

..KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)

MATA PELAJARAN: SENI RUPA

Nama Sekolah	: [Nama Sekolah Anda]
Nama Penyusun	: [Nama Guru Anda]
Fase/Kelas	: A / 2 (Dua)
Tahun Ajaran	: 2025/2026

TUJUAN PEMBELAJARAN (TP)	KRITERIA KETERCAPAIAN (INDIKATOR KUNCI)
BAB 1: Menggambar Sketsa	
1.1 Peserta didik mampu menggabungkan bentuk-bentuk dasar menjadi sketsa objek sederhana.	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik menghasilkan sebuah gambar sketsa yang objeknya dapat dikenali.• Sketsa tersebut tampak tersusun dari gabungan minimal 2 bentuk dasar (misal: rumah dari persegi dan segitiga).
BAB 2: Menelaah Karakteristik Alat dan Bahan	
2.1 Peserta didik mampu membedakan karakteristik alat warna kering (krayon) dan basah (cat air).	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dapat menjelaskan secara lisan bahwa krayon tidak luntur oleh air, sedangkan cat air luntur/menyebar.
2.2 Peserta didik mampu membuat karya kolase untuk mengenali berbagai tekstur.	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik menghasilkan karya kolase yang menggunakan minimal 2 bahan dengan tekstur berbeda (misal: kapas yang halus dan daun kering yang kasar).• Peserta didik dapat menyebutkan nama tekstur yang ia gunakan.
BAB 3: Mengkreasikan Karya Seni Rupa 2D dan 3D	

3.1 Peserta didik mampu membuat karya dua dimensi (gambar berwarna) bertema lingkungan.	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menghasilkan sebuah gambar berwarna yang objek dan latar belakangnya jelas.
3.2 Peserta didik mampu membuat karya tiga dimensi (bentuk) sederhana bertema lingkungan.	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menghasilkan sebuah bentuk 3D yang objeknya dapat dikenali (misal: ulat, bunga).
3.3 Peserta didik mampu menggabungkan karya 2D dan 3D menjadi sebuah diorama sederhana.	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menghasilkan sebuah diorama yang terdiri dari latar belakang (2D) dan objek utama (3D) yang tertata.
BAB 4: Membuat Konstruksi Sederhana	
4.1 Peserta didik mampu menyusun benda-benda untuk membangun sebuah struktur yang seimbang.	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menyusun menara dari benda sejenis hingga minimal 5 tingkat tanpa roboh.
4.2 Secara berkelompok, peserta didik mampu membuat karya konstruksi sederhana dari bahan bekas.	<ul style="list-style-type: none"> • Kelompok menghasilkan sebuah karya konstruksi yang dapat berdiri kokoh secara mandiri. • Karya tersebut tampak tersusun dari minimal 3 jenis bahan bekas yang berbeda.
BAB 5: Menanggapi Karya Seni Rupa	
5.1 Peserta didik mampu mengungkapkan perasaannya setelah mengamati sebuah karya seni.	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menggunakan minimal satu kata sifat perasaan (senang, sedih, ramai, sepi) untuk menanggapi karya yang diamati.
5.2 Peserta didik mampu menceritakan bagian yang paling ia sukai dari sebuah karya seni.	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menunjuk atau menyebutkan satu bagian spesifik dari karya yang ia sukai dan memberikan alasan sederhana ("karena warnanya biru", "karena ada gambar kucingnya").
BAB 6: Membuat Karya Seni yang Berdampak	
6.1 Peserta didik mampu merancang sebuah karya seni dengan tujuan positif.	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dapat menyebutkan untuk siapa dan untuk apa karya tersebut dibuat (misal: "Kartu untuk Ibu, untuk mengucapkan terima kasih").

6.2 Peserta didik mampu membuat satu karya fungsional (kartu ucapan/poster).	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menghasilkan sebuah karya yang menggabungkan elemen gambar dan tulisan sederhana yang sesuai dengan tujuannya.
--	--

Keterangan Tingkat Penguasaan:

- **Perlu Bimbingan:** Peserta didik belum mampu memenuhi kriteria dan memerlukan bimbingan penuh.
- **Cukup:** Peserta didik mampu memenuhi sebagian kriteria dengan bimbingan.
- **Baik:** Peserta didik mampu memenuhi seluruh kriteria secara mandiri.
- **Sangat Baik:** Peserta didik mampu memenuhi seluruh kriteria dan menunjukkan kreativitas atau pemahaman yang lebih dalam.