t'assurer de respecter le genre et nombre des mots remplacés si tu utilises des pronoms ou des synonymes pour remplacer d'autres mots.	
						<input type="checkbox"/> /20 TRÈS SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /16 SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /12 ACCEPTABLE	<input type="checkbox"/> /8 PEU SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /4 INSASTIFAISANT	
						Observations:					
						<input type="checkbox"/> Tu utilises les bons mots pour exprimer tes idées;	<input type="checkbox"/> Tu utilises des mots variés.	<input type="checkbox"/> Tu utilises des mots précis;			
						Pour t'améliorer, tu pourrais :					
						<input type="checkbox"/> utiliser des mots qui appartiennent à la langue française;	<input type="checkbox"/> t'assurer que les mots utilisés se retrouvent dans le dictionnaire;	<input type="checkbox"/> vérifier le sens des mots et faire relire ton texte par ton enseignant ou un pair;	<input type="checkbox"/> utiliser des synonymes pour éviter les mots répétitifs;		

- tenter d'intégrer des expressions et des mots recherchés;
- t'assurer d'utiliser des verbes précis;
- utiliser des mots évocateurs pour créer une atmosphère et suggérer des sensations et des sentiments à ton lecteur.

<input type="checkbox"/> /20 TRÈS SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /16 SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /12 ACCEPTABLE	<input type="checkbox"/> /8 PEU SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /4 INSASTIFAISANT
---	--	--	---	---

Observations:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tes phrases sont délimitées par une majuscule et un point; <input type="checkbox"/> Tes phrases simples sont bien construites (présence d'un sujet et d'un prédicat); <input type="checkbox"/> Tu utilises des phrases de types et de formes variés; <input type="checkbox"/> Tu utilises correctement le point d'interrogation; <input type="checkbox"/> Tu utilises la virgule pour une énumération; | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tu respectes la construction de phrase de type négative; <input type="checkbox"/> Tu utilises des phrases élaborées (plus d'une idée dans une phrase reliées par une préposition ou une énumération); Ex: <i>Le chat de mon ami est malade, car il a mangé une souris verte.</i> <input type="checkbox"/> Tes mots sont placés dans le bon ordre pour faire du sens; <input type="checkbox"/> Tu utilises la ponctuation pour marquer les paroles rapportées : les deux points et les guillemets. |
|---|---|

Pour t'améliorer, tu pourrais :

- aller repérer ton sujet et ton prédicat pour chaque phrase;
- t'assurer, lors d'une énumération, de séparer chaque élément par une virgule (attention, le dernier élément doit être séparé par une préposition);
- lire ton texte à voix haute, utiliser le lecteur immersif, le lire à un pair ou demander à un pair de te le lire afin de détecter les erreurs de structure dans tes phrases;
 - enrichir tes phrases en ajoutant des compléments de phrases afin d'apporter des précisions sur le temps, le lieu, etc.;
 - enrichir tes idées en y ajoutant des adjectifs ou des comparaisons;
 - utiliser des mots comme « quand, lorsque, que, parce que, si, qui, etc. » pour enrichir tes phrases;
 - insérer un point dès qu'une de tes idées (phrases) est terminée et le faire suivre d'une majuscule pour commencer ta nouvelle idée (phrase);
 - relire ton texte et dès que tu fais une pause dans ta lecture, te questionner à savoir si c'est un point qui devrait s'y trouver;
 - varier les types et formes de phrases utilisés afin de rendre ton texte plus intéressant;
 - t'assurer que ta phrase se termine par un point d'interrogation dès qu'elle est sous forme interrogative. Si ta phrase est de forme déclarative, assure-toi qu'elle se termine par un point;
 - t'assurer d'ajouter le **ne** ou le **n'** devant le verbe (afin d'encadrer ton verbe) lorsque tu utilises un élément négatif après ton verbe (pas, jamais, rien, plus, etc.).

<input type="checkbox"/> /20 TRÈS SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /16 SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /12 ACCEPTABLE	<input type="checkbox"/> /8 PEU SASTIFAISANT	<input type="checkbox"/> /4 INSASTIFAISANT
---	--	--	---	---

Observations:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les mots à l'étude et ceux que tu as déjà appris sont bien orthographiés; <input type="checkbox"/> Tu respectes les règles d'usage pour les accords du groupe du nom; | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les verbes et temps appris sont bien conjugués avec leur sujet (pronom ou nom propre, dét. + nom ou dét. + nom + adj.). |
|---|--|

Pour t'améliorer, tu pourrais :

- identifier les mots dont tu doutes de l'orthographe afin de les vérifier (listes de mots, dictionnaire, Usito, etc.);
- identifier les verbes conjugués et te demander quel est le sujet de ce verbe (qui ou qu'est-ce qui fait l'action);
- identifier tes noms et les relier à leur déterminant et/ou adjectif et t'assurer qu'ils sont tous accordés selon le genre et le nombre du nom (noyau dans le groupe du nom).