Name of School:			*Ikaapat na Markahan*
Grade Level & Section:	*Grade 7*	*Week:*	*Week 7 Day 1*
Subject:	*FILIPINO*	*Date and Time:*	
Topic:		*Teacher:*	

I. NILALAMAN, MGA PAMANTAYAN, AT MGA KASANAYANG PAMPAGKATUTO NG KURIKULUM		ANNOTATIONS
A. Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ng mga mag-aaral ang kasanayang komunikatibo, malikhain, at kritikal na pag-unawa at pagsusuri ng Obra Maestra – Ibong Adarna para sa paghubog ng kaakuhan at pagpapahalagang Pilipino, at pagbuo ng mga teksto sa iba't ibang paraan (multimodal) para sa tiyak na layunin, pagpapakahulugan, at target na babasa o awdiyens.	
B. Pamantayang Pagganap	Nakabubuo ng iskrip para sa shadow play tungkol sa mahahalagang pangyayari sa Ibong Adarna na maiuugnay sa pagiging Pilipino na isinasaalang-alang ang mga elemento ng biswal at multimodal na may paglalapat ng kasanayang komunikatibo at etikal na kasanayan at pananagutan.	
C. Mga Kasanayang Pampagkatuto	Nasusuri ang mga detalye ng tekstong pampanitikan para sa kritikal na pag-unawa 1.Napagsusunod-sunod ang mga pangyayari 2.Natutukoy ang pangyayaring nagpapakita ng pagbababala (foreshadowing) 3.Natutukoy ang pangyayaring nagpapakita ng balik-tanaw (flashback) 4.Naipaliliwanag ang kahulugan ng mga pahiwatig 5.Naibibigay ang mensahe at kaisipan sa Ibong Adarna 6. Nakapaghahambing ng mga tekstong hawig sa IBong Adarna at iba pang koridong nasusulat sa Pilipinas at sa ibang bansa.	
II. NILALAMAN/PAKSA		

Obra: Ibong Adarna Saknong 1363-1717		
III. MGA KAGAMITANG PANTURO AT PAMPAGKATUTO		
A. Mga Sanggunian	Avanceña, F. R. (n.d.). FILIPINO_Q4_MODULE-7. Scribd. https://www.scribd.com/document/514844777/FILIPINO-Q4-MODULE-7 Canoy, P., & Tacbas, D. (2020). FILIPINO SA PILING LARANG (SINING AT DISENYO) Kuwarter 4 – Modyul 2: Ang mga Sining Panteatro (1st ed.). Candelario, Marietta, et al., (2009). Ibong Adarna Obra Maestra Batayang Akdang Pampanitikan Ikatlong Edisyon, 15-70, Rex Bookstore. CCBJ Club. "Don Juan Tiñoso (Isang Sipi O Excerpt Mula Sa Korido)." Www.youtube.com, 22 Nov. 2022, www.youtube.com/watch?v=3 LJF82VVsI. Accessed 4 Mar. 2024. charo. "PPT - Ang Alamat Ni Bernardo Carpio PowerPoint Presentation, Free Download - ID:3255175." SlideServe, 15 Aug. 2014, www.slideserve.com/charo/ang-alamat-ni-bernardo-carpio. Accessed 4 Mar. 2024. Clipartbest.com. "Bing." Bing, 2015, www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=7M3dedOM&id=5AC373E6B134D80427D68B3A7886AEE96535CC39&thid=OIP.7 M3dedOM0U. Accessed 4 Mar. 2024. Concepcion, Ofelia E.(2009) Ibong Adarna, 6-24, Prime Multi-Quality Printing Corp. Cruz, Emerlinda. Ibong Adarna (Isang Korido). Quezon City, C & E Publishing, Inc, 2008. GMA Playground. "Bernardo Carpio Koridong Anyo - Search Videos." Www.bing.com, www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?&q=Bernardo+Carpio+koridong+anyo&&mid=5FF8BCC8520BF1E0D3B55FF8BCC852. Accessed 4 Mar. 2024. "Katangian Ng Korido – Ano Ang Katangian at Halimbawa Ng Korido?" PhilNews, 1 Oct. 2021, philnews.ph/2021/10/01/katangian-ng-korido ano-ang-katangian-at-halimbawa-ng-korido/. Accessed 4 Mar. 2024. Ki. "Kahalagahan Ng Korido – Kahulugan at Halimbawa Nito." Newspapers, 14 Dec. 2021, newspapers.ph/2021/12/kahalagahan-ng-korido kahulugan-at-halimbawa-nito/. Accessed 4 Mar. 2024. Komisyon sa Wikang Filipino. "Diksiyonaryo." Diksiyonaryo.ph, diksiyonaryo.ph/. Accessed 2 Mar. 2024. Lee, R. (2017). TRIP TO QUIAPO (SCRIPT WRITING MANUAL). THE WRITERS STUDIO. Lopez-Royo, J., Lucas Lacano, Limosnero-Ipong, M., & Lalunio, Dr. L. (2011). Bagong Likha I. JO-ES Publishing House, Inc. Mckoi M. "Ang Korido." Slideshare, 22 Mar. 2015, www.slideshare.net/cli4d/ang-korido. Villanueva, Pedro	

