

**..KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)**

**MATA PELAJARAN: SENI RUPA**

Nama Sekolah	: [Nama Sekolah Anda]
Nama Penyusun	: [Nama Guru Anda]
Fase/Kelas	: A / 2 (Dua)
Tahun Ajaran	: 2025/2026

<b>TUJUAN PEMBELAJARAN (TP)</b>	<b>KRITERIA KETERCAPAIAN (INDIKATOR KUNCI)</b>
<b>BAB 1: Menggambar Sketsa</b>	
1.1 Peserta didik mampu menggabungkan bentuk-bentuk dasar menjadi sketsa objek sederhana.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik menghasilkan sebuah gambar sketsa yang objeknya dapat dikenali.</li><li>• Sketsa tersebut tampak tersusun dari gabungan minimal 2 bentuk dasar (misal: rumah dari persegi dan segitiga).</li></ul>
<b>BAB 2: Menelaah Karakteristik Alat dan Bahan</b>	
2.1 Peserta didik mampu membedakan karakteristik alat warna kering (krayon) dan basah (cat air).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik dapat menjelaskan secara lisan bahwa krayon tidak luntur oleh air, sedangkan cat air luntur/menyebar.</li></ul>
2.2 Peserta didik mampu membuat karya kolase untuk mengenali berbagai tekstur.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Peserta didik menghasilkan karya kolase yang menggunakan minimal 2 bahan dengan tekstur berbeda (misal: kapas yang halus dan daun kering yang kasar).</li><li>• Peserta didik dapat menyebutkan nama tekstur yang ia gunakan.</li></ul>
<b>BAB 3: Mengkreasikan Karya Seni Rupa 2D dan 3D</b>	

3.1 Peserta didik mampu membuat karya dua dimensi (gambar berwarna) bertema lingkungan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menghasilkan sebuah gambar berwarna yang objek dan latar belakangnya jelas.</li> </ul>
3.2 Peserta didik mampu membuat karya tiga dimensi (bentuk) sederhana bertema lingkungan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menghasilkan sebuah bentuk 3D yang objeknya dapat dikenali (misal: ulat, bunga).</li> </ul>
3.3 Peserta didik mampu menggabungkan karya 2D dan 3D menjadi sebuah diorama sederhana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menghasilkan sebuah diorama yang terdiri dari latar belakang (2D) dan objek utama (3D) yang tertata.</li> </ul>
<b>BAB 4: Membuat Konstruksi Sederhana</b>	
4.1 Peserta didik mampu menyusun benda-benda untuk membangun sebuah struktur yang seimbang.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menyusun menara dari benda sejenis hingga minimal 5 tingkat tanpa roboh.</li> </ul>
4.2 Secara berkelompok, peserta didik mampu membuat karya konstruksi sederhana dari bahan bekas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelompok menghasilkan sebuah karya konstruksi yang dapat berdiri kokoh secara mandiri.</li> <li>• Karya tersebut tampak tersusun dari minimal 3 jenis bahan bekas yang berbeda.</li> </ul>
<b>BAB 5: Menanggapi Karya Seni Rupa</b>	
5.1 Peserta didik mampu mengungkapkan perasaannya setelah mengamati sebuah karya seni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menggunakan minimal satu kata sifat perasaan (senang, sedih, ramai, sepi) untuk menanggapi karya yang diamati.</li> </ul>
5.2 Peserta didik mampu menceritakan bagian yang paling ia sukai dari sebuah karya seni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menunjuk atau menyebutkan satu bagian spesifik dari karya yang ia sukai dan memberikan alasan sederhana ("karena warnanya biru", "karena ada gambar kucingnya").</li> </ul>
<b>BAB 6: Membuat Karya Seni yang Berdampak</b>	
6.1 Peserta didik mampu merancang sebuah karya seni dengan tujuan positif.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menyebutkan untuk siapa dan untuk apa karya tersebut dibuat (misal: "Kartu untuk Ibu, untuk mengucapkan terima kasih").</li> </ul>

6.2 Peserta didik mampu membuat satu karya fungsional (kartu ucapan/poster).

• Peserta didik menghasilkan sebuah karya yang menggabungkan elemen gambar dan tulisan sederhana yang sesuai dengan tujuannya.

**Keterangan Tingkat Penguasaan:**

- **Perlu Bimbingan:** Peserta didik belum mampu memenuhi kriteria dan memerlukan bimbingan penuh.
- **Cukup:** Peserta didik mampu memenuhi sebagian kriteria dengan bimbingan.
- **Baik:** Peserta didik mampu memenuhi seluruh kriteria secara mandiri.
- **Sangat Baik:** Peserta didik mampu memenuhi seluruh kriteria dan menunjukkan kreativitas atau pemahaman yang lebih dalam.