



DEPARTAMENTO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
E.M.E.F. ALFREDO CESÁRIO DE OLIVEIRA
Rua: André Ribeiro de Mendonça, nº 467
Bairro: Alto da Fé – Igarapava / SP
Tel.: (16) 3172 - 1405

História

Tânia Lemos – 8º ano E / Matheus Anselmo- 8º ano A, B / Alexandre – 8º ano C, D, F

Atividade remota e presencial: “20 de Novembro-Dia da Consciência Negra”

Semana: 16 a 19/11/2021

(4 aulas)

4º Bimestre

NOME COMPLETO: _____ **8 ano** _____

As atividades serão postadas no blog da escola (www.alfredocesario.blogspot.com), no WhatsApp (grupo da sua sala) ou se preferir, pode pegar a atividade impressa na escola.

- **Assista a vídeo-aula:**

Link: <https://youtu.be/5gtxfshuf5c>

20 DE NOVEMBRO-DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA



A Consciência Negra é celebrada no dia 20 de novembro. Esse dia foi escolhido em homenagem a Zumbi dos Palmares, data na qual morreu, lutando pela liberdade do seu povo no Brasil. Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares, foi um personagem que dedicou sua vida lutando contra a escravidão no período do Brasil Colonial, onde os escravos começaram a ser introduzidos por volta de 1594.

Os quilombos eram lugares, em geral, de difícil acesso, para onde iam os africanos e seus descendentes, fugindo da escravidão. Especificamente, o quilombo dos Palmares foi fundado em 1597 e por quase 100 anos resistiu aos inúmeros ataques das forças do governo e dos fazendeiros. Em 1694, no entanto, foi destruído e, no ano seguinte Zumbi foi morto. Isso porque em 20 de novembro de 1695, depois de ser traído por um companheiro, ele foi preso e morto pelas tropas portuguesas.

O Quilombo dos Palmares estava localizado na região da Serra da Barriga, que atualmente, faz parte do município de União dos Palmares no estado de Alagoas.

Zumbi dos Palmares é símbolo da resistência negra e por isso existe um monumento em sua homenagem, na cidade do Rio de Janeiro.

O dia da Consciência Negra é dedicado à reflexão sobre a situação do negro na sociedade brasileira, sua luta pela liberdade e participação na construção do país. Os africanos contribuíram em diversos aspectos para a cultura brasileira. Podemos citar: a dança, música, religião, culinária e idioma. Considerado a maior identidade musical brasileira o Samba tem origem na cultura africana, assim como a capoeira. Na culinária as influências estão no: vatapá, caruru, acarajé e bobó. A feijoada carioca é o prato típico mais apreciado pelos brasileiros.

Muitos vocabulários que usamos com frequência vieram de idiomas africanos como: curinga, moleque, gangorra, dengo, cachimbo, fubá, cafuné, quitanda, batucada, quiabo, etc.

Durante mais de trezentos anos, os negros africanos trabalharam como escravos no Brasil. Eles

eram trazidos da África nos navios negreiros e aqui vendidos para trabalhar nas lavouras, nas minas de ouro e nas casas dos fazendeiros.

A maioria dos escravos levava uma vida muito sacrificada; vivia em casas muito pobres, chamadas senzalas, sofria maus tratos e não tinha nenhum direito.

O escravo era mercadoria cara, valia muito. Quando um patrão comprava um escravo, passava a ser dono dele, nada pagando pelo trabalho que ele fazia. Muitas pessoas não concordavam com o tratamento que os escravos recebiam. Por esse motivo, surgiram movimentos contrários à escravidão.

No ano de 1.850 foi assinada uma lei que proibia a entrada de escravos no país. A partir dessa conquista tornou-se mais intensa a campanha pela libertação dos negros.

Em 1.871 foi aprovada a Lei do Ventre Livre, que declarava livre os filhos dos escravos nascidos a partir daquela data. Esta lei dizia que as crianças tinham que ficar com as mães que eram escravas.

Em 1.885 surgiu a Lei dos Sexagenários, que declarava livres os escravos com mais de 60 anos.

Finalmente no dia 13 de maio de 1.888, a princesa Isabel, filha de Dom Pedro II, assinou a Lei Áurea, que terminou com a escravidão negra no Brasil.

No Brasil, os documentos que registravam a origem desses povos foram queimados logo após a abolição da escravatura. A ideia era apagar a história negra do país. Em 14 de dezembro de 1890, o ministro da Fazenda, Ruy Barbosa assinou um despacho ordenando a destruição de documentos referentes à escravidão. Acredita-se que o ministro emitiu o documento com a intenção de que os ex-proprietários de escravos não pudessem pedir indenização após a abolição da escravidão. Outros interpretam a queima dos documentos relativos à escravidão brasileira como à busca pelo apagamento de um passado vergonhoso e a reconstrução da história por vias dos ideais de progresso.

ATIVIDADES

01-No dia 20 de novembro é comemorado:

- (a) a Consciência Negra
- (b) o Descobrimento do Brasil
- (c) a Consciência Negra

02-Esse dia foi escolhido em homenagem a:

- (a) Dom Pedro I
- (b) Zumbi dos Palmares
- (c) Cristóvão Colombo

03-Lugar de refúgio dos escravizados negros que viviam no Brasil:

- (a) Quilombos
- (b) Colônias
- (c) Arraiais

04-O monumento em homenagem a Zumbi dos Palmares está localizado no:

- (a) Espírito Santo
- (b) Rio de Janeiro
- (c) Recife

05- Símbolo da resistência negra:

- (a) Estátua da liberdade
- (b) Zumbi dos Palmares
- (c) Cristo Redentor

06- Considerado a maior identidade musical brasileira:

- (a) Sertanejo
- (b) MPB
- (c) Samba

07- Prato típico mais apreciado pelos brasileiros:

- (a) Feijoada
- (b) Baião de dois
- (c) Moqueca

08-Os escravos viviam nas:

- (a) lavouras
- (b) senzalas
- (c) minas

09- Em que ano foi assinada a lei que proibia a entrada de escravos no país:

- (a) 1850
- (b) 1860
- (c) 1888

10- Esse documento estabelecia "são livres os filhos dos escravos nascidos a partir dessa data":

- (a) Lei dos sexagenários
- (b) Lei do Ventre Livre
- (c) Lei da abolição da escravatura

11- O que previa a lei dos sexagenários?

- (a) O fim do tráfico negreiro no país
- (b) O trabalho assalariado dos escravos
- (c) A liberdade dos escravos com mais de 60 anos

12- A partir de 13 de maio de 1.888 foi declarado o fim da escravidão negra no país. Isso se deu por meio da:

- (a) Lei dos sexagenários
- (b) Lei do Ventre Livre
- (c) Lei Áurea

13- Por que os documentos que registravam a origem dos escravos foram queimados?

Caça- Palavra

U	P	S	D	I	L	E	O	A	S	V	A
A	O	E	I	R	Y	S	N	R	E	Q	A
N	S	R	W	M	E	C	E	A	L	U	N
S	H	A	N	E	G	R	O	S	T	I	A
L	I	B	E	R	D	A	D	E	Y	L	E
U	S	U	S	I	N	V	E	X	Y	O	I
T	T	O	N	N	Y	I	T	T	I	M	O
A	Ó	F	A	R	B	D	Y	L	H	B	N
D	R	H	S	H	S	Ã	E	R	U	O	E
D	I	O	S	Y	E	O	T	D	R	S	O
F	A	H	I	I	H	E	H	H	E	S	A
C	P	E	Y	E	C	U	L	T	U	R	A