<table>
<tr><td></td><td>Reyes. Korido: Ang Buhay Na Pinagdaanan Ni Don Juan Tiñoso at Juan Labuyo. Google Books, Philippine Book Company, 1977, books.google.com.ph/books/about/Korido.html?id=ImY4AAAAMAAJ&redir_esc=y. Accessed 4 Mar. 2024.</td><td></td></tr>
<tr><td>B. Iba pang Kagamitan</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">IV. MGA PAMARAANG PANTURO AT PAMPAGKATUTO</td></tr>
<tr><td colspan="3">Bago Ituro ang Aralin</td></tr>
<tr><td>Panimulang Gawain</td><td>A.Balik-aral ANG KATAPUSAN: Tukuyin sa mga diaspora ni Don Juan ang kanyang pakikipagsapalaran sa iba't ibang lugar ng Reino delos Cristales. Piliin ang naging damdamin
<table>
<tr><td>pagsisisi,
pagkabahala,
pagpapasalamat,</td><td>pagmamahal,
pagkahabag,
pagkagulat</td><td>pag-aalala,
pagkasigurado,
pagkamangha</td></tr>
</table>
niya kaugnay rito.

1. Pagkakita sa kagandahan ng magkakapatid na Maria Blanca.
2. Pagharap sa utos ng hari na siya ay magdala ng tinapay sa silid nito na di umakyat sa palasyong may sumpa.
3. Pagsasagawa ni Maria Blanca ng mga utos ng Haring ama nito.
4. Pagtakas na sakay ng pinakamabagal na kabayo at nagalit ang kasintahan.
5. Pagkaputol ng daliri ni Maria Blanca sa pagmamadali ni Do Juan.
6. Pagpapatawad ni Maria Blanca kay Prinsipe Juan kahit naputol ang daliri niya.
7. Tamang pagkapili ni Don Juan sa loob ng silid na nakasara na naroon ang iniibig.
8. Pagkakita ni Don Juan sa haring Salermo na nakahiga at bugbog ang katawan.
9. Nagpatadtad at naging isda si Maria Blanca kay Don Juan.

A. Panuto: Panoorin ang akda

Paghambingin ang mga Akdang Korido
<table>
<tr><th>KATANGIAN</th><th>Bernardo Carpio</th><th>Ibong Adarna</th></tr>
</table>
</td><td>SUSING SAGOT:
1.pagkamangha
2.pagkabahala
3.pagpapasalamat
4.pag-aalala
5.pagsisisi
6.pagmamahal
7.pagkasigurado
8.pagkaawa
9. pagkagulat

Ipasalaysay ang bahagi ng Bernardo Carpio matapos mapanood https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?&q=Bernardo+Carpio+koridong+anyo&&mid=5FF8BCC8520BF1E0D3B55FF8BCC852</td></tr>
</table>

