



Анто́н Па́влович Че́хов (17 [\(29\) января 1860](#), [Таганрог, Екатеринославская губерния](#) (теперь [Ростовская область](#)) — 2 [\(15\) июля 1904](#), [Баденвайлер](#)^{[3][4]}) — [русский писатель, прозаик, драматург](#).

Классик мировой литературы. По профессии [врач](#). [Почётный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности](#) (1900—1902). Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его [пьесы](#), в особенности «[Чайка](#)», «[Три сестры](#)» и «[Вишнёвый сад](#)», на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира.

За 25 лет творчества Чехов создал более 300 различных произведений (коротких



юмористических рассказов, серьёзных повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы. Особенное внимание обратили на себя «[Степь](#)», «[Скучная история](#)», «[Дуэль](#)», «[Палата № 6](#)», «[Рассказ неизвестного человека](#)», «[Мужики](#)» (1897), «[Человек в футляре](#)» (1898), «[В овраге](#)», «[Детвора](#)», «[Драма на охоте](#)»; из пьес: «[Иванов](#)», «[Чайка](#)», «[Дядя Ваня](#)», «[Три сестры](#)», «[Вишнёвый сад](#)».