Pangunahing Tauhan		
Pakikipagsapalaran		
Katangian bilang korido		
Aral		

Bernardo Carpio: Isang Korido

Pagproseso sa napanood

1.Ano ang katangian ng pangunahing tauhan na si Bernardo?
2.Paano naging tanyag si Bernardo Carpio nang siya'y nabubuhay pa?
3.Ano ang kaibahan niya kay Don Juan?
4.Ano-ano ang kanyang pakikipagsapalaran?
5.Paano naipakita na ito ay koridong isinulat sa panahon ng pananakop ng Espanyol?
6.Bakit pambihira ang mga pangyayari sa kuwento?
7.Kahanga-hanga ba ang kanyang ugali at nagawa, gagawin mo rin bang inspirasyon ang buhay ni Bernardo? Bakit?

Gawaing Paglalahad ng Layunin ng Aralin	**Tala:** Diaspora – kapag ang tao o grupo ng mga mamamayan ng isang bayan ay napagawi sa isang bayan o bansa, iyon ay diaspora. Maaaring sa dahilang sila ay nag-migrate o nanirahan, naghanapbuhay at namuhay na sa lugar na iyon. Tulad ng ating mga kababayan sa ibang bansa na nakabubuo na ng mga Filipino Community sa ibang bansa. Sa pagsusuri sa pakikipagsapalaran ni Don Juan sa iba't ibang bayan at kaharian siya ay nalalagay sa isang	Ipapanood ang huling bahagi ng Ibong Adarna https://www.youtube.com/watch?v=3LJF82VVsIhttps://www.youtube.com/watch?v=3-LJF82VVsI

	pakikibagay, pakikisalamuha, nag-aalangan at may paninibago sa uri ng mga kultura tradisyon at pag-uugali ng mga nasa bansang pinuntahan. **A. Paglinang ng Talasalitaan:** **Panuto:** Tukuyin ang salitang binibigyang-simbolismo ng mga larawan. Ilahad ang kahulugan nito at talinghaga sa pangyayari sa akda. Gamitin ang apat na larawan sa pagbuo ng pangungusap kaugnay sa nakaraang pangyayari. 1.kapayapaan 2. Kamatayan 3. Pamumuno 4. Pag-ibig 	Para sa **A. Paglinang ng Talasalitaan;** ang guro ay magpapabanggit ng iba pang simbolismo na ginamit sa akda at iuugnay sa mga pangyayari.
Gawaing Pag-unawa sa mga Susing-Salita/Parirala o Mahahalagang Konsepto	**BOKABULARYO** **1. Pagtutuklas at Pagsubok** • **Pagsubok** – Mga hamon o pagsasanay na kailangang pagdaanan ng tauhan upang mapatunayan ang sarili. • **Pagtuklas** – Pagkakaalam o pagkatuto ng bagong kaalaman o sikreto. • **Pakikibaka** – Pakikipaglaban o pagharap sa mga pagsubok. **2. Tauhan at Emosyon** • **Hinagpis** – Matinding lungkot o dalamhati. • **Pighati** – Matinding sakit ng damdamin dulot ng pagkawala o kabiguan. • **Pagtitimpi** – Pagpapasensya o pagpigil sa damdamin. • **Kataksilan** – Pagkakanulo o pagtataksil. **3. Mga Pangyayari at Konsepto** • **Pagsasalaysay** – Pagkukuwento ng isang pangyayari o karanasan. • **Pagtubos** – Pagliligtas o pagbabayad upang makalaya sa isang kapahamakan.	

<table>
<tr><td></td><td>

- **Pakikipagsapalaran** – Pagtahak sa isang mapanganib o mahirap na landas.

4. Kalikasan at Lugar

- **Kagubatan** – Isang malawak na lugar na puno ng mga puno at halaman.
- **Yungib** – Kuweba o isang madilim na butas sa ilalim ng lupa.
- **Berbanya** – Ang kaharian ni Haring Fernando.

5. Espirituwal at Misteryoso

- **Himala** – Isang pambihirang pangyayari na hindi maipaliwanag ng agham.
- **Engkanto** – Nilalang mula sa alamat na may kakaibang kapangyarihan.
- **Pagsubok ng tadhana** – Mga pangyayaring hindi maiiwasan na sumusubok sa tauhan.

</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Habang Itinuturo ang Aralin</td></tr>
<tr><td>Pagproseso sa Mahahalagang Pag-unawa/Susi ng Ideya</td><td>

I. Panimula

Sa bahaging ito ng **"Ibong Adarna" (Saknong 1363-1717),** makikita natin ang patuloy na pagsubok kay **Don Juan** at ang pagganap niya bilang isang tunay na bayani. Dito, makikita rin ang kaganapan ng kanyang paglalakbay at ang pagharap niya sa iba't ibang hamon na may kaugnayan sa pag-ibig, katapatan, at tadhana.

II. Buod ng Saknong 1363-1717

1. **Pagsubok kay Don Juan**
   - Sa mga saknong na ito, makikita ang iba't ibang pagsubok na kinaharap ni Don Juan upang makuha ang kamay ni **Donya Maria Blanca.**
   - Kabilang dito ang **mga mahihirap na hamon** na ibinigay ng haring ama ni Maria Blanca upang masubukan ang tapang at katapatan ni Don Juan.
2. **Pagtataksil ng Kapatid**
   - Matapos matulungan ni Maria Blanca si Don Juan sa kanyang mga pagsubok, nagbalik siya sa kaharian ng Berbanya.
   - Gayunman, ang kanyang mga kapatid na sina **Don Pedro at Don Diego** ay muling nagpakita ng kataksilan.

</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
o Dahil sa inggit, nilinlang nila si Don Juan at kinuha ang kredito sa kanyang mga nagawa.
3. Katapatan at Paghihiganti
o Sa kabila ng pagtataksil, ipinakita ni Don Juan ang katatagan at kabutihan ng puso.
o Sa tulong ng mahika at kapangyarihan ni Donya Maria Blanca, naparusahan ang kanyang mga kapatid.
4. Pagwawakas ng Pagsubok
o Sa wakas, nagtagumpay si Don Juan sa kanyang paglalakbay at napangasawa si Donya Maria Blanca.
o Ang kanyang katapatan at kabayanihan ang nagbigay sa kanya ng gantimpala sa kabila ng lahat ng pagsubok.

III. Mahahalagang Tema
1. Katapatan at Tunay na Pag-ibig
o Sa kabila ng hirap at pagsubok, nanatiling tapat si Don Juan kay Donya Maria Blanca.
o Ang kanilang pagmamahalan ay isang patunay na ang pag-ibig na totoo ay matatagpuan sa tiwala at sakripisyo.
2. Pagtitiwala sa Sarili at Pagtatagumpay
o Pinakita ni Don Juan na ang isang tao ay maaaring magtagumpay kung siya ay may tiyaga at determinasyon.
o Ang kanyang tagumpay ay hindi lamang dahil sa kanyang kakayahan kundi dahil din sa tulong ng iba, lalo na ni Donya Maria Blanca.
3. Katarungan Laban sa Kataksilan
o Ang kasamaan nina Don Pedro at Don Diego ay hindi nagtagumpay.
o Sa huli, ang kabutihan ni Don Juan ang nagwagi, at ang mga taksil ay naparusahan.
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Pagpapaunlad ng Kaalaman at Kasanayan sa Mahahalagang Pag-unawa/Susi ng Ideya/Paglinang at Pagpapalalim</td>
<td>
Dula-dulaan

Panuto: Bumuo ng isang maikling pagsasadula tungkol sa pagtataksil nina Don Pedro at Don Diego kay Don Juan. Gamitin ang inyong imahinasyon sa pagbuo ng diyalogo at ipakita ang damdamin ng mga tauhan.

📌 Iminungkahing Tauhan:
● Don Juan
● Don Pedro
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>

- Don Diego
- Donya Maria Blanca

Pagpapakita ng Aral
💡 **Panuto:** Sagutin ang tanong sa ibaba. Ibigay ang inyong sariling opinyon.
📖 **Ano ang pinakamahalagang aral na natutunan mo mula sa saknong 1363-1717 ng *Ibong Adarna*? Paano mo ito magagamit sa totoong buhay?**

</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Pagkatapos Ituro ang Aralin</td></tr>
<tr><td>Paglalapat at Paglalahat</td><td>

Ilahad ang iyong sariling pananaw batay sa iyong natutuhan sa aralin. Isulat ang pahayag sa loob ng

<table>
<tr><th>Iyong Natutunan</th><th>Reaksiyon</th><th>Tanong</th></tr>
<tr><td>__________________
____
____
____
____
____
____
____
____
_________________.</td><td>__________________
____
____
____
____
____
____
____
____
_________________.</td><td>__________________
____
____
____
____
____
____
____
____
_________________.</td></tr>
</table>

kahon.

</td><td></td></tr>
<tr><td>Pagtataya ng Natutuhan</td><td>

Panuto: Basahin ang bawat tanong nang mabuti at piliin ang tamang sagot mula sa mga pagpipilian. Isulat ang titik ng tamang sagot.

1. Ano ang pangunahing pagsubok na hinarap ni Don Juan sa kaharian ng ama ni Donya Maria Blanca?

</td><td>ANSWER
1.C
2.B
3.C
4.A
5.B</td></tr>
</table>

	A. Paghanap sa Ibong Adarna B. Pagtulog ng pitong taon sa kagubatan C. Pagtupad sa mahihirap na utos ng hari gamit ang mahika ni Donya Maria Blanca D. Pakikipaglaban sa isang dambuhalang ahas **2. Paano tinulungan ni Donya Maria Blanca si Don Juan sa kanyang mga pagsubok?** A. Binigyan niya ito ng mahiwagang espada B. Ginamit niya ang kanyang mahika upang tapusin ang mga gawain C. Tinawag niya ang Ibong Adarna upang tumulong D. Binigyan niya si Don Juan ng mahiwagang prutas **3. Ano ang ginawa nina Don Pedro at Don Diego matapos ang tagumpay ni Don Juan?** A. Tumulong sila kay Don Juan sa kanyang paglalakbay B. Ipinagtanggol nila si Don Juan mula sa hari C. Pinagtaksilan nila siya at inangkin ang kanyang tagumpay D. Bumalik sila sa kaharian ng Berbanya upang maghanda sa kasal ni Don Juan **4. Ano ang naging reaksyon ng hari sa tagumpay ni Don Juan?** A. Pinayagan siyang pakasalan si Donya Maria Blanca B. Lalong humanga siya kay Don Juan C. Ipinakulong niya si Don Juan dahil sa paninira ng kanyang mga kapatid D. Pinili niyang ipakasal si Donya Maria Blanca kay Don Pedro **5. Ano ang pangunahing aral na matutunan sa bahaging ito ng *Ibong Adarna*?** A. Ang kasamaan ay laging nagtatagumpay B. Ang tunay na pagmamahal ay kayang lampasan ang anumang pagsubok C. Ang inggit ay isang mabuting katangian D. Dapat laging maniwala sa kapatid anuman ang mangyari	
Mga Dagdag na Gawain	**Panuto:** Basahin ang mga sumusunod na pangyayari mula sa saknong 1363-1717. Isulat kung ito ay **Pagsubok, Tagumpay, o Kataksilan.**	

para sa Paglalapat o para sa Remediation (kung nararapat)	1. Tinulungan ni Donya Maria Blanca si Don Juan upang matapos ang mahihirap na utos ng hari. 2. Nilinlang nina Don Pedro at Don Diego si Don Juan at iniwan siyang mag-isa. 3. Matagumpay na nagawa ni Don Juan ang lahat ng hamon na ibinigay ng hari. 4. Bumalik si Don Juan sa kanyang kaharian dala ang tagumpay.	
Mga Tala		
Repleksiyon		

Presented and demonstrated by:

(Teacher's Name)

Position

CHECKED AND OBSERVED:

Principal's Name

Position